



《金陵十三钗》首次曝光剧照



三人组合中,张艺谋更像一个影子,而站在明处的多数时候都是张伟平。

张伟平:这次不是造星,是造群星

《金陵十三钗》首次曝光剧照 女主演真容仍是谜

本报综合消息 张艺谋新片《金陵十三钗》将于年底圣诞节档上映,目前就差音乐和特效的合成,昨天制片方首次曝光了该片的剧照。但一如既往,曝光剧照仍然延续着“保密”原则,几位主演都是以背影示人,《金陵十三钗》仍然笼罩着神秘光环。唯一可以确定的是,制片人张伟平已经把“十三钗”中的“六钗”签入新画面影业。他表示,国际上的大品牌已经开始对

“十三钗”明争暗夺,开创了中国电影“未见人,先见钱”的先河。

《金陵十三钗》从开拍之初就把保密做到了家,令“十三钗”真容始终隐匿于喧嚣的新闻中。最初因为入选“十三钗”激动不已在博客上“泄密”的那几位女孩子,被纪律严明的剧组毫不留情地请出剧组之外,现在终于“立在”银幕上的“十三钗”全部恪守保密原则,就在等影片上映的那一天。

这些女孩子等来的或许不仅仅是电影的上映,还有前程上更多自我发展的机会和空间。就像腾空而起的章子怡。可是,对于张艺谋来说,《金陵十三钗》不同于那时的巩俐、章子怡和现在忙着市场代言的小女子周冬雨。《金陵十三钗》的这次集体亮相,将是谋女郎的一次重大变革。因为她们已经不是从农村角色走出来的巩俐和章子怡了,她们是精通琴棋书画,且操着一口

流利的英语的时尚女星,尤其是她们第一次上大银幕合作的对手就是今年奥斯卡最佳男配角“蝙蝠侠”克里斯蒂安·贝尔。张伟平认为,以前张艺谋一部电影捧红一两个新人的“单个”造星,如今将变成了《金陵十三钗》“群体化”的造星运动,十三个如花的女孩子,或许全是未来影坛上的明星。在一部电影中实施“群体化”的造星运动,也是张艺谋的第一次。(于娜)

“hold住”爆红 势盖“给力”

本报综合消息 要问时下最热的词是什么,十有八九的人会说“hold住”。一位台湾大学生在综艺节目中的这句口头禅,在短短几天之内就成功取代“给力”成为最热的网络用语。就连一向走在潮流最前端的明星们也将这句话挂在嘴边。袁莉在以一袭透视装亮相华表奖引来争议后就自信地表示,“也许这件衣服不是最适合我的,但能hold住这件衣服的也不多!”

“hold”一词在英文中有拿住、控制的意思,但被台湾文化大学戏剧系学生谢依霖演绎后就被赋予了更深刻的含义。在8月9日播出

的台湾综艺节目《大学生了没》中,谢依霖以夸张的造型登场,妆容和周星驰电影中的如花有一拼。她自称Miss Lin,在法国学习时尚,此次亮相就是为了教大家什么是时尚。Miss Lin的夸张举止一出场就吸引了观众眼球,而她一句话中总冒出几个英文的说话方式也令人不禁捧腹。

在这段7分钟的表演中, Miss Lin十分做作地向观众诠释时尚,其中包括用笔在腿上画网袜,坐公交车如何吸引别人注意等。其中最经典的当属“一秒钟变格格”,穿着比基尼参加海滩派对的Miss Lin,

到了现场才发现是清朝聚会。为了“hold住”整个场面,她突发奇想将比基尼拉到头顶,果然一下就成了格格,还大声呼叫尔康,现场观众无不捧腹大笑,拍案叫绝。而无论观众如何大笑, Miss Lin都能镇定从容地完成表演,“hold住”全场。

在表演过程中, Miss Lin多次大喊“整个场面我要hold住”,将“hold住”打造成了网络流行语,而谢依霖也被网友称为“hold住姐”。谢依霖表示, Miss Lin的灵感来自于时下一些人的崇洋心理和拜金风潮,“我从很多人身上截取不同的细节,杂糅成了Miss Lin。”

迅速走红后,“hold住姐”立刻被台湾金牌制作人王伟忠签下公司。王伟忠透露自己看中“hold住姐”的喜剧天分,要把她经营成喜剧女丑。上周,“hold住姐”还参加了《康熙来了》的录制,并在节目中公开和小S叫板,大有长江后浪推前浪的架势。此外,“hold住姐”的经纪人透露目前已接到湖南卫视、浙江卫视等电视台的邀请,但还没有答应任何一家,“她爆红太快,我们需要调整步伐,先歇一歇再重新整装出发。”经纪人表示,将努力让“hold住姐”迈进央视龙年春晚。(王雯森)



阿娇

阿娇声称要“网上征婚”

不抗拒另一半是内地人 不介意姐弟恋

本报综合消息 钟欣桐(阿娇)刚满30岁,面对“剩女危机”,阿娇近日接受港媒专访说:“去年12月表姐出嫁,亦是我人生首次当伴娘。在那次筹备婚礼的过程,大小事务表姐都交由我一手策划,虽然我并非教徒,但为了能穿上一袭白色拖尾婚纱步入教堂,我会选择在外地举行婚礼,一个像王子公主般的童话式婚礼。”阿娇虽然心急要找合乎自己条件的理想丈夫,但理想归理想,跟“现实”的情况实在太差距,再加上艺人的特殊身份,很难觅得良人。这种情况下阿娇决定,“我就突发奇想来个‘网上征婚’!征婚条件如下:五官端正、样貌不能讨厌、没有不良嗜好、孝顺父母、有经济基础、能照顾到我及家人、绝不能打女人、年纪小我一点可以接受,但上进心一定要有。我也不算太贪心吧?”

40岁是出嫁最后底线

近年娱乐圈有个现象,不少男女艺人已向“北移”择偶,阿娇表示“若然缘分到了,我亦不抗拒另一半是内地人,毕竟内地市场比香港大得多,不过,这阵子返内地拍剧接触了不少内地人,发现两地生活文化大有差别,尤其内地男士的大男人性格我无法接受。我承认自己是没有安全感的女人,要做我的

另一半,需要很迁就我,令我没有后顾之忧,能够照顾到我和家人,我才能放心将整个人生托付给他。”

钟欣桐在接受专访时表示,“少女时代的我也曾经谈恋爱,当时身在甜蜜的感觉之中,以为25岁便会结婚嫁人,到现在30岁,觉得35岁会是理想结婚年龄,如果到时还嫁不成,40岁就是我的最后底线!面对‘剩女危机’,虽然心急要找合乎自己条件的理想丈夫,但理想归理想,跟‘现实’的情况实在太差距,加上艺人的特殊身份,即使结识普通男性朋友,也要偷偷摸摸。眼见身边朋友都有成功的网上情缘例子,我就突发奇想来个‘网上征婚’!”

阿Sa担心阿娇被骗

身为好姐妹的蔡卓妍(阿Sa)则叫阿娇打消网上征婚主意,平日网上交友都担心遇上意图不轨的人,何况是“找老公”,征婚更加欠缺安全感,所以还是顺其自然的好。至于容祖儿,听到阿娇的征婚条件时不禁说:“阿娇说的择偶条件,相信是每个女生梦寐以求的白马王子,我也想找这种绝世好男人呀!真的很难找啊!”

(郜敏)



姜武担纲男一号 与宁静演夫妻

本报综合消息 姜武出演男一号的现代喜剧电影《乐翻天》8月29日在京举行开机发布会(上图)。导演王岳伦携姜武、宁静等主演出席。这是演员姜武2011年以来的第10部大银幕作品,并且这是他今年首度担纲“男一号”。

原来,姜武与宁静早在上世纪90年代初就认识,但是阴差阳错,一直没能合作。这次在《乐翻天》中饰演一对夫妻,算是“圆梦”了。谈起对这次合作的描述和期待,姜武表示:“之前我俩一直没合作成,这次的合作可真是有点吓人。”说着,他还故作郁闷地看着宁静,“透露”起剧情来,“唉,这是个很糟心的媳妇!不过我相信,这部喜剧电影看完之后,观众一定会《乐翻天》的!”(马彧)

《天道密码》设100万元破译金

本报综合消息 一串20位的密码数字,只要读者能够破译,便有机会获得高达100万元人民币的“寻宝奖金”。这是即将推出的悬疑小说《天道密码》出版方放出的“告示”。此消息一出,立刻引起读者广泛兴趣,有人认为是“吊胃口”的炒作,但主办方则称100万绝对没有虚假。

据了解,《天道密码》是由文汇出版社和上海洛神文化公司联合推出的悬疑小说三部曲的开篇之作。(蔡震)



《爱情睡醒了》徐正曦成功上位

本报综合消息 由著名导演沈怡执导的爱情喜剧《爱情睡醒了》定于中秋开播,该剧是由《夏家三千金》原班人马打造,当红偶像徐正曦同邱泽、戚薇、唐嫣的三度合作成为此剧的一大亮点,王子与公主的四角恋情将如何发展更是备受关注。早前在热播剧《夏家三千金》中徐正曦以唐嫣痴情护花使者的身份俘获了大批观众的心,但因是一厢情愿的感情而被封“柔情骑士”,最终成全了哥哥邱泽与心上人的一段恋情,悲剧收场实属可惜。此次在《爱情睡醒了》中,徐正曦(上图)成功上位把握主动权,与“兄弟”邱泽在同一台阶上展开正面交锋,与唐嫣、戚薇之间上演一场纠结的四角恋。对于此次的角色徐正曦称自己不再只是个柔情骑士,而是位“爱情绅士”,为了争取自己的幸福不遗余力,只是对爱专一痴情那份心意从没变过。(童立)