



乡村秋意

■常全欣

几场秋雨过后，风渐渐变得清凉，秋意慢慢展开。生活在城市里的我，想起了老家的秋天，想起了田间小路上片片秋叶悄然飘落，想起了父兄们往返于田间辛勤劳作，想起了农家庭院里堆放着小山般的秋粮，想起了那份最自然、最质朴、最纯正的乡村秋意。

提起乡村，我很自然地想起了那片寄托着乡亲们希望的广袤田野，秋天的田野像一幅以金黄为主色调、以丰收为主旋律的七色彩油画。秋收大忙让秋意浓浓的田野平添了几多生机，使秋意乡村多了一层动态的美、欢快的美。

如今，农业机械化对于秋收远不及麦收便利，这也使田野的秋意有了几多原始的美好。收玉米是秋收的开始，在一块块玉米地里，女人负责掰棒子，男人负责砍秸秆，脸上和身上虽有叶子划伤的疼痛，但脸上始终洋溢着丰收的喜悦。经过几天的劳作，一棵棵玉米秸秆被砍倒，田野一下子变得开阔许多。这个时候，你就会在田地里见到好多蟋蟀，好像他们的世界突然改变了模样，找不到回家的路。再过几天，乡亲们会将玉米秸秆捆成捆，有的拉到地头，有的则拉回家当过冬的柴禾用。

豆子和红薯要比玉米收得晚一些。割豆子

一般都是早上，因为这时候豆子不易蹦出来，而且还容易装车。天还没亮，地里的蚰蚰还唱着歌，乡亲们已经快将一块地的豆子割完了。出红薯也是有讲究的，不能把红薯给挖烂了，因为烂红薯过冬容易腐烂，有经验的乡亲总是在红薯根的旁边下手。红薯收到家里后要窖起来，大小不一、形式多样的红薯窖成为乡村庭院里的独特景观。

原来，乡下的学生是有秋假的。孩子们的秋假为乡村的秋意增色不少。在田野里，如果哪个地方冒了黑烟，那肯定是有小孩子开起了“小灶”，他们在地上挖个洞，找来一些柴禾，烧起了不知从谁家地里“偷”来的红薯和大豆，大人们对此见怪不怪。只是孩子们“分过赃”后，那一个个活像黑包公的滑稽相，常引起大人们阵阵欢笑。还有的孩子专门到地里逮蟋蟀和蚂蚱，他们把捉住的“俘虏”全部串在毛儿草上，捉来拿回家喂鸡吃。

在乡亲们的小院里，更是一番丰收景象：刚收回的玉米撕完皮后挂了一院子，像为房屋镶了一道道金边；院子里摊满了豆秸，自个蹦出来的豆子散落在地上，在秋阳下格外显眼。中午时分，乡亲们则拿来木棍一次次捶打着豆秆，金黄的豆子便跳着欢快的舞蹈蹦了出来；

割回家的芝麻则像士兵一样在屋檐下一字排开，中午竞相“啪啪”地咧开了嘴；门口，还有从地里捡回的几根高粱穗，偶尔有几只麻雀飞上去，和乡亲们分享着丰收的喜悦。这些和院子里挂着黄灿灿柿子的柿树和结着红彤彤大枣的老枣树交相辉映，构成了一幅和谐的秋色庭院图。

忙完了秋收，乡亲们该为秋种做准备了。田野里，拖拉机的轰鸣声响个不停，机器代替了以前的牲畜，种地速度加快了许多。几天的工夫，肥沃的土地在锋利的犁铧下都翻了个个儿，空气里飘散着泥土的芳香。寒露前后，乡亲们便在田地里开始了新一轮劳作，种上小麦，播下希望。

这个时候，随着三秋大忙的结束，乡村的秋慢慢变得安逸和静谧起来。回家种麦的中年劳力又像候鸟一样外出打工了，老大爷老大娘们则拿起扫帚扫满地的落叶，在这一扫帚一扫帚的轮回之中，秋意愈来愈深了……

秋风又起。在车水马龙、繁华无比的城市生活中，我总能想起那浓浓的乡村秋意。我偏爱那充满诗意的秋意乡村，大概是骨子里更多的是那份对故乡黄土地的眷恋吧。



秋景

郭盈 摄

秋韵

■吴文平

烈日随着秋的到来不再刺目；风儿随着秋的到来变得沉稳；雨儿随着秋的降临而变得绵长。这一切都是秋的宣传：让我们共同编织岁月的风铃、多彩的秋韵。

秋风吹过，秋风托起枯叶带着那宁静的心飞越时空，于是眼前出现了儿时与伙伴嬉戏的情景，耳边似乎呈现出门前母亲的叮咛。只有在此时，才能感受到童年的欢乐和深深的母爱。

秋雨绵绵似女孩伤心的泪，凉凉的、柔柔的。那一根根雨丝似天上玉女长长的青丝，化作了只能用心来感应、用心来读的诗。此时心灵便沉浸在这幽幽的意境中。用心来听来感觉，那份爱，如同一杯来自古代波斯的美酒。

秋风拉响了串串秋的风铃，在铃响声中枯叶飞舞着散落下来。站在树下静静地去听那落叶的声音，便渐渐超脱了自我。落下的黄叶美而不妖娆，因为秋总是不喜欢打扮；落下的红叶红得似火，仿佛吸收了夏天的火热。

秋叶飘落，无声无息，只要用心去听、用心去感受，你就会感受到，曾经的绿叶有着无限活力，今天虽然化作一片金黄飘落，但它已经走入了成熟。

秋日的原野，迎来金色的收获。秋的故事，将化作希望的种子。

秋是收获的季节，秋充满喜悦，秋给人梦想。秋天真美。

萝卜丝饼黄酥脆

战友的儿子结婚，邀请老王赴宴，老王欣然前往。在盛大宴会上，有的人吃个肚儿圆，有的人喝个醉如泥，而老王礼节性地喝下三杯酒，吃个七分饱，就不再吃喝了。不再吃喝干什么呢？“研究”饭菜。那黄酥脆的萝卜丝饼引起了老王的惊奇和兴趣。

席间，老王遛到后厨，诚挚询问萝卜丝饼的具体做法。后厨师傅只是马马虎虎地做个简单介绍，老王听得云里雾里。不过，老王并不甘心，宴会结束时，拣一个萝卜丝饼装进食品袋，带回家里去研究。

回到家中，老王把萝卜丝饼细细地剥开，细细地观察，细细地品尝，陡然喜出望外，便操刀做起萝卜丝饼来。

老王做萝卜丝饼，做的是白萝卜丝饼。做白萝卜丝饼要过四关。第一是制馅关——将萝卜切成丝，丝细得像棉线，将火腿、葱、姜也切成丝，然后放入盐、味精、少许香油，搅拌均匀。第二是制皮关——将面粉均匀地分成2份，一份与油和成“干油酥”，揉至没有干面粉和生粉粒，将另一份面粉中加入盐、鸡蛋、少许清油，和成“水油皮面”，然后醒半小时。第三是包馅关——用“水油皮面”包住“干油酥”，像包包子一样，包好后收口



食事趣话

(二题)

■王天瑞

朝下，用擀面杖擀成长方形，由外向内卷起，卷成圆筒状，分成小剂儿，擀成薄皮，再用这薄皮包住调拌好的萝卜丝馅，沾水沾芝麻，用手拍成圆饼。第四是煎烤关——将圆饼放进平底锅里，煎烤至双面金黄，酥皮翘起。这样，萝卜丝饼就做熟了。

巧得很，老王把刚刚做好的萝卜丝饼放到餐桌上，老伴满面春风地回来了。老伴问，你做啥好吃的，这么香啊？老王说，算你有口福，来，尝尝我现学现做的新手艺，萝卜丝饼。

萝卜丝饼的传统做法是“煎烤”，改良后的做法是“油炸”，这两种做法做出的萝卜丝饼外观上有所不同，但口感也相差不多。相对改良后的做法，传统制作工艺更简单易操作。

老伴拿起一个萝卜丝饼咬了一口，连连点头，说，不赖不赖，黄、酥、脆。

老王乐得眉开眼笑。

秋来南瓜面甜甜

老王带着孙子在滨河公园散步，巧遇同事带着孙女也在滨河公园散步。同事的孙女拿着一块蒸熟的南瓜吃得津津有味。老王的孙子说，爷爷，我吃那。同事忙说，姐姐，分给你弟弟一半。老王的孙子吃完后又说，爷爷，我还吃那。同事忙说，姐姐，再分给你弟弟一半。当两个孩子同时吃完手里的南瓜后，老王的孙子又说，爷爷，我还吃那。同事说，今天吃完了，明天再给你拿。老王说，明天再吃你姐姐的南瓜。

从滨河公园回来，路过万果园门前，老王看到有卖南瓜的，立马买了两个金黄金黄的大南瓜。孙子乐得又蹦又跳。

说起南瓜，不能不说说明代医药学家李时珍。李时珍的父亲是位医生。一次，父亲给病人看过病、拿过药后，病人掏不出医药费，就从竹篮里捧出一个南瓜。父亲说，不要钱了。病人非把南瓜放下不可。父亲只好

收下南瓜，但李时珍在父亲的示意下，送给病人一个比南瓜还大的冬瓜。吃午饭时，母亲端来两碗南瓜汤。李时珍和父亲连声称赞，好吃好吃。母亲说，好吃你们就多吃点吧，谁见过你们这样做医生的，看病卖药不收钱。李时珍对南瓜考辨后，在《本草纲目》里写道：“南瓜气味甘、温、补中益气。”尤其南瓜果肉细腻，味甜可口，营养丰富，易于消化，很是适合幼儿食用。

南瓜，昔日与穷人有缘——那饥寒交迫的年月，在房前屋后、坑边塘沿点上几粒种子，就能生根、发芽、托秧、开花、结瓜，以供穷人充饥度荒。

南瓜，也与革命有缘——“小米饭，南瓜汤，打鬼子，上战场……”“南瓜汤，小米饭，杀敌人，捷报传……”就是这普普通通的南瓜，把中国革命推向一个又一个伟大的胜利。秋天，在豫东小城的自由市场上，有本地南瓜和外来的广西南瓜。本地南瓜多是青皮上镶着金色花纹，广西南瓜多是金黄金黄，但两种南瓜做熟后同样又面又甜。

老王的老伴是改善生活的能手，变着法地为孙子做南瓜饭——蒸食、熬粥、煎饼、炒菜……但老王两三天只让孙子配合主食吃一次南瓜，并且还不让吃够，馋得孙子都忘记吃超市里的膨化食品了。

秋的抒情

■朱国杰

秋日

是谁在太阳背后捅了一下
吓得太阳打了一个寒战
抖来阵阵西风
留下一片澄澈高远的蓝天

秋风

是谁掀开了苹果的盖头
露出了高粱的羞赧
为枫叶找到回家的路
追寻青蛙远逝的冬眠

秋雨

是谁心怀如梦的往事
回忆着曾经的缠绵
禁不住萧萧泪下
犹豫了枝头的秋蝉

秋露

是谁打了一个喷嚏
给小草戴上晶莹的项链
看见太阳公公出来了
竟吓得一刻也不敢偷懒

秋夜

是谁悄悄躲进了树梢
偷窥枣树上的一对蛸蛸缠绵的爱恋
一阵狗吠传来
惊醒了刚刚出生的桂子打着哈欠

秋乡

是谁不小心掀翻了画家的调色板
美丽的乡村溢满了六色五颜
幸福的天公醉了
慌忙中画出一道彩虹扮鬼脸

中国龙

■王鹏军

腾云驾雾
翻江倒海
中国龙
在世代相传的传说里
在绵延千载的民俗中
呼风唤雨
鼓乐齐鸣
气势磅礴
中国龙
在激情燃烧的赛场上
在美丽盛大的节日里
游走如飞
作为古老民族的图腾
龙的形象早已深入人心
有欢乐的地方
就有飞腾的中国龙
有华人的地方
就有雄起的中国龙