



婚姻物语

婚姻在左，爱情在右

■柳 韵



心妍最近情绪不太好,和丈夫立业总是吵吵闹闹的,最后竟然发展到要离婚的地步。大家都很奇怪,一对本来和和美美的夫妻,何至于此呢?

事情还得从一个人的突然出現说起。

这个人 是心妍的前男友王健,几年前他抛下热恋的心妍去了外地,音讯全无。为此心妍哭过,闹过,找过,但还是一无所获,没有王健的一点消息。这样的打击对心妍来说是致命的,更何况她此时还怀了王健的孩子。她不吃不喝,一心求死。

这期间,立业来到了她的身边,他和王健是好朋友,他一直默默地爱着心妍,但为了好友,他隐藏了自己的感情,在心里默默地祝福着王健和心妍。对王健的出走,立业也感到很吃惊。他找到心妍,想一问究竟。心妍见到他,哇哇大哭,断断续续地把一些事情告诉了他。但对于王健为何不辞而别,她也不明白。

接下来的日子,立业跑前跑后,细心地照顾着心妍,使出浑身解数来逗心妍开心,心妍的心情也在一天天好转。

但心妍的肚子是不等人的,未婚先孕毕竟不是一件光彩的事,更何况现在那个始作俑者又人间蒸发了,心妍不知道是否应该留下这个孩子,她痛苦极了,那毕竟是一条小生命啊,孩子是无辜的。

就在她左右为难之时,立业鼓足勇气对她说:心妍,就让我做孩子的爸爸吧。

接下来的日子是繁琐的,结

婚,生子,上班,劳作,他们过得平凡而稳定。

平静的日子因为王健的突然出現而打破了。

一天下班的路上,心妍见到了久违的王健,也知道了当年王健不辞而别的真正原因。当时王健得了一种很难治愈的疾病,据医生说死亡率极高。王健痛苦极了,他不知道该如何告诉深爱的心妍,又怕心妍承受不了这个打击,他决定不告诉心妍,一个人静静地等待死亡的降临。后来在一个朋友的帮助下,去了一家知名的老中医那里,没有想到他竟然奇迹般地痊愈了。

病好后,他第一时间找到心妍。时过境迁,再相见已然是六年后的了。他从朋友那里知道了心妍和立业走到了一起,但他还是忍不住想见见心妍,想当面问问她,过得好不好。

心妍哭了,她质问王健为什么不告诉他实情,这样她一定会陪他一起去直面疾病,而不是让他自己这么凄凄惨惨去面对,一个人孤独地承受了这么多年。他们相拥而泣,冰释前嫌。

言谈话语中心妍知道了,其实立业当初是知道王健的病情的,但他隐瞒了这些。

心妍愤怒极了,他觉得立业就是个骗子,欺骗了她,还换取了她的好感,让她与王健失之交臂。与王健分手后,心妍回家大声质问立业,为什么要欺骗她?为什么不告诉她王健的病情。立业自知理亏,也不辩解,只闷头抽烟。

他的默不作声让心妍怒不可遏,她直接领着儿子回了娘家,然

后扔下话来,她不要和一个骗子生活在一起了,她要 and 立业离婚。

立业痛苦极了,是的,当初是他隐瞒了王健的病情,可是那也是没有办法的呀,那是在王健一再要求的情况下,他才那样做的呀。可是现在面对盛怒的心妍,他百口莫辩,也不知从何说起。

接下来的日子,他不断接到心妍的电话,催促他离婚的事宜。他伤心极了,人都说一日夫妻百日恩,这么多年的夫妻,难道心妍就真的一点都不留恋?他也放下狠话:要想离婚,除非我死了!

看他们俩僵持至此,立业的妈妈很心急,在一次和儿子促膝长谈后,她做通了儿子的工作,她告诉儿子,感情是不能强留的,是你的就是你的,不是你的强留只会徒增两个伤心人,这样人对己都是一种伤害。

立业听从了妈妈的劝告,心平气和地找到心妍,说同意离婚,并约她明日一起去办手续。他唯一的条件就是希望心妍能够让他经常来看看孩子。

在立业转身离去的那一瞬间,心妍看到了他眼中的泪光,也看到了这个男人的痛楚和不舍。

往昔的一幕幕伴随着立业逐渐模糊的背影,一点一滴清晰地呈现在她的眼前:怀孕时,她反应强烈,吃什么吐什么,是他,不厌其烦地做这个,做这个,直到她吃对胃;儿子降生以后,是他,哄着,抱着,洗洗,涮涮,从不让她插手,说她是大功臣,她的任务就是休息;儿子逐渐长大,上了幼儿园,接送还是他,回到家,她们娘俩看电视,他又开始忙活活地张罗一家人的晚餐……

立业早早地来到民政局,长等晚等才等到心妍。他一见心妍,就着急地说:咱们快进去吧,一会儿人家该下班了。

心妍似笑非笑地看着他:怎么,你就那么想和我离婚啊?

立业有些懵了,他弄不懂心妍葫芦里到底卖的什么药。

心妍也不理他,转身就走:你要是不想回家,就自己呆在这儿吧。

婚没离成,他们的感情却好似比以前更融洽了。

过了许久,心妍的朋友问她,

为什么之前她那么坚决要离婚,最后却又不离了呢?

心妍淡淡地说,开始自己是很生立业的气,觉得他欺骗了自己。可是当立业同意离婚的时候,她却失眠了。她想起了和立业生活在一起的点点滴滴,站在一个旁观者的角度,她认真考虑了和王健、立业的感情,觉得六年的时光已经改变了自己,她已经离不开立业了。这么多年,立业对儿子视如己出,对自己体贴呵护,这样的男人一旦失去,是找不回来的。

事实证明,心妍的决定是对的。人最大的不幸,就是不知道自己 是幸福的。

人最大的不幸,就是身在福中不知福。

拥有的时候,视之为理所当然,并没有感觉自己有多么的幸福。当即将失去的时候,才发现,自己曾经拥有的有多么重要。

人总是一直在意已失去的,却不懂得珍惜还拥有的。过去的已经过去,昔日不会重来,鸳梦总难重温。珍惜你所拥有的,不要等失去的时候,才发现自己曾经的拥有是多么的珍贵。

在家庭中,婚姻与爱情从来都不是对立的。

婚姻在左,爱情在右。

平凡的日子,从来都不缺乏爱情,只是缺乏发现。

因为彼时的爱情已非那时的爱情,少了浓烈,多了温和;少了冲动,多了从容;少了雾里看花,多了真心相待。

朝夕相处的岁月,会把两个人真正融合在一起,成为不可分割的一部分。

在一起时不觉得对方有多么重要,一旦分开,那份彻骨的痛楚会让你明白,原来那个人与你已密不可分,爱已经深入彼此的骨髓,日子已经在你们所没有察觉的细致入微的关爱里,织成了一张柔韧绵长的婚姻大网。

朝夕相处的日子,有了这张蕴含温情、体贴、理解、包容的大网,婚姻定能经风雨,耐岁月。因为,它是用爱织成的。

柳韵情感倾诉邮箱:
liuyun5237@163.com



恋爱讲义

彼此唯一的称呼

■赵照

和他恋爱的时候,从来没有叫过他的名字,因为一想到他,心总是特别地柔软,不知道如何称呼他,他的名字总是喊不出来。而他也很少喊我的名字,常常看见他满含柔情,轻声地用“那个”或者“喂”叫住我,就和我说话。

结婚后的这几天,他突然叫我“老婆”。第一次听他这样叫,还真的不习惯。可能他朋友夫妻间都是这样称呼的,他也跟着学了。老婆这个词,在我心中,那是生活很长很长时间的夫妻,是有了孩子的夫妻,是共同经历过生活磨难的夫妻才能称呼的。夫妻是比翼双飞的小鸟,是那长在一起的连理枝,是永不分开 的天鹅伴侣。

既然他叫我老婆了,那我叫他老公好了。刚开始叫的那几天,我觉得自己在说谎,在适应角色,叫得是特别别扭。但是慢慢地我就适应了,“老公”“老公”叫得特别顺口,感觉彼此的关系也更近了。

那天,我跟老公乘公交车,由于车内拥挤,我们被挤散了。他站在了前面的某个位置,我站在后面。我想和他站一起,当我开口喊他的时候,我突然停住了,我如果喊他老公,好几个人回答我怎么办,更主要的是,我不好意思当众叫他老公。于是,我大声地喊他名字。

那天晚上回到家,他重重地往沙发上一坐,气乎乎地说道:“以后,你不许叫我名字。”刚开始我对他的话不太能理解,慢慢地我明白了,自从我们恋爱关系挑明的那天开始,就知道了彼此走得最近,超过了朋友的范围,叫名字就显得陌生了。

原来,“老公”“老婆”才是我们彼此唯一的称呼。



爱情小语

■我不可以去强求任何人。我知道,我的这份爱,这份心痛,将会陪伴我一段很长很长的日子。

■婚姻如同一座危楼,你永远不知道何时会垮,当意识到可能会垮时,它已经垮了。



情感世界

爱的位置

■安一

她爱过他,在最灿烂的年华。她是个寂寞安静的女子,不漂亮,眉眼却细致耐看,在小城做着一份办公室文员的工作。他是个普通男人,在一家机关内刊做编辑,不帅,但工作兢兢业业。

她业余时间喜欢写作,隔三差五,小城的晚报上总有她的文字,纯净温婉。他凭着职业的敏感,捕捉到她文字后面细腻温柔的心,这样安静内敛的女子,让他的心像春天的湖水,被风吹起微澜。

找到她,自然不是难事。他写

信给她,款款诉说着他的经历和思绪。及至相见,她一张小小的脸藏在中分的长发里,黑白分明的眼睛像一汪纯净的湖水。未及开口,他的心,已在那一汪湖水里陷落。

她淡然微笑,却是用手语向他问好。他诧异着,才知道,她幼时发烧,被医生用错了药,留下终生的残疾。他的心止不住地疼,仿佛有一个声音在不停地喊:就是她,就是她。

他爱上了她,带她一起去郊外散步,关在小屋里看书写字,教她

报纸和杂志的版面设计,逼着她尝试写不同的题材。他们在书房里争电脑,挤在小小的厨房里做饭,相互依偎着看碟,一起去赴朋友的聚会,她安静地依着他,小小的脸上溢满了幸福。

他不断地鼓励她,很直白地告诉她,写作只有出名成大家才有出息。他已经30多岁了,他能感觉到自己对文字的感知能力正在退化。但她不同,虽然她不能说话,可她新鲜跳跃的思维和灵动的文字,都显示了她隐藏着的巨大潜

力。他说,丫头,我一定要把你培养成作家。

可是她生性淡泊不重名利,她喜欢的不单单是文字,还有厨艺、花艺、绘画、甚至手工缝纫。一个出名的作家和一个优秀的厨师,在她眼里没有两样。更多的时候,她愿意守在厨房里静静地为一碗粥熬几个小时,而不是趴在电脑上写字。

她的懒散和不以为然,终于令他失望。是他先提出的分手,他说有些爱情必须终止于爱情,这个社会里物质还是很重要的。她后来想,或许在潜意识里,他对她和他们的爱情,还是缺乏安全感吧。她一直以为他和自己一样,是个肯为爱痴狂的人,后来才发现根本不是那么回事儿。

3年后的一天,他在家看电视。是一档访谈节目,主持人介绍

嘉宾,是一位当红作家,事业家庭双丰收的典范,只是幼时因病致残,需要用手语交谈。然后镜头转过来,竟然是她。她改了名字,脸上有幸福的红润,人也胖了。她的丈夫陪在身边,一个温和俊朗的男人。主持人问她:是否像很多成功女人一样,为了事业很少做家务?她微笑着,目光转向自己的爱人。男人笑道:其实,比她的小说更出色的,是她的厨艺。她写多少小说与我无关,我只要她爱我。

电视屏幕前,他怆然泪下。是的,他从一开始,就搞错了爱的位置。真正的爱,与前程名利无关,与考验磨炼无关。它只是发自内心的感情,尊重她,支持她,让她做自己喜欢的事,走自己想走的路。

爱的位置,永远在心的正中间。