

点评周口杂技

众专家探讨“做大做强”之路

□晚报记者 王晨

本报讯 “群众性、广泛性是周口杂技的特点。这次活动是杂技交流的一个非常好的契机,演出很成功,赛出了周口的水平!”昨日记者采访到本届杂技大赛的评委们,他们肯定了周口杂技的扎实功底和精彩演出,同时也探讨了把周口杂技“做大做强”的路径。

《杂技与魔术》副主编、全国著名魔术师、本届大赛评委徐秋认为,本届大赛规模和质量都令人刮目相看。由于本届大赛是由杂技历史积累非常厚重、被评为中国杂技之乡的周口承办,所以本次大赛的

专业水准很高,人文气息很浓,也增强了本次比赛的激烈程度,许多节目也都有不同程度的创新。

另外评委们提出,周口作为全国唯一的市级“杂技之乡”,“‘周口杂技’是墙内开花墙外香,杂技在周口许多人脑海里已成为久远的记忆了。”甚至有人质疑“周口还有杂技”?因此,要想把“周口杂技”发扬光大,需要政府出面加大杂技的整合力度,减少人才流失,使“周口杂技”早日做到“墙内墙外齐争艳”。

中国杂技家协会副主席、上海市文联副主席、上海市杂协主席、本届大赛评委程海宝接受采访时

说,周口杂技具有群众性和广泛性的特点,杂技来自群众又还之群众,这个良性循环对于周口来说是很好的。周口的杂技演员也非常多,水平整体在提升,从专业来讲,周口杂技现在处于中上的水平。

另外,程海宝建议,作为民营杂技团体,演员们并没有接受正规的训练,也没有专业的舞蹈老师来上课,建议请一些专业老师对演员进行形体、表演的训练和指导。这样能再进一步提升杂技技巧,多一些原创,多一些艺术提炼,演出效果会更好。另外,演员的头发、服饰等问题也要注意,虽说表演可以奔放,但这些细节问题不够统一,容

易给人一种比较散的感觉,不利于杂技艺术的发展。“如果这些细节问题能改善,又有专业的杂技辅导,又有政府的强力支持和保障,我相信周口杂技会走得更远,做得更大、更强,成为一张名副其实的周口城市文化名片”。



周口供电
关注民生

24 小时电力服务热线
95598

花絮

周口代表团节目技惊全场

□晚报记者 宋风
实习生 李要鑫

9月27日,在我市体育中心举办的河南省第三届“百戏奖”暨河南省第八届杂技大赛决赛中,来自我省各地的17支代表团携30个参赛节目惊艳亮相,精美绝伦的表演让观众过了一把瘾。作为东道主,在本届杂技大赛中,我市共有4个杂技团为观众们奉上5个精心准备的参赛节目。

周口代表团成员、项城市杂技艺术学校为现场观众带来了《手技》和《火箭飞天》两个节目。据了解,《手技》是还原多年前项城市出土的文物“抛球”的原始动作,经过整理,编排而成,并在原有基础上添加了砸球、用头的前后左右接球等更具观赏性的动作。在表演过程中,场上还出现了一名滑稽可爱的小丑角色,为惊险的节目增添一分轻松气氛。项城市杂技艺术学校校长余帅告诉记者,这个节目一般由男演员表演,他们则用女演员上场,表演道具钢球足足有5斤重,在全国来说尚属首例,可谓该节目的重要看点。

《火箭飞天》一上场就技惊四座。演员们在离地10多米高的道具台上,表演各种高难度的动作。行云流水般的配合中,演员们宛若天外飞仙的演技点燃了观众们的激情,惊叹声、口哨声和雷鸣般的掌声将现场音乐淹没。《火箭飞天》节目结束后的相当长一段时间里,它仍是现场观众难以割舍的话题。“演员身上连条绳子都没系,万一失手,从10多米的高空中掉下来怎么办?这个节目太刺激,心脏不好的人最好别看。”记者身边一名中年男子小声说道。

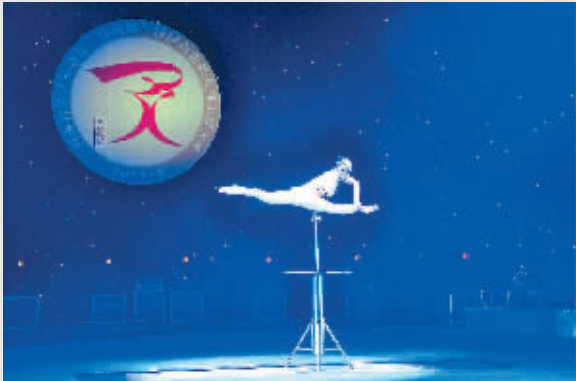
相对而言,周口市飞虎杂技艺术

学校带来的《山谷乐园》节目,就显得祥和许多。由一群少年扮演的8只小猴子和两只小白兔在美丽的山谷中蹦来蹦去,动作难度虽然不打折扣,但没有出现令观众们为之紧张揪心的场面,人们感受更多的是小动物们之间的和谐相处,其乐融融。节目开始前的采访中,飞虎杂技艺术学校校长王新虎介绍,编排这个节目初衷是为了让观众们看到小动物们在大自然中欢乐相处的情景,从而达到呼吁人们重视环保、爱护大自然的目的。

与先前的《火箭飞天》同样惊险、刺激的《空中大飞人》由周口市杂技马戏团出演。演员们在高空空中飞檐走壁,各种高难度的动作更是不在话下。记者原以为看过前一个高空节目后,多少会有一些“免疫力”,但《空中大飞人》表演结束后,记者发现,手里一直攥着的采访本已经被手心冒出的汗潮湿了。

婉转的音乐声中,一名美丽的女孩出现在观众们眼前。在舞台中央搭起的一座1米多高的台子上,她用一只胳膊作为支撑,用柔软的身体作出各种优美造型,潮涌般的掌声夹着喝彩声再次将剧场淹没。这是周口市杂技团推出的《女子倒立技巧》,也是周口代表团在本次赛事上的最后一项节目。

台上的节目精彩,台下观众自然不会吝惜掌声。不仅对本地代表团如此,对于外地代表团带来的精彩表演,观众们同样热情。来自濮阳代表团的一名工作人员在赛后告诉记者,“面对热情的观众,我们的演员感觉像是回到了自己的‘主场’一样,心情愉快。为了不辜负他们的期望,演员们在台上发挥得也比平时训练时更加完美”。



《女子倒立技巧》



《空中大飞人》



《山谷乐园》

花絮

雨水浇不灭
观众热情

□晚报记者 宋风
实习生 李要鑫

决赛第一场结束后下起了小雨,决赛第二场于昨天19时30分开始。雨会下多久,比赛开始前雨会不会停,会不会影响到赛场的上座率?成为现场工作人员关心的问题。

然而,天不遂人愿,雨越下越大,没有要停的迹象。19时30分,记者再次走进市体育中心。剧场外的保安们依然坚守岗位,只是在检票口前增设了一个简单的雨棚。看到有市民用手挡着头疾步走进剧场,记者也跟着走了进去。进了剧场后,记者发现,观众席上早已坐满了人。19时35分,现场已经找不到一个空位了。然而在当天下午第一场决赛时,现场观众的上座率还不到九成。记者只得坐在靠近舞台的过道上拍照。20时许,记者起身打算换个角度,发现连过道上也都已经坐满了观众。晚上的节目同样精彩,现场观众们看得投入,若有人想从他们身边走过去非常困难。

在现场观看表演的刘先生告诉记者,下午第一场比赛时,他没能到现场观看,后来有同事打电话告诉他比赛精彩,抱着试试看的心态就冒着雨来了,“确实很值得,比赛现场比同事描述的更精彩,让我大开眼界。”刘先生说。刘先生的同事老张则是一名杂技迷,老张告诉记者:“能在现场观看这种高水平的大型杂技比赛机会不多,这次又是在周口举办,可谓是杂技迷的福音。”

在比赛现场,观众们观赛热情高涨,台上演员作出精彩动作,台下喝彩的掌声响起;台上演员出现失误,台下鼓励的掌声响起;看到周口代表团上台表演,掌声雷动;外地代表团上场,掌声同样如潮。整个表演过程中,每两三分钟就会爆发出一阵雷鸣般的掌声,场内的热烈气氛,仿佛要冲出屋顶,将场外不停下着的雨水烘干。

21时15分,比赛结束后,依依不舍的观众纷纷跑到舞台前合影留念。一位看完比赛的白发老人大呼过瘾,并告诉记者,“能在现场看到这么精彩的表演,即使冒着雨跑一趟,我认为也值得。”



本版图片 李寒 王映 提供

周口农行全力支持“三秋”生产

周口农行把支持“三秋”生产作为近期工作重点,进一步强化支农意识、提升服务层次,积极为全市农业丰收贡献力量。

为确保“三秋”生产资金及时、足额到位,周口农行努力做到“资金早落实,计划早安排,贷款早发放”。进入8月以来,该行组织客户经理深入农资供应部门、生产企业和农户家中进行走访调查,详细了解“三秋”物资供应情况和资金需求情况,提前落实支

持“三秋”生产的信贷资金,并加班加点为农户办理贷款手续。截至目前,该行累计投放“三秋”涉农贷款2819笔、金额10461万元。

同时,为了给“三秋”生产资金结算提供便利,周口农行充分发挥电子网络优势和网点优势,依托ATM、POS机、转账电话等自助设备,积极营销惠农卡、网上银行、手机银行、电话银行、POS机、转账电话等电子银行产品,使

农户足不出户便能享受到安全、便捷的金融服务。

(陈怀立 郭振华)



个人助业贷款

一、产品概念

个人助业贷款是指农业银行向借款人发放的、用于合法生产经营的人民币贷款业务。

二、产品特点

贷款额度为5万~1000万元,贷款期限最长可达5年。

三、适用客户

个体工商户经营者、个人独资企业投资人、合伙企业合伙人、小企业主。

四、产品卖点

卖点一:一次抵押、循环使用;只

要客户在申请贷款后办理一次抵押,便可以在循环期内循环使用,为客户节省重复抵押费用。

卖点二:手续简便、流程简单:凡符合我行相关条件的借款人在我行申请个人生产经营贷款,如果收入稳定,担保有效,即可实现一次抵押,快速放款,流程简单,方便快捷。

卖点三:贷款期限更合理:如果借款申请人收入稳定,担保足值,我行会根据客户经营状况合理调整贷款期限,最长可达5年。