

《白蛇》亮相威尼斯

李连杰：十年打得最狠的一次

本报综合消息 入围了第 68 届威尼斯电影节展映单元的《白蛇传说》终于在当地时间 9 月 2 日上午和观众见面，导演程小东，主角李连杰、黄圣依、阿 Sa 以及杨子一起现身发布会为电影宣传。一直都未出现的李连杰终于亮相发布会，尽管戴着鸭舌帽墨镜且说话不多，但李连杰的名号就吸引了众多国内外媒体的关注，连意大利的主持人都尊称李连杰为“李老师”。在采访中，李连杰坦言这版“法海”很现代，也是自己十年来打得最狠的一次。杨子和黄圣依的关系一直都难逃媒体的关注，这次在《白蛇传说》中为什么没自己出演“许仙”来配“白蛇”黄圣依呢？杨子解释说“不演许仙是怕影响票房”。

李连杰成《白蛇传说》最大卖点
李连杰所饰演的法海在《白蛇传说》中，一反之前冷酷无情的形象，成为重情重义的一代宗师，因此戏份也比以往增多，高难度动作场面上自然是不能或缺的，所以他笑称是“十年来打得最狠的一次”。

当被记者问到和程小东导演的合作时，李连杰表示：“我和导演程小东合作了近 20 年，我很相信他，只要他说什么我就做什么，其实我没有觉得自己演得有多狠，有一段时间不拍戏，可能需要适应和调整，不过这次还算是轻松，比起以前从头打到尾舒服了很多，加上这次有很多特效，减轻了我一些负担。”

原本只是为了和监制崔宝珠的交情，李连杰友情加盟《白蛇传说》，意外从配角变成主角。不过正是因为有了李连杰这个“功夫皇帝”，《白蛇传说》成功创造中国电影海外发行第一高价，至于价钱如何，出品人杨子表示是

商业秘密，不能透露。

杨子“不演许仙怕影响票房”

除了李连杰外，整场发布会发言最多的当属发行人杨子，一身笔挺黑西装配黑超眼镜的他相当有明星的架势，不过这次杨子退居幕后专职担任出品人。谈到《白蛇传说》入围威尼斯电影节的契机时，杨子表示以往电影节给人的感觉都是小众艺术片聚集的地方，但是这次《白蛇传说》的入围“很给中国人提气”，也体现出如今电影节眼界变得更加开阔，能让世界各国的观众都能看到不同类型的片子。他同时强调，对于首映并不感到紧张，因为程小东导演和李连杰的加入，他相信观众会喜欢这部影片。

发布会结束之后杨子还接受了中国媒体的群访，他表示这次能来威尼斯电影节全靠电影节主席马克·穆勒的帮助，以后有好片子肯定首选威尼斯电影节，因为在这里获得了一份尊重。谈到大家最关注的《白蛇传说》的海外版权的销售情况，杨子还是继续打太极，说不能透露，不过成本已经收回来七七八八了，不仅新加坡等亚洲国家来询问，连欧美等国家都很感兴趣。

杨子和黄圣依的关系一直都难逃媒体的关注，这次在《白蛇传说》中为什么没自己出演“许仙”来配“白蛇”黄圣依呢？杨子解释说“不演许仙是怕影响票房，好多电影票房不是宣传不够是过度宣传。知名度不代表票房，在威尼斯电影节想红简单，脱光了跑一圈可能我就红了，红不是验证票房值的标志，红不仅要知名度更要口碑，我演许仙的话票房估计要损失三分之二。” (唐三彩)



“白蛇”黄圣依惊艳水城

穿透视装上台只是“马虎”？

——从袁莉的裙子看明星的审美修养

观察

近日，面对闹得沸沸扬扬的“透视装”风波，袁莉一改先前强硬姿态，先在微博上向华表奖组委会致歉，然后又把这次风波归咎于自己的“马虎”。她说：“一不小心，把一块口香糖咽进去了！现在粘在喉咙里，直打嗝。我怎么这么马虎？”

归咎他人错误

“多年以后，人们也许会忘记当时颁发的什么奖，但绝对不会忘记袁莉的透视装。”这是许多网友对华表奖红地毯上袁莉“透视装”风波的普遍看法。据袁莉所说，是粗心的服装编辑没有告诉她还有条衬裙。她换衣服时，因场地较黑，没有发现不妥，到了灯火明亮的红地毯上才发现有误。此时，经纪人冯杏急得流泪，告诉她里面要穿衬裙。由于组委会有人催她上场，她就这样“闪亮”登场亮相了。

从冯杏急得流泪到袁莉坦然

登场，这显露了她俩不同的审美观。冯杏流泪劝说，足以证明了事态之严重，因为如此暴露着装确实有失庄重，甚至有失身份，出现在华表奖这样的隆重场合，更是贻笑大方。但袁莉并没有停止脚步。袁莉也承认，当时还是够时间去车上取回衬裙换上的。但她没当回事。也许她认为镂空装里露出“丁字内裤”会更性感。可以说，袁莉此次“出洋相”，完全是她自己审美出了问题，怨不得别人。

借题打起骂战

实际上，当网友质疑袁莉在红地毯上的暴露着装时，她仍有机会平息风波。如果袁莉能在第一时间冷静面对并反省自己，她不至于成为近期的“话题女王”。岂料，袁莉借“透视装”发飙，口无遮拦，主动掀起骂战，引发了一场更大的风波。她在微博上炮轰某曾在国际影

坛上亮相的女明星装嫩、假正经、爱炒作、英语带口音等“七宗罪”，并引用陈道明的话，痛骂此人是“不要脸+脸皮厚”。由此，人们纷纷猜测她究竟在骂谁。范冰冰、章子怡、巩俐、周迅、李冰冰等，都被列为“嫌疑”对象，引发了一场娱乐圈的“大猜谜”。有个名为“虚竹_先生”的网友在微博中抨击袁莉，指她“礼服相当出位，上位之心昭然”。由于“虚竹_先生”微博的第一个关注人是李冰冰，于是，李冰冰成了最大的猜疑对象。袁莉连发 10 多篇微博炮轰，指责“虚竹_先生”是“假装高级”“纯属起哄”“收了多少银子？”李冰冰经纪人也连发微博，进行回击……在这场骂战中，袁莉不仅没有一点反思，反而借题发挥，让事态继续升温。

否认自我炒作

当骂战持续了数天后，袁莉终

于在微博中开始认错。她说：“这件衣服很性感，但由于我的失误，不适合这次活动！……希望以后不要再出现如此马虎的行为！”“政府华表奖，我当然知道活动的严肃性，我还没疯狂到如此地步！对于博出位之说，我重（从）来不是炒作之人！事情经过，写完！在这里向组委会表示歉意！”

袁莉的道歉姗姗而至，但“透视装”引发的这场闹剧已占据了許多娱乐版面。袁莉说自己从来不是炒作之人，但实际上她利用这次“透视装”成功引发了一场炒作。

本来，袁莉的暴露穿着已经越位，但显露的仅仅是其审美修养上的不足。随后展开的粗俗骂战，却是越出了人们的道德底线。是以此吸引眼球？还是靠骂战上位？只有她自己心知肚明，至少不是“马虎”二字所能解释。(俞亮鑫)



《第一大总统》本月上映

邱心志首演孙中山

本报综合消息 辛亥革命 100 周年献礼片《国父孙中山》更名为《第一大总统》，将于 9 月 30 日在全国公映。

《第一大总统》以 1912 年孙中山就任中华民国临时大总统开场，经历宋教仁遇刺到孙中山发动二次革命、陈炯明叛变为大背景，讲述了孙中山非凡的人生轨迹。与以往塑造孙中山的电影不同的是，该片加入了人性化的爱情元素，将革命情谊与刻骨的爱情唯美地展现在大家面前。

片中，“国父”孙中山由邱心志饰演，宋庆龄由新人聂玫饰演。除了这两位演员以外，田亮、韩庚、张峻宁、熊乃瑾、李晨、胡彦斌等也鼎力加盟。“跳水王子”田亮在片中饰演民主革命先驱宋教仁。“还珠格格”李晟一下跃升为“隆裕太后”。(张艺)

姜文新书将出版

王朔史铁生为其作序

本报综合消息 姜文将出新书的消息日前经媒体报道后，很多疑为姜文“电影自传”的封面图在网络上疯传。日前，长江文艺出版社在征得作者同意后，向外界公布正版封面。记者了解到，姜文新书的两篇序言，一篇是史铁生前写就，另一篇为王朔所写。

将推出的《骑驴找马》《长天过大云》两书封面分别以明艳的大红大绿示人。据悉，这种设计与书的内容并无直接关联，只是表达了姜文对“旺盛生命力”的热爱与渴求。

王朔称得上是姜文电影《太阳照常升起》的“始作俑者”，作为见证者，他以“我们每天自转”为题，用特有的王氏语言记叙了姜文为拍这部电影经历的种种曲折。王朔给予姜文的评价是：“中国需要有这么个人……类型片导演不管多么成功都是可以代替的，而姜文是一个有自己态度且旗帜鲜明的人，有他在，我们才敢说本大国电影也不都是行活儿。”(乐梦融)



为答谢新老客户对周口龙耀 4S 店的关注与厚爱，凡活动期间内进店维修、保养、美容等服务均享受 5 折优惠！另送精美礼品一份

活动日期：9 月 1 日至 9 月 30 日

美好·爱·生活



江淮轿车

地址：周口市北环路宏源精品汽车城 电话：0394-7861666