

“井喷”有风险 扎堆引恶斗

——谈广电总局对古装剧发出“特别提示”

热拍热播势头迅猛

被誉为“中国电视剧第一股”的华策影视宣布，它将投资10亿元来重拍金庸、古龙的8部古装武侠剧。华谊兄弟宣布将拍摄三部古装巨制，即50集《花木兰》、50集《曹操》和40集《炎黄大帝》。高希希、陈家林两位导演还同时开拍了投资过亿的楚汉题材，前者是由陈道明、何润东等主演的80集《楚汉传奇》，后者是由黄秋生、任程伟等主演的《楚汉争雄》。电视剧制作人于正一下看上了二月河的小说《康熙大帝》《雍正皇帝》《乾隆皇帝》等四部作品。

除了正在热拍的电视剧外，在荧屏上热播的古装剧也是一部接着一部亮相，仅翻拍剧就有《新水浒传》《新还珠格格》《新西游记》《新萍踪侠影》等。由于宫廷中的后宫争宠、朝堂争斗等“宫斗”场面是

古装剧中最常见的元素。人们看到《宫》《步步惊心》《倾世皇妃》等均成了热门话题。

今年1至9月，内地古装剧提交备案将近3700集，今年古装剧已成“井喷”之势。在这种情况下，广电总局的“特别提示”确实是一场有助于让古装剧降温的及时雨。

过滥带来审美疲劳

对于广电总局这次重申对古装剧的调控管理持续有效，制片人吴毅在接受媒体采访时表示，总局应该是针对近来古装题材的冲撞

而进行适当的数量调控，“古装戏和任何一种剧种一样，一旦扎堆，观众难免产生审美疲劳。”一些业内人士也呼吁，无论是宫廷剧还是古装剧，面对行情“井喷”，应该换一个创新的思路，以避免题材撞车。否则，大家盲目跟风撞车，同一类戏扎堆而来，不仅造成资源浪费，也会造成业内恶性竞争与恶性循环。

天马行空不足提倡

除了对古装剧数量过多过滥表示担忧外，还有业内人士对古装

剧的有些思想内容持批评态度。导演陈家林就说：“现在电视台播出的电视剧不是格格就是阿哥，清宫戏都变成格格戏了。这些剧虽然收视率很高，但我看来始终不太对劲。而真正的历史戏应该怎么拍？我认为需要传达出正确的历史观，而不仅仅作为商业剧，主流思想仍然应该坚持。”

广电总局电视剧管理司司长李京盛针对目前穿越剧篡改历史、质量低下等问题进行了措辞严厉的批评：“作为穿越剧，怎么用正确的历史观表现历史？现在的穿越剧很难用历史观去衡量，整体的思想内涵还没有提高到‘观’的历史高度。它们只是好玩好看、新奇、怪异，而人物设置更是天马行空，对历史的表现有些过于随意。这种态度和倾向不足提倡。”

(俞亮鑫)

筷子兄弟加盟《与时尚同居》

本报综合消息 由尹丽川执导，周渝民、徐若瑄、谭咏麟、筷子兄弟、春晚、乔任梁、方然、余男等主演的职场励志喜剧《与时尚同居》正在热门宣传，该片主题曲《我们的路》可以称得上歌曲《老男孩》的姐妹篇，不过筷子兄弟说，《我们的路》更为热血，“有点冲”。10月15日，对于第一次演出电影作品的筷子兄弟来说，在现场演唱时这种感觉尤其强烈，“之前拍摄的《老男孩》没有意料到如此轰动，这次主演《与时尚同居》也是将老男孩式的平凡人辛酸苦辣更加放大。”

以“梦想”为题，早先《与时尚同居》片方曾举办了名为“微梦想”的微博活动，希望更多人能晒出自己的梦想，在此次曝光的MV中小山、何勇等名人外，更多的是形形色色的平凡人。在发布会上，导演尹丽川表示活动还将继续进行，就是想通过一个关于梦想的，健康的明亮的故事和人物，唤起普通人之间的欢乐情感，实现大多数人的沟通。

此前，《与时尚同居》已经在成都、深圳、北京大学举行了超前点映，曲折的剧情和诸多搞笑的台词引发现场笑声不断，被影评人誉为“年度最佳职场减压喜剧”。影片的小人物主题，幽默励志的剧情，接地气的职场奋斗，既能让很多观众找到自己的影子和共鸣，又可以从中收获欢乐和感动。影片故事堪称好莱坞经典电影《时尚女魔头》与周星驰经典之作《食神》的混合体，最难得的是接了中国都市生活地气。

发布会上，导演尹丽川笑称自己为这部电影跑遍了全中国，一个人拖着拷贝落地宣传，“来自观众的反馈是我的最大欣慰。”尹丽川说，10月21日上映的时候，我还要到影院听现场反响。

(陈滨)



光良“闪亮” 容祖儿受欢迎

第11届全球华语榜颁奖盛典15日举行

本报综合消息 10月15日晚，2011第11届全球华语榜颁奖盛典在上海举行，在2个半小时的颁奖典礼中，共颁出27个奖项和20首年度金曲，10多位当红歌手相继登台献唱。

吴克群和容祖儿分获最受欢迎男女歌手奖；张惠妹获最佳女歌手奖；光良成为最大赢家（左图），以一曲《闪亮》将金曲奖、最佳男歌手奖和分量最重的华语成就大奖收入麾下；香港组合Twins出道10年，收获最佳传媒推荐大奖和最佳舞台演绎奖；近来在网络爆红的创作歌手许嵩摘得最受欢迎新人奖；上海本土歌手薛之谦以一曲《我终于成了别人的女人》在20首年度金曲中分得一杯羹。

创作型歌手在当天的颁奖盛典上颇出风头。获得最受欢迎原创歌手奖的苏醒打头阵演唱了《分裂》《怕爱》等歌曲。获得上海地区杰出歌手奖的薛之谦在主场拥有优势，当他演唱成名曲《认真的雪》时，观众整齐的

大合唱响彻会场。

唱歌、演戏两不误是如今的潮流，最受欢迎女歌手容祖儿（右图）以一首《挥着翅膀的女孩》打动了现场观众，被问及近日与胡歌合作的大尺度戏码时，她羞涩大呼：“都是为艺术献身啦。”提起拍戏，最受欢迎男歌手吴克群却没有这么好的心情，他自称当天拍戏刚杀青，自己可谓“苦尽甘来”，他说：“对我来说做音乐的时候就好比度假。”唱歌、演戏两不误的林峰摘得了最佳全能艺人和最佳舞台演绎大奖，他献上一曲《爱在记忆中找你》，谦虚表示：“在内地我还算是个新人，只是刚刚起步，出席颁奖礼都当做学习。”

全球华语榜由上海东方广播有限公司动感101、北京音乐广播、广东电台音乐之声、香港电台普通话台、新加坡YES933、马来西亚988电台、台北流行音乐电台POPRADIO等亚洲7家华语电台共同主办，一年一度的颁奖盛典在7个城市巡回举办。（郭新洋）



金庸再度被“逝世”

本报综合消息 10月15日上午，金庸再度被谣传“逝世”，一个名为“信e站”的网友微博称“金庸先生于2011年10月15日3点12分在香港尖沙咀圣玛利亚医院去世。”消息一出，让金庸迷震惊，但随后金庸先生亲友即证实，该消息纯属谣言。

据悉，金庸“逝世”的谣言已经出现多次，去年6月和12月，微博两次传出金庸“去世”的消息，引起轩然大波，网友在不辨真假情况下，疯狂转发微博，造成了不良社会影响，最终金庸亲自现身辟谣，才让事情平息。

知名记者闻丘露薇曾在网上呼吁，对于微博转发应该谨慎，香港根本就没有尖沙咀圣玛利亚这家医院，只要网友用点心，google一下就该知道。一些网友也对有人总爱编造“金庸去世”谣言的行为大惑不解，有网友留言气愤地说，“金庸老先生到底招他们还是惹他们了。”

(周翔)

于震塑造痞子英雄

连续剧《烈火》昨开播

本报综合消息 东方电影频道从昨晚起播出30集连续剧《烈火》。此剧是一部反映敌后抗日的大型抗战历史剧，融入了谍战、爱情、军旅、武打等元素，由于震、沈晓海等主演。本剧主人公郑洪涛原本是一个草莽英雄，浑身痞味十足，本对人生没有更多要求，只求温饱。但命运使他变成了抗日英雄。于震凭借着他硬朗的外形和演技，塑造了一个有血有肉、有情有义的硬汉形象。

(俞亮鑫)

吴秀波演“程婴” 自称“妇科大夫”

本报综合消息 电视剧《赵氏孤儿》已于10月1日在怀柔某影视基地正式开机，在此拍摄本剧的部分武戏场面，10月12日，剧中“程婴”的扮演者吴秀波也抵达剧组，在接受记者的采访时，谈到自己的角色，吴秀波笑称就是“一个妇科大夫”。

《赵氏孤儿》剧组所在的影视基地位于河北草原、沙漠一带，地广人稀，风沙极大，正值深秋，早晚温度低，很多工作人员都戴上了头巾和帽子来抵挡风沙，工作人员对记者说，拍夜戏最难，因为晚上温度特别低，有时候还得穿羽绒服，“最辛苦的其实是演员们，演员根本不能戴头巾、眼镜来遮风挡沙，穿着戏服一拍就是一天，白天热晚上冷！”《赵氏孤儿》作为历史上的经典故事，被称为中国的“王子复仇记”，本次电视剧版《赵氏孤儿》开拍，不免要被与此前的很多版本相比较，其中最著名的就是陈凯歌导演的电影版《赵氏孤儿》。被问及是否担心被拿来与葛优比较，出演“程婴”的吴秀波表示，很多都会拿电视剧版和电影版相比，但我不会担心这个，因为每种作品的表现方式不一样，关键还是要看表演。“程婴就是一个‘妇科大夫’，我会尽全力演好自己理解的程婴，把导演交代的故事和人物演好，也希望将来大家能够看到一个整体的故事和人物。”

(张漪)