

小记者:李思源
编 号:1345
学 校:周口市七一路一小五(5)班

10月15日上午,周口市消防支队、周口晚报社共同举办了“快乐体验,安全有道”小记者主题活动。来自六一路小学、闫庄小学、七一路一小、五一路小学、榆树园小学、牛营小学等学校的小记者,在周口市消防支队

快乐的体验

小记者:冯晨辉
编 号:1545
学 校:周口闫庄小学六(1)班

欢乐的小记者活动又一次到来了,为体验消防叔叔的工作辛苦,由周口市消防支队、周口晚报社共同举办的“快乐体验,安全有道”活动在今天举办。这使我激动万分!
一进周口市消防支队的大门,就看到了大理石上镌刻的五个大字:“为人民服务”。毛泽东爷爷写的这几个大字,更增添了这里的庄严与宏伟。国旗下亭亭玉立的花儿,扑鼻的花香更使我心旷神怡。随着一声响亮的哨声,我们集合了。由冯振南

小记者:李家乐
编 号:2103
学 校:周口六一路小学五(6)班

星期六,我们小记者来到周口市消防支队参观。
开始,消防队的叔叔给我们讲解了消防知识。如:在家里闻到少量臭味时,说明有煤气泄漏,要赶快打开窗户通风,检查煤气开关是否关好;

小记者:王哲
编 号:3265
学 校:川汇区韩营小学六年级

2011年10月14日 星期五 晴
中午,爸爸满身灰尘地从建筑工地回来,我迫不及待地迎上门问道:“爸爸,今天要我帮你做什么?”因为能帮爸爸工作是我最高兴的

愉快地完成了“消防安全体验”。
当日8时30分,各校小记者陆续到达指定地点集合。在一位讲解员的带领下,小记者们先参观了消防官兵的宿舍。宿舍里整齐干净的床单、被褥和洗刷用品,让小记者们赞叹不已。在官兵宿舍,小记者们还

哥哥为我们讲解,并提问我们问题。如:在酒店或宾馆失火怎么办?家中失火该如何逃生等。
终于,我们分成两列开始活动了。第一项是观看消防器材。在消防叔叔的带领下,我们触摸着水枪、水带等工具,感到特别新鲜。每辆车的左、右、后都有许许多多的开关、按钮,这可真是名副其实的“变形金刚”啊!一会儿,消防叔叔还让我们上车体验一下。这车真大!足足可以坐八个人!我坐在这个“庞然大物”上俯视地面,有种高高在上的感觉。这可真让我大饱眼福!
第二项是去参观消防叔叔的宿舍。随着“咚咚咚”的爬楼声,我们来到了他们住的房间。这儿很大,却简简单单地摆放着几张小床、两张桌子和一个柜子。床上只有张白色的床垫和一条叠得整整齐齐的绿色被子。消防叔叔见我们感到很惊讶,便现场教起了我们叠被子。他说:“叠被子时可以分

我与“消防”亲密接触

如果臭味特别浓时,说明煤气泄漏得特别多,要立即开门,走出家,到外面与家长联系或拨打119。要特别记住:在室内不能打电话或手机,因为打电话和手机都可能产生电火花,引起室内煤气起火、爆炸。接下来,叔叔带我们参观了消防车。“啊!这里面的

设备真全啊!”我们都赞叹着。车上不但装有喷水工具,还有应急救援设备。看来,消防叔叔们不但能灭火,而且还能对处在危险中的人进行紧急救助。

最后,一名消防队员为我们展示了灭火演习。只见他以最快的速度穿

消防体验日,收获真不少

观看了叠被子表演。接着,小记者又参观了“119受理台”。大家边听边记,了解了消防官兵如何提醒大家集合,如何查看报警地点。接下来,讲解员把小记者们带到了消防车前,分别讲解了灭火车和救援车上所带的工具用途。

通过这次活动,小记者亲密接触了消防车和消防器材,了解了消防队员的辛苦工作,领略了消防官兵的风采,增长了消防安全知识,提高社会实践能力,真正体会到消防安全的重要性,收获真的不少。
(辅导老师:梁丽辉)

我与“消防”亲密接触

上衣服。这速度!才8秒钟就把鞋、衣服、帽子穿戴好了。我看得惊呆了!接着他手臂一抖,厚厚的一盘水袋像一条长龙很快展开,安上水龙头,打开消防车上的开关,向前跑……又是几秒钟时间,只见一道水流像一条水龙直冲天空。我们都欢呼起来。
这次活动,我不仅学到了消防知识,而且还亲眼目睹了消防队员的灭火场面。
(辅导老师:郝畅启)

数学日记

运一趟250元,载重2吨的运一趟150元。”挂断了租车行的电话,我反复思考、琢磨,想出了三种不同的租车方式:第一种,租3辆载重4吨的车,10÷4=2.5辆≈3辆,250×3=750元;第二种,租5辆载重2吨的车,

10÷2×150=750元;第三种,租2辆载重4吨的车,再租1辆载重2吨的车,250×2+150=650元。

最终,我选择了第三种最便宜的租车方式,完成了爸爸交给的任务。看到了爸爸露出了满意的笑容,我激动得眼睛都湿润了。我心中默默地对爸爸说:“儿子已经长大了。”
(辅导老师:赵美华)

10÷2×150=750元;第三种,租2辆载重4吨的车,再租1辆载重2吨的车,250×2+150=650元。

最终,我选择了第三种最便宜的租车方式,完成了爸爸交给的任务。看到了爸爸露出了满意的笑容,我激动得眼睛都湿润了。我心中默默地对爸爸说:“儿子已经长大了。”
(辅导老师:赵美华)

中秋鸡趣

小记者:张竞择
编 号:2017
学 校:周口六一路小学四(2)班

中秋前夕,大伯送了我家两只鸡。我问爷爷:“中秋为什么要送鸡呢?”“鸡和吉同音,送鸡就是送吉,图个吉祥如意!”爷爷边说边把两只鸡放到了没有封闭的阳台。
中午吃饭时,不知怎的,两只鸡钻出栏杆,飞到了对面的房顶上。我着急地大喊:“爷爷!鸡跑了,赶快抓鸡去!”爷爷走到阳台一看,不慌不忙地说:“不急,不急,现在是白天,鸡能看见我们,等晚上天黑了再抓!”
整整一下午,我的心都惦记着那两只大肥鸡。好不容易盼到了晚上,爷爷借来了一个梯子,我帮爷爷把梯子搬到了后院对面的墙根儿旁,爷爷小心翼翼地爬上屋顶,发现那只花公鸡正卧在屋顶的角落里。借着夜色,爷爷迅速按住那只大公鸡,把它抱下房顶。可是,正当爷爷准备再上去抓第二只鸡的时候,这只花公鸡却突然咕咕地叫起来,而且一直叫个不停,好像在给另一只鸡报信儿。果然,它的叫声惊动了正在墙角睡觉的那只鸡,它迅速地飞跑了。爷爷只好从房顶上下来。我问爷爷那只飞跑的鸡怎么办,爷爷胸有成竹地抚摸着怀里抱的花公鸡,笑着说:“放心吧,它会回来的!”我却怎么也不相信。
第二天中午放学回来,还没等进门,就听到了阳台上的“咕咕”声。我立刻跑过去,看到那只飞跑的鸡正站在窗台上兴奋地叫着,好像在跟阳台里面的花公鸡说着什么。
我问爷爷:“这只鸡是怎么回来的?”“是花公鸡的叫声把它引了回来,鸡飞回来了,说明把吉祥也带了回来!”说着,爷爷趁那只母鸡不注意,一把抓住了它的脖子,把它和花公鸡拴在了一起!“今天是中秋节,两只鸡都平安地回来了,也把平安和吉祥带回了我们家!今年咱们家一定是大吉大利啊!”看着两只鸡紧紧地拴在了一起,爷爷的脸都笑开了花。
(辅导教师:巴艳丽)

作文小课堂

写作文要学会积累

韩风梅

注重积累 学会积累

1.积累生活中的点滴,学会观察。叶圣陶先生说过:“生活如泉源,文章如溪水,泉源丰富而不枯竭,溪水自然活泼地流个不歇。”这段话充分说明了社会生活是学生作文的源泉,只有留心观察社会生活,才能获取写作的素材。在学生课外观察指导中,我注意引导学生观察自然。动植物的生长规律,天气变化,一年四季的变化等;引导学生观察社会生活。社会实践活动的心得体会,现在美好生活的来之不易;观察学校生活。学校开展的各项活动,开学典礼、运动会、主题班会、同学的新奇想法等;观察家庭生活。留心观察家里的变化,添了什么新家具,妈妈又添了什么新衣服,家里人的言谈举止……学生观察前,要提出观察要求,要进行相应指导,学生观察后要写观察日记。要培养学生在观察事物的同时分析事物的好习惯。观察是一种复杂的多侧面活动,不能单用眼睛,要耳、口、手、脑并用,要做生活中的有心人。观察日记是把每天观察到的事、人、景、物选取自己认为重要的、有价值的东西记录下来,不拘长短,不拘内容形式。事要重点记下事情的起因、经过、结果;人要重点记下人物的动作、语言、神

态;景要重点记下景物的形状、颜色、大小、动、静特点;物要重点记下物件的外形和结构,用途与功能……每则观察日记都要写下观察的时间、地点,尽可能记下自己的感受。我的学生写的《我找到了秋天》、《妈妈的新毛衣》、《白杨》、《开满地的棉花》等习作,都是学生认真观察之后写出来的,可以说,没有观察就没有作文。
2.积累语言,学会阅读。《全日制义务教育语文课程标准》在第三学段阅读要求中规定:“背诵优秀诗文60篇(段),课外阅读总量不少于100万字”。为丰富学生的语言积累,我要求学生,课本上的优美诗文必须熟读成诵。向学生推荐课外书报目录,激励学生大量阅读各种题材、各种体裁的课外作品,让学生充分感受祖国优美语言文字的魅力,在愉悦的心境中学习丰富多彩的表达方式。对学生的阅读范围进行指导,鼓励学生大量阅读优秀的儿童文学作品和名家名著。教给学生阅读的方法:要浏览、精读相接合。指导学生写读书笔记、摘录好词好句好段,学读写后感。
3.积累写作技巧。小学生作文要求内容具体,情感真实,满足自我表达的需要。但是小学生作文还有一个重要的作用就是

与人交流,这就要求作者有读者意识。语言必须流畅,言之有序,有感染力。因此我们必须在各种单项作文训练中指导学生积累语言的表达技巧。如进行总分式、并列式的语序结构训练;进行仿写拟人句、排比句、比喻句的语言感染力训练;借鉴课文的表述方式进行人物的动作、语言、外貌、神态的描写训练;还可以对课文进行扩写、缩写、续写、改写。可以练习各种形式的开头结尾,可以结合相关课文练习写景、状物的写作顺序,可以联系课文的题目分析作者的选材,立意的目的。在进行片断训练的同时,还可以训练学生的思维能力和想象能力。

要鼓励学生 让其看到成功

1.正确评价。我们不能人为的拔高小学作文的要求,为学生作文取得成功人为设置障碍。在平时的作文中,只要学生习作达到了学段的要求,我就给高分,甚至给满分。尽量捕捉学生习作中的闪光点,给予充分肯定的评价。对学生作文的评价不搞一刀切,让每个个体的写作能力都得到充分发展。对于一部分处于“饥饿”状态,学有余力的同学要适当提高要求。对少数力不从

心、作文能力较差的同学要降低难度,积极评价,多鼓励,少批评。
2.尊重学生。把作文批改的主动权交给学生。要让学生充分享受成功的喜悦,必须把批改的主动权交给学生。改变单一的教师批改模式,变为教师与学生面评面改,选取某个学生一篇有代表性的习作,师生当面互相讨论、修改,在修改中遵循“多就少改”的原则,充分尊重学生的劳动,为他们一点一滴的进步喝彩。对于文中存在的问题,教师和学生互相讨论、耐心启发,让学生提出自己的修改意见,或者学生自评自改,同学互评,全班评讲。总之,在整个评讲过程中,让学生看到自己的进步,明确今后努力的方向。
3.鼓励学生表达真情实感。常言说:“文章不是无情物。”学生对一些社会生活现象并不是没有自己的看法,一篇文章,不管是写人记事还是写景状物,无不在作文的字里行间表现出来。我鼓励学生作文直抒胸臆,懂得写作是为了自我表达和与人交流,鼓励学生说真话,诉真情,求真知,做真人。还对学生进行情感的审美指导,让学生尊重自己内心的真实体验,追求真善美,摒弃假丑恶。培养学生的健全人格,在文章中体现自尊和他尊,理解与信人,同情与入道,平等与博爱。这样学生对生活、人生的情感态度就会自然而然地在自己的文章中表现出来。