

杰克逊死亡案再开庭

本报综合消息 北京时间9月27日21点,洛杉矶当地时间9月27日8点,迈克尔-杰克逊私人医生康拉德-莫里被控过失杀人一案再次于美国洛杉矶高等法院开庭审理。庭审中,检察官首次播放了由莫里录制的杰克逊生前最后录音,录音中杰克逊含糊的语调被检察官指是莫里“严重失职”的证据。此外,检察官还公布了杰克逊的遗体照。杰克逊的家人,包括父亲乔-杰克逊、母亲凯瑟琳、哥哥杰梅因、姐姐拉托娅、妹妹珍妮早早坐在法庭内就座。杰克逊数百名粉丝聚集在法院外,高喊莫里是“谋杀犯”。莫里握着母亲的手出庭,表示不认罪。(于娜)



《白蛇传说》昨日公映 李连杰动作片段曝光

本报综合消息 电影《白蛇传说》于9月28日下午18时起全国公映。上映前,片方再度发布一段“妖气冲天”版预告片,展现了李连杰所饰演的法海与徐若瑄饰演的雪妖在冰天雪地的幻境中殊死激斗的场面。

28日18点提前上映

电影《白蛇传说》上映时间由原定的9月29日零点提前6小时到9月28日下午18时。对于提前上映,发行方博纳影业的总裁于冬表示,经过和所有看过影片的影院负责人沟通,所有影院对电影《白蛇传说》都信心十足,3亿票房将只是起步。

9月26日、27日《白蛇传说》在杭州、南京共计进行了12场的超前点映活动。影片出品人杨子、导演程小东、主演黄圣依等主创与影迷互动。杨子表示,“我之所以敢投入1.8个亿去做这部《白蛇传说》,就是要对得起各位观众购买的电影票。只要你们看得开心,觉得《白蛇传说》值得你们手中的电影票,就是我们的成功。”

片方曝精彩片段

影片上映前,片方又曝光一版名为“妖气冲天”的预告片,呈现了法海恶战千年雪妖的场景。其中,李连杰饰演的法海一身白色僧袍,手持禅杖,与一身红妆的千年雪妖展开战斗。据片方透露,这段戏基本上是整部电影的缩影。(周翔)

谢娜张杰完婚 身价将大涨

本报综合消息 “娜杰”9月26日婚礼引来媒体围观,虽然当地政府否认为“谢杰”婚礼赞助3000万元,但承认赞助了两人的婚庆宴席、酒店住宿,希望借助于名人效应推动当地旅游。这场精心策划的婚礼也大大增加了两人的曝光率,此后身价也将上涨。比如张杰参加快男走红之后,商业演出的身价不超过10万元,与谢娜的情侣关系曝光后,张杰的广告身价今年年底已经涨到了80万元一年,婚礼过后两人的代言身价还会继续上涨。(于磊)

“钱”途大好却如履薄冰

由于前两季《中国达人秀》节目的空前成功,在第三季节目尚未启动之前,广告商就已经纷至沓来。到手的钱不能不挣,这恐怕也就解释了“达人秀”第三季为何等不到明年就急着启动了。据节目组透露,《中国达人秀》第三季节目的总冠军广告费已经突破一亿元人民币大关,比第二季又增加了两千多万,再次打破了由该节目自己保持的地方卫视综艺节目单集冠名费用的最高纪录。

“钱”途如此大好,金磊却高兴不起来。广电总局的“限娱令”像把利剑时刻悬在他的头顶。虽然《快乐女声》被停办只是个案,暂时还未殃及到其他卫视选秀节目,但广电总局此举也摆明了是要“杀一儆百”。即将出台的一纸“限娱令”很可能会让金磊和他的同行们措手不及。

“现在还不知道具体规定,但可能本周末就要正式发文了。”面对被传得沸沸扬扬的“限娱令”,金磊不能不保持时刻的关注。也正因为“限娱令”尚不明确,“达人秀”第三季还有很多不确定的因素,唯一确认的是,“‘达人秀’肯定会做。”对于传说中的“限娱令”,金磊也表示理解,“娱乐节目的收视率太高,影响力太大,中国电视又没有分级,所以有些限制是好的。对我们来说,最难做的是既要可口又要养心。”

主打励志拒绝炒作

其实,就算没有广电总局的一

上周,2011年度《快乐女声》尘埃落定,随之传来的消息是,因存在违规行为,湖南卫视被广电总局勒令停办选秀类节目一年。《快乐女声》被叫停,最高兴的当然是它的对手们。七月刚刚落下帷幕的《中国达人秀》已经开始摩拳擦掌,在全国范围启动了第三季的招募活动。这两天,“达人秀”的总导演金磊几乎成了“空中飞人”,整日奔波在各个招募站之间。9月27日,趁着北京招募站的启动,金磊接受了记者的采访。

纸禁令,《快乐女声》影响力严重下滑也是不争的事实。作为国内选秀节目的王牌,“快女”的停办让不少人大呼“选秀已死”。

不过,在金磊看来,“‘快女’人气下滑的主要原因还不仅仅是审美疲劳、过度炒作,而是因为中国整个唱片业都极度消沉。”曾经做过《加油!好男儿》的金磊叹了一口气,“对偶像选秀,我也会有无力感。在中国,有才华的年轻人很多,但是选出来以后,却没有好的作品去支撑,有些人就会慢慢被市场影响,失去了最初的光彩。”

达人秀是否也面临同样的问题?“我们看重的是发现自己,而不是发现冠军。我们打造的不是艺人,而是励志偶像,比如第一季冠军‘断臂钢琴师’刘伟。他的故事非常感人又很积极,很像澳大利亚的力克·胡哲。他目前正在拍一部青春励志电影,讲的就是他自己的经历。”

为了励志,为了感人,“达人秀”中不少极度煽情故事也遭到了观众的质疑。为了让节目更好看,会不

会有夸张甚至编造的成分?对此,金磊坚决予以否认,“真人秀最重要的就是要真实,真的可能很丑,但是它有力量,假的才是最可怕的。”

作为选秀类节目的导演,金磊也常常在自省,“有些节目的宣传确实做得太过火,比如伪娘、艳照等等。我们不能被市场冲昏了头脑,那些纯属夺人眼球的做法,短期肯定能推高收视率,但长期来看对节目是有损害的。”

选手不少就怕被糟蹋

“达人秀”办到第三季,金磊被问得最多的问题就是如何避免审美疲劳?他说,“在做完两季‘达人秀’之后,我们才发现有太多遗憾,这些都会在第三季中好好弥补。”

“多元化”是金磊给第三季的定位,“做了两季之后,以前很多不敢做的题材现在敢做了,自信心越来越强。比如戏曲、功夫、魔术,这些一直是不被重视的,也是没有收视率的,但是进入‘达人秀’之后就不一样了,观众知道这个节目讲的是个

《画壁》上海首映 群星大谈两性情爱

陈嘉上:至今仍不懂爱



多数的评价都是相当不错,当然也有不同的声音,来跟我讨论爱情观和人生观的,这我非常开心。片子不会再剪短,孙俪那段戏也是我坚持

留下的,不可能全世界都同意你”。《画皮》到《画壁》,女人抢男人?可叫仙境版《非诚勿扰》 “导演什么时候开始恋爱?什么

体的经历,挖掘的是人物的情感,不仅仅是才艺这么简单。第三季里,我们还想做少数民族原生态的东西,做非物质文化遗产,这些内容听起来沉闷,但我们也想挑战一下。”

为了招募到更多的达人,第三季《中国达人秀》的地面招募站,将从原先的二十家扩大到三十家,除了增加中国香港、中国台湾招募站以外,内蒙古、江西、山西、贵州等地,都将会开启地面招募,节目组希望在这些曾经的“盲区”,寻找到质朴而又天才的达人。

金磊坦言,在《中国达人秀》节目大获成功之后,各地都出现了不少跟风的节目,开始透支达人选手的资源,“30多个省有20多个电视台都有类似的节目。很多农村出来的选手在成名之后,甚至变成了当地的形象大使,到处去招商引资,这让很多原本质朴的人都变质了、走形了。所以,我也想向同行们呼吁,不要功利地去做节目,一定要有诚意,绝对不能糟蹋选手。”

除了选手方面力求多元化,第三季“达人秀”的评委阵容也有新亮点。金磊透露,“虽然现在还不能和高晓松本人直接通话,但他的经纪人已表示希望能参加。”而周立波、伊能静等人的档期也在进一步协调。此外,姚明、姚晨等都有可能成为嘉宾评委。“我们会在评委中增加北方元素,某央视名嘴可能会加盟,某亿元俱乐部导演也有可能出现在评委席上。”金磊卖起了关子。

(邵敏)

时候开始懂得爱情?”“片中男人不够分,请问导演生活中剩女该如何解救?”“您生活中有多少红颜知己?”27日发布会现场有个“仙女”拷问陈嘉上导演两性情感问题的麻辣环节,陈嘉上有问必答直率承认至今仍不懂爱情,甚至被问到最近女友曝光的事情他也没有避讳,“其实我没什么高调低调的,跟女友在一起也很多年了,拍到无所谓的……女人不需要解救,女人不要把男人当成依靠、而只是当成一起走的伴侣,这样想很快就会找到了……我17岁初恋,到现在也不敢说懂得爱情呢”。从《画皮》到《画壁》,有观众发现:陈嘉上这两部姊妹篇的核心故事都是“女人抢男人”,而《画壁》更是夸张到三个男人和上百仙女的情感纠葛,有人戏称为仙境版的《非诚勿扰》,这是否跟陈嘉上的男性视角有关呢?他想了很久答道:“仙境版《非诚勿扰》……也可以这么说。这片子当然是从男性视角出发的,因为都是取材聊斋嘛,聊斋本身就是写给男人的教训和寓言,‘女人抢男人’是避免不了的。很奇怪,看了片子,有人说我是大男子主义、也有人说我是女权主义,所以说这个真的很难做到面面俱到。其实我是很希望这个片子可以让女性意识抬头。表面看,一个男人拥有那么多仙女,但你觉得他是真的幸福吗?他在那里能干吗?论武力所有人都比他强,他什么也干不了,只是那么多孩子的爸爸,任何人进去人生就没了。所以最后真正逃出去的是书生,其实那个天堂般的地方是地狱”。

(张艳)