

故宫博物院院长回应“十重门”

从香港两依藏博物馆展品在故宫展出被盗,到最新网曝“端门外西朝房展览逃税”,短短3个多月,故宫经历了大大小小的“十重门”,承受着前所未有的拷问与信任危机。8月19日下午,故宫博物院院长郑欣森在故宫接受了新华社记者专访。

1“失窃门”

郑欣森:首先说说斋宫展品被盗案。这个案件暴露出我院闭馆清场、报警设施设置、重大作案预判及相关措施等关键环节出了问题。这给了我们极为沉痛的重大教训,我和院领导班子都做了深刻检查,对分管院领导和各级相关责任人追究责任,按规定分别做出行政警告、记过、记大过和开除、留院察看处分,以此教育、警示本人和全体干部职工。

2“错字门”

郑欣森:出现锦旗错字,故宫声誉受到严重损害,事情发生在具体部门和承办人,根源还在院领导。在错别字出现和当事人回应已经成为媒体热点,演变为突发公共事件后,如果立即公开诚恳承认错误,会有助于社会的谅解。由于纠错不够及时果断,又强调责任在下属,引起社会各界广泛批评,我们深感自责。

3“会所门”

郑欣森:所谓建福宫办会所的事情,故宫方面已进行了调查并向社会作出澄清。故宫博物院领导班子从未有过在故宫开办任何会所的动议,一直在火灾废墟上复建的建福宫花园主要用于举办新闻发布会、小型展览、公益文化活动和接待国家重要贵宾。鉴于合作方北京故宫宫廷文化发展有限公司严重违反双方协议,我院已经责成其停业整顿,终止并将修改协议书。由于我院对合作的公司平时监管不严,对其违反协议私下酝酿会员制的行为没有及时发现,特别是在已成网络和媒体热点的情况下没有在第一时间查明情况解释清楚,以致质疑扩大发酵,并与展品盗窃案、锦旗错别字事件相互叠加,造成非常被动的局面。

4“哥窑门”

郑欣森:这个事件的教训是,事先文物保护实施方案不够周密、预判性不足,人员培训针对性不强不细,致使珍贵文物损坏。事后没有在第一时间向上级部门报告,我们对此负有不容推卸的责任。

5“瞒报门”

郑欣森:一是关于“扔废弃木箱时将10多件佛像一并扔掉,由外单位送回”的情况。2006年6月9日,宫廷部两名职工在处理北五所寿药房库存放的装运文物的木箱时,由于漏检,造成存于木箱最底层苯板下的黑漆描金小石编磬一组16片(未定级)连同箱子一起被集中至院内古建修缮中心。当时在岗的我院修缮中心职工孙会生发现后,对文物进行了妥善保护,并及时通知了有关部门马上取回。经过彻底核查,确认无其他物品遗漏,16片石编磬也均未出现任何新的损伤。根据《故宫博物院藏品管理规定》,对主要责任人给予了处罚。

二是关于“2006年前后明代一级品法器人为损坏”的情况。经查,我院祭法器类文物无一品。扩大调查范围,2004年5月27日

和9月6日,宫廷部两名职工在整理核对文物时,分别造成清代黄釉盖盏(未定级)的盖部和绿地粉彩八宝之“鱼”(未定级)底座的损伤。这两起事故均是当事人违反文物操作规程导致的。博物院根据有关规定对当事人给予了处罚。

三是关于“2008年佛堂旧址二级品佛像损坏”的情况。经查,我院多年来未发生过原状佛堂内文物损伤事故。

四是关于“任万平主任的胳膊窝没夹住那件沉重的历史,碎了”的情况。2009年,宫廷部搬运一对晚清时期的玻璃花插(未定级),后发现其中1件花插的1根玻璃枝杈断开。院研究认定,宫廷部工作没有违反操作规范,但预案不够细致,考虑不够周密,被责成作出检查说明交院备案。

6“屏风门”

郑欣森:2011年6月15日,宫廷部工作人员将紫檀嵌玉花鸟图挂屏一件(未定级)送文保科技部综合工艺科漆器镶嵌室除尘修复。该器物本身存在损伤。7月25日早晨,工作人员发现,自来水管接口处有一小的裂缝致使挂屏上

覆盖的棉垫被部分散落的水珠打湿,并渗透到挂屏上。相关专家到现场查看了这件文物,一致认为该件挂屏未因遇水而出现新的损伤,同时建议仔细检查松动的嵌件,对因胶粘剂老化出现的嵌件松动现象进行加固处理。

7“封口门”

郑欣森:2009年7月中旬,我院纪检监察办公室接到举报信,反映故宫午门工作人员与社会上不法导游勾结,利用工作之便私放旅行团进入故宫参观游览,从中牟取非法利益,并且声称有影像资料作为证据,可以协助故宫将此入抓获,但要求故宫给予举报奖励15万元,否则不提供证据。我院为了尽快查清问题,不给国家造成更大的经济损失,经反复协商,应允如证据属实可对举报人予以奖励8万元。

经我院保卫处、北京市公安局天安门分局驻故宫派出所联合行动,2009年8月11日上午在举报人的配合下,在故宫午门东洞中间检票口截获一使用过期票进入故宫的130余人的旅行团,抓捕了相关当事人并起获赃款7660元人民币。由于举报人提供证据信息属实,并配合我院和公安部门抓捕成功,参照我院的查补逃票奖励规定,从该项资金中付给举报人举报奖励费。

8“拍卖门”

郑欣森:事实就是我们前些时候所说明的那样。1997年,北京翰海拍卖有限公司春季拍卖会上拍五通宋人书札。当时,著名书画鉴定家徐邦达先生曾致函上级主管部门建议收购,经履行论证程序后,我院遂与拍卖公司接洽,当时媒体对此有所报道。动用这一数额的经费征购文物必须向上级部门申请,由于未获批复,此项收购未实现。我院2005年出版的《故宫博物院八十年》一书和官网“院史编年”栏目有此项收购的记载,现查明,这是由于我院当年整理院史大事记查阅公文档案时,误以当时上报申请经费文件为依据,没有核对所申请经费并未批复和未能购买的最终结果所造成的。

9“古籍门”

郑欣森:故宫在过去长达7年的清理古籍过程中,要求发现的疑点都必须记录在案。到2009年的阶段性统计,约20万册书籍中,还有100多册不能完全对上账(其中有普通古籍,也有一般线装书和印刷品)。由于涉及1950年以来延续半个多世纪的历史遗留问题,情况比较复杂,当时决定作为阶段性存疑记录在案,继续清查,至今仍未停止,尚不能做出丢失的结论。但是一旦清查清楚确认丢失和责任人,将依法依规处理。

10“门票门”

郑欣森:端门区域过去不属于故宫管理,这些商户举办的展览已经存在了多年。目前我们尚在办理收回这些商户所用房屋的过程中,明确在全部完成接收后将改造成售票、咨询、疏导等观众服务区,不再举办展览。(据新华社电)

故宫走出“十重门”任重道远

□陈健

“哥窑门”“瞒报门”……最近各种负面消息缠身的故宫,终于有负责人出面作出回应。故宫博物院院长郑欣森8月19日通过媒体向公众致歉,并承认展品被盗窃和瓷器损坏等事件,暴露了平时管理工作的缺陷、漏洞和不到位。

回应群众关切、坦然承认自身问题,有关负责人态度值得肯定。但由此反映出故宫管理的种种严重问题,更有待于后续在实际工作中作出深入改进。故宫真正走出“十重门”还任重道远。

故宫所以引起人们高度关注,不仅因为她丰富精美的藏品,更由于她是世界文化遗产、中华文明瑰宝。正如郑欣森所言,故宫在公众心目中极为崇高、神圣,公众不能容忍这块瑰宝受到任何伤害。这样一个重要机构,理应具备强烈的责任感、使命感,如履薄冰地履行自己肩负的特殊任务。

然而人们在故宫被曝光的种种事件中,不断看到珍贵文物或者被盗、或者被遗忘、或者被损坏。如果说一次事故是因为“不小心”,那么接二连三出问题,就绝不是所谓“疏忽”“失误”就可以解释的,必定和管理漏洞、制度不严等息息相关。

由于专业性强、等级高,故宫长期在一个相对独立的体系内运行,但这不是拒绝公众批评监督的理由。及时发现问题、提升文物管理的科学水平,离不开信息的公开透明和社会的广泛参与,这是故宫“十重门”中核心的经验教训,也是今后应切实改进的重要方面。

真正走出“十重门”,故宫才能重新赢得公众信任。道歉之后,人们期待故宫早日完善文物保护管理相关制度落实工作责任,对相关问题及时处理、上报、公布、整改,对涉及的经营活动加强监管;同时在信息公开和引入社会监督机制方面,采取更多的举措。

中国社会拷问“寒门难出贵子”现象

又将是一年开学时。经历过12年“寒窗”苦读的一批莘莘学子将怀揣梦想走进大学殿堂,但他们中相当一部分人也明白,梦想与现实不是用十多年的苦读就能连接在一起的,人脉和社会地位往往是通往“成功之路”的桥梁。

29岁的女博士生小宋今年刚从南开大学毕业,希望能在北京安家落户的她几经周折终于在北京获得一份比较满意的工作,但她却高兴不起来。英语八级,若干篇专业论文……这些都没有成为她找到工作的“法宝”,最终起“制胜”作用的仍是她父亲的关系,这让她感到有点受挫。

“比起很多现在在工作还没有着落的同学来说,我的情况还算好的,同学中有的因为不愿意放弃专业只能回家任教,有的为了在大城市落户只能选择与专业毫无关系的工作,这是对教育资源的极大浪费!”小宋有些愤慨也有些不好意思,“没想到,我也成了‘拼爹’一族。”

在素质教育盛行的当下中国,高考题目对寒门学生越来越不利,而在激烈竞争但教育资源又不平衡的

考试社会,从幼升小、小升初、中考直至高考,还有各种培训班、考证等,都需要金钱去填平。因此相较而言,那些寒门出身,尤其是农村孩子进入大学,尤其是优质大学似乎也越来越困难。一位自称在经济特区教书的中学教师 linyang222 近日在微博上感叹“寒门再难出贵子”,引起众多网民热议。新浪微博特别进行了“当今中国寒门是否难出贵子”的调查,已有10000多人参与讨论,结果显示逾七成网友和那位老师的感叹相同。

“我就输在了起跑线上。”在合肥一家高档会所里给人做美容的21岁农村姑娘刘成文告诉记者。农村姑娘刘成文从小学到初中成绩一直很好,“考上重点大学”——“到大城市找到好工作”——“接父母来繁华都市过好日子”一直是她奋斗目标。父母对她的期望也很高,这从给她起的名字就能看出来。

但这些计划却因市里的重点中学需要缴纳高额赞助费而搁置。最终,成绩还不错的她只能选择在家附近的一所普通中学读书,“高考语文试题中有一些联系实际的拓展题,我

根本闻所未闻;英语就更不用说了,学校听力设备差,老师发音不准”。

“我要为弟弟将来娶媳妇出力。与其做失败的投资,不如早点从学校出来赚钱贴补家用。”刘成文说。

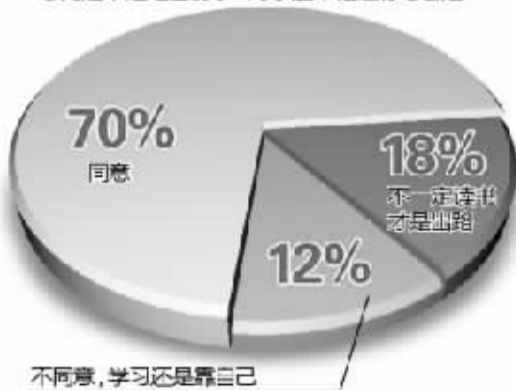
一项统计显示,近两年来,中国城乡大学生的比例不断扩大,农村大学生占比不到20%。而在上世纪80年代,高校中农村生源占30%以上。

苦读之路已经艰难,就业更是“漫长成才道路”的最后一个台阶。在计划经济时代,中国通过“高考”从基层选拔大量人才进入高校,在接受数年的免费高等教育后,他们被统一分配至各级政府、工厂等国营机构。高考以其淘汰率高、难度大而成为许多中国人人生中的重要经历,同时这也成为中国社会阶层流动的重要方式,无数中国农村子弟正是通过高考进入城市,实现农业人口到城市人口身份的转换。

但是近年来,随着中国高等教育的大众化,大学生逐渐失去了当年“天之骄子”的光环,数以百万计的大学生们正面临残酷的就业竞争。

许多像刘成文这样的农村子弟,

寒门是不是难出贵子?对于这个话题你怎么看?



虽然同样背负着家庭乃至整个家族的厚望,却已经没有他们大学里的乡村前辈们幸运。调查显示,随着中国高考的扩招,农村孩子上大学的机会虽然增多,但上好大学的机会少了,进而找到好工作的机会也相对少了。

中国社会科学院社会学研究所社会发展室主任李炜曾认为,对于“寒门难出贵子”的现象也要理性看待。仍处于“二元”结构的中国,每年都有数千万的农民从土地上脱离出来,成为工人、个体户、小商人等,这种规模宏大的社会流动,是中国经济

和生命力之所在。

也有网民认为,“寒门”能够培养人的韧性,不靠父母,只靠自己的独立人格和打拼精神更容易取得最终的成功,虽然期间肯定会经历挫折。

社会学家建议,中国目前亟待加快统筹城乡发展,实现教育制度公平公正,摒弃特权思想,深化分配制度改革,让财富更多地向底层人民倾斜,给“寒门”学子以机会,莫让“寒窗苦”真的变成了“寒门苦”,这才是解决公众对“寒门难出贵子”忧虑的根本途径。(据新华社电)