

唤醒沉睡的台儿庄古城

第一次走近她，是 2006 年的深秋。我到枣庄工作不到两个月，带领有关人员全程考察百里枣庄段运河，试图从这条流淌了千年的古运河中找寻一些历史的记忆，希望得到对这座古老煤城转型发展的启发。踏着一块块古老的青石，面对一栋栋弹孔斑斑的民居，细细品读她的前世和今生。眼前的这座古城虽然破败不堪，但那些被历史浸润了不知多少年的码头、驳岸，以及残存的民居，隐隐透出一种悠长的韵味，猛然间揪住了我的思绪。

此后的一年多，几乎每个周末我都要到台儿庄去实地考察，走过了古城的每一条街巷，察看了古城的每一栋古旧建筑，踏遍了古城的每一块青石板，采访了古城每一位 80 岁以上的老人，获得了大量第一

手资料。随着挖掘的不断深入，古城的整体轮廓、街道水系、建筑风貌、文脉传承等历史基因，在我的脑海中渐渐清晰起来：历史上的台儿庄，是“水旱码头、商贸重镇”，繁盛一时，被乾隆皇帝称为“天下第一庄”。这里拥有千年运河上最完整的遗产体系，有唯一保存完好的古河道、古驳岸、古码头、古村庄，被誉为“活着的运河”；这里虽地处北方，但城内水网交织，汪渠相连，百姓筑台而居，以船代步，独具江南水乡的风韵；这里汇集了八大建筑风格、世界五大宗教和 72 座庙宇，形成了千里运河沿线独有的南北交融、中西合璧的鲜明文化特征；这里发生过著名的台儿庄大战，古城“无土不沃血，无墙不饮弹”，被誉为“中华民族扬威不屈之地”，

留存有众多的二战遗址。

古城台儿庄 90% 的建筑因大战毁坏殆尽，但我们却通过 10% 的历史遗存，挖掘出了那些最富代表性的传统文化基因，复原了她的本来面目。同时，又适应社会的发展，融入了现代生活的元素，不仅在于形似，更在于神似，让古城更能得到人们的认可。我们重建的台儿庄古城，既源于历史，又超越历史，既忠于原貌，又大胆创新。许多国内一流的规划设计大家、古建筑设计专家，先后参与了古城的规划论证。我们博采众长，遵循“存古、复古、创古”原则，最终确立了“大战故地、运河古城、江北水乡、时尚生活”的定位，形成了古城的重建规划方案，着力打造中国第一座二战纪念城、运河文化博览城、

独具特色的东方古水城。

战争摧残了文明，文明顽强地再生。历时 3 年的深入挖掘和精心打造，古城获得了新生。重建后的台儿庄古城，院院不同、院院有水、院院有展馆、院院有主题文化，再现当年“一河渔火，十里歌声，夜不罢市”的繁盛景象。在这里，孩子们可以找到童趣，青年人可以找到快乐，中年人可以找到温情，老年人可以找到回忆。

徜徉在复活的古城里，抚摸着她的每一寸肌肤，像是拥抱着自己失而复得的亲人。我欣喜于她艰辛地重见天日，更祝福于她长远地留存下去，唤起人们对传统文化的记忆并不断传承。对于沉睡了 70 多年的古城台儿庄来说，这只是刚刚开始…… (陈伟)



德“蜜月屋”吸引全球新人 情侣住一晚白头偕老

据英国《每日邮报》报道，德国巴伐利亚州的安贝格镇有一座“世界上最小的豪华旅馆”——安贝格小屋，也叫“蜜月屋”。别看这座位于两栋建筑物之间的红色旅馆套内面积只有 53 平方米，它的名气可真不小，迄今已有 283 年历史。相传任何一对情侣只要新婚之夜在这里度过，一辈子都会白头偕老。

据报道，关于这栋古老建筑有一个美丽的传说：18 世纪初期，安贝格镇议会通过一项法令，每对谈婚论嫁的情侣必须先购买了名下的房产才能结婚。这可难倒了那些没钱买房子的、原本准备“裸婚”的年轻人。

这一法令出台后，虽然遭到很多人的质疑，但镇政府不为所动。于是安贝格镇有一位聪明的市民想出了一个规避政府规定的方法。他巧妙利用两栋建筑物之间的狭小空间建造了一座面积很小、总价低廉的“小户型”房子。这样一来，即使是囊中羞涩的年轻情侣也可以买得起了，等到结婚后再把这栋房屋转卖给其他准备结婚又没有房子的准新人。因为每隔几个星期，屋主便换成不同的新婚夫妇，因此这栋房屋又被当地人称为“婚姻屋”。后来，虽然安贝格镇政府废除了这个规定，但“安贝格小屋”却一直保留至今，成为德国非常知名的“蜜月屋”。

如今的“安贝格小屋”早已成为安贝格旅馆。从外观上看，它就是简单不过的红砖色楼房，位于旧镇区一条街道的转角，夹在两排建筑物之中，相当低调，但却堪称“世界最小的豪华旅馆”。不久前，这家古老的旅馆经过整修，已经荣升为五星级的旅馆了。由于世界各地的情侣慕名而来，据说即使现在就提前预约，最早也得 2012 年才能入住！

如此浪漫温馨的豪宅旅馆，价格自然不菲。据了解，入住一晚包餐点总共要 240 欧元（约合人民币 2400 元）左右。 (武晚)

全国游客满意度持续提升

中国旅游研究院 13 日发布的 2011 年第三季度全国游客满意度调查报告显示，全国游客满意度持续提升，三季度游客满意度处于“满意”水平。50 个样本城市满意度排名中，苏州、厦门和黄山位列前三。

调查显示，今年第三季度游客满意度综合指数为 80.48，处于“满意”水平。其中，国内游客满意度为 85.25，处于“比较满意”水平，国内团队游客和散客的满意度持续提升，特别是散客满意度提升较快，与团队游客的差距不断缩小；入境游客满意度为 85.19，同样处于“比较满意”水平；出境游客满意度则连续两个季度低于境内游客。

第三季度 50 个样本城市游客满意度排名同时揭晓，前十位依次是苏州、厦门、黄山、沈阳、成都、杭州、桂林、宁波、济南和无锡，后十位依次是三亚、福州、南昌、遵义、呼和浩特、拉萨、承德、乌鲁木齐、秦皇岛和延安。

(新华)

琉璃厂：京城老街品古怀旧



琉璃厂大街保存着大量原汁原味的古老建筑



荣宝斋坐落在琉璃厂西街，是一座古色古香、雕梁画栋的高大仿古建筑

资深的驴友们会发现，每个国家都有自己独特的文化区：英国有伦敦的弗业街，法国有巴黎的塞纳河畔，日本则有“书海”之神田町。在中国，那就是北京的琉璃厂了。

琉璃厂的那些事

琉璃厂，是以古玩、字画、古籍、手工艺品、文房四宝等文化产品的销售而成为享誉国内外

的文化交流中心之一。看过《开国大典》这部电影和那幅《开国大典》照片的细心游客可能会注意到，里面那位蓄着长胡子的著名老者沈钧儒先生使用的镇尺，就购于琉璃厂荣宝斋。

要踏访琉璃厂，当然不能忽略琉璃厂的曲折历史。琉璃厂大街在北京宣武区和平门外，现今西至宣武区的南北柳巷，东至宣武区的延寿寺街，全长约 800 米。元、明之际，皇家营建京城，在此设窑制琉璃瓦件，故得名琉璃厂。自清朝中叶起，琉璃厂逐渐地热闹起来，每逢科举会试，文人雅士常常聚集在这里。于是，商人小贩开始在这里开设摊，卖书、古玩、字画、文房四宝等，琉璃厂俨然已成为京城的文化中心。

如今，被世人誉为“九市精华萃一衢”的老街没有高耸入云的高楼大厦，更没有灯红酒绿的舞厅酒吧。历经沧桑的琉璃厂文化街，有什么独特的魅力引人前往呢？

名片——荣宝斋

有人言琉璃厂因荣宝斋而享有盛名，虽然略微夸张，但这种说法也不是空穴来风。在琉璃厂一百多家旧书店、古玩店和字画店中，当首推荣宝斋。

荣宝斋的前身是“松竹斋”，

光绪年间取“以文会友，荣名为宝”之意，更名为“荣宝斋”。著名书法家陆润庠题写了“荣宝斋”三个字。当时著名的书画家如于右任、张大千、吴昌硕、齐白石等是这里的老顾客。现在荣宝斋不定期地举行书画等展览，常引发国内一阵阵拍卖热潮。

荣宝斋内文具古玩齐全，最著名的又要数木版水印和复制品。荣宝斋的复制印刷品技术，已达到“登峰造极，酷似原作”，据传国画大师齐白石老先生在世时，几乎辨认不出哪幅是他的原作，哪幅是复制品。

荣宝斋的物品大都价格不菲但绝对物有所值，连包装都极具大家风范。走进店去，游客们可能会看到上年纪的老工人在慢慢地制作物件，这一半是工艺，一半是演示，如果游客们不是行家可千万别找老工人们搭讪，人家可能会不理你。但是女店员们还是十分耐心热情的。

古书古韵

琉璃厂因书而起，没有古旧书这一行，也就没有琉璃厂。清初京城实行“满汉分城居住”。当时的汉族官员、各地会馆在此驻扎，引来赶考的举子纷纷投靠，于是各地的书商大规模地在这里设摊出售藏书，琉璃厂逐渐发展

成为京城最大的书市。1956 年社会主义改造以后，多家私营古旧书店并入中国最大的古旧书店——中国书店。所以说，琉璃厂的中国书店，可谓凝聚了多家老书店内之精华。这里旧刻精钞，琳琅满目，从尧舜禹汤，至报纸期刊，从古版孤本，至流行畅销，无所不有，爱看书的游客们往往可以在琉璃厂书店内流连一整天。

此外，西街的三大书局——商务印书馆、中华书局、世界书局，也值得书籍爱好者前往一淘。而到各家店门口读对联也是很风雅很有趣的一件事，各家对联内涵深刻，一定会让大家回味无穷。

与书籍同步兴旺起来的是文房四宝，琉璃厂大街是名副其实的舞文弄墨之地，这边可以买到老字号正宗的文房用具，书写用具羊毫、狼毫、兔毫，宣纸、信笺、老纸，墨汁、墨块、砚台、墨盒、镇尺等等，只要你有心想，都可以淘到令你满意的佳品。这边的“一得阁”以墨水闻名，“一得阁”出产的墨水，有清香，墨色纯正，不发灰，被看作比较文雅高档的馈赠佳品。“李福寿笔庄”则是中国规模最大的毛笔生产厂家，不仅生产“北狼”，还兼生产“南羊”，制作十分精良。

古玩古乐

说古玩必谈琉璃厂，可见琉璃厂古玩业在中国的地位。琉璃厂古玩行业由来已久，清初，灯市、庙市移至外城琉璃厂，在灯市上出售字画、宝器、民俗用具、玩具及各种食物。还有传言，宫内太监宫女得赏或者偷盗的各类珠宝，都到此倒卖。游客们说不定能在古旧店铺的昏暗角落内，找到昔日皇家用品。

琉璃厂街道上有国家特许独家经营古旧文物的“悦雅堂”；经营历代知名书画家作品及缂丝刺绣、团扇折扇的“宝古斋”、“墨缘阁”、“虹光阁”；经营金石锦瓷、景泰蓝制品及竹木牙雕等器物的“韵古斋”、“萃珍斋”；以铜饰摆件、古旧家具等闻名的“槐荫山房”，藏有历代碑刻拓本、拓片、不同时期的纸墨笔砚和名人篆刻的各种印章的“庆云堂”、“观复斋”等等，还有其他老店如“古艺斋”、“瑞成斋”、“萃文阁”等，都在这里占有着重要的营业位置。

(羊晚)