



姜文扮演的曹操



张丰毅扮演的曹操



陈建斌扮演的曹操

镜头为何竟相对准曹操?

——透视影视界的“曹操热”

演员气质 令人担忧

导演胡玫说,她将拍摄的《盖世英雄曹操》将围绕曹操从少年游侠成长为盖世英雄的过程展开,其中曹操与蔡文姬、卞思、貂蝉等多名女子产生感情纠葛,该剧会是一部青春偶像励志历史正剧,有可能请谢霆锋出演曹操一角。

说实在话,与老版《三国》中的鲍国安、新版《三国》中的陈建斌、电影《曹操》中的孙红雷、《关云长》中的姜文、《铜雀台》中的周润发和《赤壁》中的张丰毅相比,就数谢霆锋的形象、气质离曹操最远,但如今传出消息是他也要扮演曹操,使一些对曹操有所研究的人士不免心存疑虑。

题材撞车 利益之争

但这次兴起的曹操热更令人担忧的是这一题材的大撞车。因为,曹操故里的安徽亳州目前也加入了这一影视曹操热,它筹拍的电视剧《曹操》目前已进行了剧本座谈会。而发现曹操墓的河南安阳在10亿元资金“助跑”的文化产业中,也有了拍摄电影和电视剧《曹操》的计划。这场

正当广电总局刚对古装剧发出警示,希望要审慎考虑市场风险,避免盲目投资拍摄。10月17日又传来胡玫下月将拍电视剧《盖世英雄曹操》的消息;前不久华谊兄弟也宣布要请张黎拍50集《曹操》。由于新版《三国》、电影《赤壁》《关云长》《铜雀台》及历史动画片《曹操》等都聚焦曹操,如今胡玫和张黎又相继把镜头对准曹操,令人不免对当今曹操热产生担忧……

混战使人想起去年初的曹操墓地争夺战。当时,“曹操墓在河南安阳被发现”的消息传出后,由于利益之争,与河南安阳一水之隔的河北邯郸马上提出异议,随即,安徽亳州也加入了这场争夺战。利益之争,使人们对曹操墓地变得真假难辨,大大削弱了这一墓地发现所产生的市场价值。

梦碎荧屏 前车之鉴

曹操的形象被反复搬上银幕和荧屏,为何胡玫导演还要硬挤这座“一代枭雄”的独木桥?胡玫解释道:“一个经典故事,一个家喻户晓的

角色,每个人都想去挑战它们,看看在自己手上会是怎样的面貌,就像《哈姆雷特》《罗密欧与朱丽叶》,几百年里无数的戏剧人都希望通过自己的诠释,领会和传达莎士比亚原著的立意和精髓。我并不担心题材撞车的事,这次我们的曹操要做一次颠覆,这个故事和人物将完全颠覆原著和以往影视剧给观众留下的印记,它将是一部全新风貌的,大历史、大背景下的古装青春偶像剧……”

尽管胡玫导演说得自信满满,但眼下的曹操毕竟是太多了。有人说,影视界为何都在争夺曹操,这是因为观众只为自己熟悉的历史人物埋单。这话虽然不错,但不完整,还应该加上一句,如果同一题材太多太滥同样令人腻味。就像前年陈宝国主演的《越王勾践》和陈道明主演的《卧薪尝胆》同时推出,结果观众分流,两败俱伤。之前,胡军版的《朱元璋》和陈宝国版的《传奇皇帝朱元璋》也在荧屏上撞车,双方都变得头破血流,梦碎荧屏,远没有预期想象的那么美好。这些教训值得记取。

(俞亮鑫)



林志玲:遇到意中人就勇敢去表白

本报综合消息 对林志玲来说,《幸福额度》让她收获不少。10月17日,在该片的首映式上,林志玲表示,《幸福额度》不仅让她突破了自己的心理防线,饰演了她不喜欢的拜金女,更重要的是,演了这部电影后,她告别了内向害羞的自己。

对不是专业演员的林志玲来说,角色如果不让她喜欢,她就很难去演。《幸福额度》中拜金女“姐姐”正是这样一个角色。林志玲说,这个角色距离她很遥远,她非常不能接受拜金女。经过导演不断地开导,她才慢慢透过“姐姐”这个角色认同了拜金女这种女孩的存在。尽管

管如此,但林志玲本人还是坚持认为,爱情比金钱重要。

被迫问到个人情感的状况,林志玲也是做好了足够准备,她下定决心什么也不说。她瞪着大眼睛看着满房间的媒体记者:“七八年了,大家都问同样的问题,不腻吗?”林志玲说,之所以每次都封口什么也不说,是因为现在还没有发展到可以和大家交待的地步。不过,她也表示,以前的她是又内向又害羞,遇到喜欢的对象不会去表白,但演了这部电影后,她获得了勇气,打算以后遇到喜欢的,就勇敢去表白。

(孙佳音)

《微博有鬼之目击者》直指微博弊端

本报综合消息 10月17日,首部关于微博的微电影《微博有鬼之目击者》在京首映(右图),主办方同时发起“绿色微博”倡议。

《微博有鬼》系列三部曲分别由三位导演执导,风格迥异,直指人心。音乐剧演员出身的刘陆出演当日首映的《目击者》女主角,她虽在孟京辉等多位知名导演的剧目中出演女一号,但此番是她首次触电。她表示与以往的表现还是有很大不同:“话剧是一瞬间的感情爆发,而电影拍摄则需要一遍又一遍表达。”不一样的舞台一样的精彩,刘陆在《目击者》中的演技受到导演的认可。吴国勇作为《目击者》的导演表示,这次的微电影和以往恶搞、肤浅的微电影不同,有非常强的现实意义,他拍摄的目的是要每个人看过之后都会陷入思考。一直活跃在微博上的红人染香、司马平邦、谭飞看过

影片之后也感慨颇多,一致认可这是一部有想法有深度的微电影,同时针对最近微博上热传的时事进行了犀利的评价。染香向出品方打探有无继续拍摄此类微电影的计划,她自荐出演“女钟馗”,“微博上的鬼太多了,我要抓鬼!”最后主办方发起了“绿色微博”的倡议,并希望通过《微博有鬼》系列电影让每个微博控都能反思自己的言论。

微博作为一个新兴媒体,迅速成为网络时代最快速的信息交流平台。然而微博是一把双刃剑,它既可以促成种种善为,也可能导致一些恶举。因此《微博有鬼》三部曲《目击者》《私信》《@谁谁》致力于呼吁网民建立独立思考精神,合理使用微博,让流言止于智者,创造一个绿色和谐的微博环境。这三部微电影分别于本月18日、25日、31日在酷六网首播。

(孙江月)



周笔畅韩国演出获赞

本报综合消息 上周末,亚洲最大的音乐节“2011亚洲音乐节”在韩国大邱体育场拉开帷幕。今年的音乐节有来自韩国、日本、中国和泰国等6个国家和地区的13个代表歌手和组合参加。周笔畅作为唯一代表中国内地的歌手,亮相本次音乐盛会。在15日晚的演出中,周笔畅为现场歌迷带来了《黑苹果》《单面镜》《I miss you missing me》的串烧演出。许多韩国媒体在演出后,纷纷用“周笔畅,来自中国的超级巨星!”“周笔畅,燃烧大邱的华丽美声!”“周笔畅,中国的国民歌手”等充满溢美之词的标题报道。

(张漪)

《青春期撞上更年期》聚焦80后婚姻困惑



本报综合消息 反映当代年轻人情感生活的青春励志剧《青春期撞上更年期》将于今晚登陆深圳卫视。该剧由曾杜淳、马伊琍、董璇等当红偶像担纲主演,将镜头聚焦富二代、啃老族、强迫式子女教育等一系列当今社会热点话题,从不同侧面反映了80后成长中遭遇的价值观、爱情观等诸多现实考验,以及与父辈之间所产生的观念与情感的相互碰撞。

(孙佳音)

余男神秘进驻《敢死队2》



本报综合消息 中国女星最近频频在好莱坞试探,继李冰冰传出接演《生化危机5》之后,10月17日,备受关注的好莱坞动作大片《敢死队2》也宣布,中国女星余男确定加盟(上图)。这是好莱坞动作片第一次启用中国女艺人挑大梁出演女主角。

在维基百科上,有关《敢死队2》和余男的个人页面都已加入了这一内容。《敢死队2》的官方网站上更有目前在保加利亚筹备拍摄的大量花絮照片,除了施瓦辛格、史泰龙和布鲁斯·威利斯的三巨头合影外,也可以在组图中看到余男的身影,她身着黑色长款羽绒服,和众多《敢死队2》主演一起,手持冲锋枪,表情认真而严肃。就目前公布的内容所了解,余男在《敢死队2》中饰演的女主角名叫Maggie,与第一部中女性角色有所不同,外媒称此次余男的戏份非常重要,她的角色是中国血统,因此该片很有可能需要在中国和保加利亚两国进行拍摄。

(马彧)