



沈丘“大众图书馆”点燃抗日救亡薪火

1987年的《沈丘县志》称“解放前沈丘县没有图书馆”。这样的定论显然过于唐突。其实，也就在这部县志记述乡绅杨敬堂先生的条目中，已经闪现出旧时沈丘县图书馆的踪影。该条目说：杨敬堂的父亲生前曾精心抄录项城县荆布老人的诗稿《形短集》。1929年，杨敬堂先生将《形短集》铅印成书，分别赠送沈丘、项城、淮阳三县图书馆和各界人士，以表示对先父的崇敬和思念。这说明，沈丘县在1929年已有图书馆。

1930年初，省督学祁晋卿视

察沈丘，对这所图书馆——中山图书馆有详细的记录。他说，这个县的“教育经费异常支绌，对于社会教育未能兼顾”，除了中山图书馆，“社教成绩，无大表现”。他又说，“中山图书馆，以城隍庙改设，书库楼房三间，尚宽敞整洁；馆内一切布置，亦颇整齐”。他还罗列了藏书及管理情况：“旧籍有四部备要一部，新籍应有者初备，所有图书，共值洋一千九百余元，搜罗颇为宏富”；“馆员孔繁荣，任事尽心，编号分类，亦均合法”。他也提出了一些改进业务的意见，认为“应将每日到馆阅书人数，随时登记，每届月终，列表公布一次，以资比较”。由此可见，这所图书馆规模初具，只是运作还不很规范。

至1931年，沈丘的社会教育有所推进。这一年，民众教育馆虽未分设各部，但已委任馆长（鲁士俊），落实年经费960元；图书馆也扩展到4所，除中山图书馆，其它3所为设于区镇的小型民众图书馆，经费总额为540

元。至于这两类社会教育机关后来的情况，由于缺乏资料，无法详述。

旧时沈丘的公共图书馆事

业，除了县办的中山图书馆，还

有一所更有影响的民办图书

馆——“大众图书馆”。

1934年暑期，在外地读书的回族学生李俊、李端返乡度假。

他们的家乡在紧邻安徽的一个大集镇——“槐店”。

他们邀约本地社会青年，共40余人，组织“青年业余读书会”，继而采取搜集、

捐献等办法，汇集进步书刊2000多册，在镇上“天乙阁”办起

“大众图书馆”，内设阅览室。暑

假结束，李俊、李端等人返校，

“大众图书馆”由本地青年轮流

当值，供民众读书看报。

1936年，“大众图书馆”

的抗日宣传引起当局疑惧。是

年，则以扩建颍滨中学为名，强

行扒掉“天乙阁”，致使“大众

图书馆”失去馆舍，被迫关闭。

1937年，李俊完成中学学

业，回到家乡（沈丘县槐店镇）。

这一年，日寇从濮阳一带渡过黄

河侵。他曾就读的河南省立第四中学的所在地淮阳，也在这年

9月5日沦陷，男女学生及公务人

员140余人惨遭杀害。义愤填膺的李俊和同日“青年业余读书会”的骨干，四处奔走呼吁，最

终在黎明女子学校旧址恢复了

“大众图书馆”。他们置办了流动

图书室，走街穿巷，一边服务民

众读书，一边揭露侵略者的暴行，

宣传抗日救国的道理。后来，李

俊改名苏塑，长期奋斗在党的宣

传文化战线。

日本侵华期间，沈丘是河南

县城未曾沦陷的两个县之一，也

是公共藏书基本上未曾中断的少

数河南县份之一。解放后，人民

民主政权于1949年4月在县城创

建图书室。沈丘县城后来迁往

“槐店”，图书室也随之迁移，以

新县城之文昌阁为地址。

因此，新中国成立前，沈丘

县先后诞生中山图书馆和“大众

图书馆”。后者的运作，不仅显

现了进步青年传播知识的热情，而

且为当地民众点燃了抗日救亡的

薪火。（李佳）

周口关帝庙完成第三期修缮工程

■晚报记者 王晨

昨日，关帝庙第三期全面修缮工作已经结束，施工人员正在加紧铺设路面和台阶。关帝庙博物馆馆长王丽亚说，在这次维修中，工作人员又发现了脊饰文字、一处券门和窗棂等遗迹，这些新发现对研究周口关帝庙的建筑风格极具史料价值。

周口关帝庙建于清康熙三十二年（1693年），于咸丰二年（1852年）建成，历时159年，占地36000平方米，是周口旅游胜地，也是国家重点文物保护单位，国家3A旅游景区。由于历史原因，关

帝庙年久失修，仅于1955年和1966年进行过小规模修缮。为恢复关帝庙原貌，保持建筑风格，经国家文物局和省文物局审批，我市文物部门目前对关帝庙进行了有史以来最大规模的修缮。修缮分三期，一是拆除违章建筑，二是维修主体建筑春秋阁及东西仪门，此次三期工程维修的范围是前、中院东西廊房及药王殿、灶王殿、财神殿、酒仙殿等。

修缮前期，施工人员在修缮春

秋阁时，发现紧靠东西廊房北墙

处，有两个被封死的青砖券门，并

在东券门外发现一口古井及古建筑

根基。此次修缮中，施工人员又从

东西廊房拆下的正脊和垂脊中发现很多文字、诗词等内容作为脊饰安装排列的顺序。如前院西廊房每块正脊扣瓦处都有一个字，依次排列为“门前车马非为富，家有诗书不为贫”，字体为楷书，每字5厘米大小。正脊上还写有“天下太平”“国泰民安”等内容。关帝庙博物

馆馆长王丽亚说，文字内容寓意深刻，代表着古人对幸福生活的向往，同时也教诲后人重视文化知识，树立正确财富观。

在东廊房北山墙发现一处券

门，是该院内保存完好的传统工

艺。至于该处为何有一券门，而

西廊房没有，还有待进一步考证。

在中院西看楼后檐南二缝梁架处，有明显沉降现象，直接影响维修质量。工作人员在查找原因过程中，发现腔内柱子局部被火烧毁。木柱通高8.1米，直径0.28米，其上1.42米处的柱子被火焚烧，长度达2.3米。目前工作人员正在进一步查明原因。

关帝庙博物馆馆长王丽亚说，这一系列新发现，对于研究周口关帝庙古建筑群的历史变迁具有很高的实证价值。周口关帝庙民俗博物馆准备在古井上面修建一座玲珑别致的六角亭，设计图纸已完成，建成后将成为关帝庙内一处新景观。

廉洁爱民的太康县主簿蔡高

■晚报记者 张洪涛

蔡高（1014年—1041年），字君山，福建莆田仙游枫亭人。他是北宋名臣蔡襄的胞弟，比蔡襄小两岁。

蔡襄于1030年登进士第，次年任漳州军事判官，蔡高也于1034年登进士第，授任长溪（今霞浦）县尉。长溪地处福建沿海，当地有许多百姓以打渔为生。一天，一位老妇人来到县衙门告状，诉说她两个儿子出海捕鱼，失踪多日，怀疑是遭仇人所害，请求为她捉拿凶手。由于没有证据，县吏感到为难，便问那老妇：“你没有见到儿子的尸体，如何能断定儿子被仇人杀害呢？再说海上风大浪急，也有被掀翻船只葬身大海的可能。”这妇人听了，号啕大哭，仍一口咬定儿子

是被仇人所杀。蔡高察看了这妇人的神色，觉得她确有冤情，决定受理此案。他安慰并送老妇人回家后，暗中到老妇指控的那个仇人家微服私访。之后他又到海边巡查，一连六天毫无收获，直至第七天早上，终于看到有两具尸体随潮水漂来。他忙叫人把尸体打捞上来，正是老妇人的两个儿子，经检验是他杀。于是蔡高传唤差役拘捕那个嫌犯。凶手供认不讳，受到伏法。

又有一天，有对夫妇来到衙门击鼓诉状，哭诉儿子在家被入室盗贼杀害，请求缉拿凶犯。蔡高分析此案凶手必是同村人，对被害者住宅熟悉，便集中村民逐一排查。他通过观察察色，发现一村民神色不对，言语不符，疑点很多，再经过深入调查，终于确定那人就是嫌疑犯，就传令拘捕审讯。那人只好供

出杀人真相，蔡高又把他处决了。这两件命案的侦破，使蔡高的声誉日隆，人们无不称赞他断案神明。

后来蔡高升任开封府太康县主簿。蔡高任太康主簿时，其兄蔡襄与欧阳修同为馆阁校勘。蔡高因不时去蔡襄寓所，有幸结识了欧阳修。他和兄长蔡襄一样，都十分敬佩欧阳修的人格和文学才华。他在一首题为《谒馆阁校勘欧阳公》的诗中写道：“此日登史阁，高风孰可追？学期明主佐，道许后生师。余岂能自信，公真不我欺。微躬铭所厚，惭愧异新知。”此诗赞颂了欧阳修的高风亮节，又为自己能得到欧阳修的厚爱，成为知心朋友而感到三生有幸。

北宋康定二年（1041年）六月七日，京师发生大疫，蔡高不幸染疾，卒于太康任所，年仅28岁。他

英年早逝，留下一男二女，而妻子程氏才20岁，生活非常清苦，无钱办理丧事。太康百姓及其亲友募捐200两白银欲为其夫办理丧事，程氏却哭道：“我家的人做官素来廉洁，决不能因为办理丧事而玷污了我的丈夫！”她始终不肯接受。蔡襄闻讯，亲作《祭弟文》悲悼亡弟，又整理蔡高的数万字遗稿，发现皆是记述朝廷的要点。后来这些遗稿为朝廷制定兴利除弊决策提供了依据。

庆历三年（1043年），蔡襄为其弟蔡高归葬请铭，欧阳修撰写了《蔡君山墓志铭》，称赞蔡高“敏于为吏，廉洁爱民，是天下奇才”，并对蔡高的英年早逝深表哀悼。从中我们不难看出欧阳修与蔡高的深情厚谊。

（资料提供：程俊松）

资政大夫刘汉儒

■刘庆同

（接上期）

下面详述刘汉儒的一些故事。由于刘汉儒历年政绩突出，得到首辅张居正和皇上朱翊钧的赏识。朝廷将刘汉儒调浙江任按察司使。他工作有方，未久升任浙江右布政使。

万历十年二月，浙江杭州发生兵变。这时，刘汉儒挺身而出，惩办首恶，迅速平乱。未久，刘汉儒任浙江巡抚。

从至元二年至明洪武二十九年，正是日本处于南北分裂时期。于是一些武士、浪人、商人便进一步组织成强大的海盗集团，多次在中国沿海进行更大规模的掠夺骚扰。虽经戚继光、俞大猷四年的艰苦抗倭而平息，但这些倭寇事隔数年，听说戚继光被调走，便又在福建沿海卷土重来。福建当局，抗击不力，朝廷又调刘汉儒任福建左布政使。莅任后，经一番策划，他亲自组织和指挥军民，抗击倭寇，又在莆田、荔城等地一连几次胜仗，将倭寇击败。刘汉儒不愧是文能治国，武能安邦之朝廷重臣。平乱后，稳定了社会秩序。但刘汉儒终因操劳过度成疾，上表准奏返里休养。

刘汉儒离闽在家休养之际，云南发生了“缅酋之乱”。朝廷自张居正死后，日趋腐败，中央财政又拿不出钱来。刘汉儒就是在国家危难之秋，带病赴任的。莅任后，他一面组织军民抗战，一面清理财政。首先，组织军民拿起武器抗敌侵略。而后境内少数民族与政府之间的矛盾或与汉族之间的矛盾，坐下来谈判。刘汉儒一方面整治贪官，罚没赃款，另一方面勒令这些霸主补交银税。这样既解决军费不足，又鼓舞了士气，也解决了少数民族与政府及汉族之间的矛盾。这一策略的实施，断绝了境内外缅酋的联系，终于息战火、宁边关，受到朝廷嘉奖。

刘汉儒因一生操劳过重，于万历三十一年病逝，享年74岁。经明思宗皇帝恩准，于崇祯7年准入“乡贤祠”春秋祭祀，还特为刘汉儒建“增寿寺”以享民间香火。

刘汉儒是一位生性刚正不阿，清正廉洁的高官，亲民爱民的好官。民间建祠塑像，地方入“乡贤祠”，朝廷建“增寿寺”，人虽去而精神犹存。

（注：三世参知，以往写为刘汉儒、刘汉杰、刘汉俊弟兄三人，是错误的，现根据清乾隆十一年《沈丘县志》记载：应更正为三世参知，刘汉儒、刘东、刘钊祖孙三代。）

