

同行何苦相轻

姜昆炮轰郭德纲后再发言：

不少人追捧下三滥艺术

本报综合消息 尽管痛批郭德纲“伦理和道德都有问题”已引起轩然大波,但姜昆这次似乎是豁出去了,誓将“批俗”进行到底。10月16日在中国文联和作协联合举行的加强和改进文艺评论座谈会上,姜昆不点名地指出,现在不少人追捧一些下三滥的恶俗艺术,一些被老一代艺人丢掉又被捡回来了的艺术。此言一出,网上评论铺天盖地,有些网友要求姜昆明讲究竟哪些艺术算“下三滥”。

虽然已经不再担任中国曲艺家协会分党组书记一职,但姜昆10月16日依然是以中国曲协副主席、中国文学艺术基金会秘书长的身份发言的,所以“代表主流纵论天下”的立场似乎并没有改变。姜昆一上来就说,现在有的人借让观众放松精神压力之名,传播低俗艺术。殊不知,观众放松精神的需求和传播有教育意义的文化节目是并行不悖的。

半个月前姜昆向郭德纲开炮,直言“现在郭德纲在网上闹那么多事情,在道德在伦理上,出现这么多问题,我搞不懂为什么那么多人喜欢他?”结果遭致一片反驳声,所以

这次姜昆采取了不点名批评的方式。姜昆说,相声历史上确实有一些低俗的东西,但新

中国成立后,一些相声大师就自觉去俗趋雅,提出雅俗共赏的艺术理念,可是“当一些媒体片面追求经济效益、忽视社会效益,追捧一些下三滥的恶俗艺术,一些被老一代艺人丢掉又被捡回来了的艺术”。姜昆深有感触地说,“如何改进艺术手法、如何提高文艺家的自身水平,评论家和艺术报道应该负起责任,文艺评论需要正义和正气……”

在曲艺界,姜昆一向是出言谨慎,此番连续开炮实属罕见。尽管姜昆义正词严,但网友似乎并不买账。有人质疑姜昆所谓雅俗的标准,“是不是主流说的相声就是雅,草根说的相声就是俗呢?”还有人要求姜昆说明哪些艺术算是“下三滥”,这样也好让老百姓评一评到底俗不俗。(郜敏)

姜昆

郭德纲感慨：有些同行净干些太监骂青楼的事

本报综合消息 德云社在澳大利亚成功举办相声专场。商演成功,郭德纲也微博高调庆祝。网友力挺:老郭不仅繁荣了相声事业,还繁荣了黄牛事业。郭德纲演出成功,不仅“钢丝”们欣喜,名人们也支持。黄健翔就称赞:“票房是检验艺人的唯一标准”。“票房”一说有人赞同,也有人吐槽。沙雁南飞则讽刺称:要这么说,你拍个三级片公开放映,觉得票房高……难道这也能检验艺人?对于黄健翔的支持,郭德纲也作出回应:黄兄请淡定。揣着明白装糊涂的人理他干吗?其实相声发展的唯一阻力就是行业内部。而后,孟非也在微博上声援:微博就是社会的缩影,形形色色,什么人都有。

网上赞叹声汹涌澎湃,还有不少网友趁机挖苦一下姜昆。有网友就讽刺:那谁谁天天招呼着,老是研讨会啊,什么论坛的,还在研究相声怎么发展好,怎么走出去呢,你叫人家情何以堪啊?顶老郭,你是身体力行的证明,而那谁谁是一大炮,声音响而已。对于众人支持,郭德纲感慨长江后浪推前浪,前浪酸死醋坛上,令人无奈。

姜昆和郭德纲,一个业内长老,一个后起之秀,一个曾任官办曲协要职,一个则是民间班社的班主。姜昆曾高举道德旗帜,质疑郭德纲为何还受捧;而郭德纲也曾发文暗讽姜昆“江郎才尽”。自古文人相轻,而“艺人相贱”这出剧还会在相声圈上演多久?(于杰)

郭德纲

黄奕前夫开腔劝架黄奕霍思燕：

活得简单点 让别人也好过

同性何苦相斥

本报综合消息 两当红女星霍思燕黄奕在微博上你来我往展开骂战。10月18日晚霍思燕接受采访抢先开腔回应此事。而此前被波及的当事人之一——黄奕的前夫、中华对冲基金主席姜凯通过微博也作出回应,希望大家“活得简单点儿”。

黄奕前夫发微博劝架

近日,关于霍思燕微博点名与黄奕骂战一事,在微博中炒得沸沸扬扬。17日,霍思燕怒斥某怨妇型女星借其肥胖前夫炒作,并历数其爱慕虚荣、撒谎愚蠢等几宗罪。18日,霍思燕再做出惊人之举,在微博中直指黄奕,称要将她拉出来见光。对此,黄奕方面稍晚发声明称要追究霍思燕法律责任,暗示对方炒作,并称“感情之事,掠夺者永远怀有不安的阴影,这是必偿的代价,切勿迁怒



霍思燕

于人”。而此前被波及的当事人之一,黄奕的前夫、中华对冲基金主席姜凯通过微博也作出了回应。他于18日18:35发了一条微博:“Live life simply so that others may simply live... @霍思燕 @黄奕”其大意可翻译为:“活得简单一点,让别人也活得轻松一些……”其寓意不言自明。

霍思燕称不是炒作不怕坐牢 二人你来我往,黄奕方面18



黄奕

日发出律师函并做出四点声明,对霍思燕及其团队的做法表示谴责,疑似暗指霍思燕曾加入过黄奕的上一段婚姻。对此,记者第一时间联系上了当事人霍思燕,对于黄奕已发律师函、并准备用法律武器保护自己名誉一事,霍思燕毫无畏惧地表示,自己等着她。对于黄奕方面称霍思燕是故意炒作一说,霍思燕有些愤怒地表示,“有本事亲口来说,别自己躲在后

面”。对于黄奕指责她团队炒作一说,霍思燕愤怒地说:“我的团队不支持我,不过自己会坚持一个人的对抗”。当晚霍思燕在腾讯微博更新了一条博文,称“阳光下的微笑,内心只有坦荡和强大”。此后又发了一条情绪强烈的微博,态度强势地表明自己的立场,不仅称感情不是政治,没有掠夺一说,还表示自己并不怕水军的攻击,也不怕诉讼,“别拿我经纪人和团队说事,明知道他们不会支持我的行为,我倒是羡慕你们的团队。这个圈子,这个行业,不到万不得已,谁愿意站上拳台?我愿意选择光明一战,是相信阳光胜过阴暗。感情不是政治,没有强弱,又何来掠夺?我不怕水军,也不怕团队,更不怕诉讼,微博就是我最真实的态度,纵然身陷囹圄也不悔。”

(张艳)

冯小刚新片《温故 1942》
开机前先办展览



本报综合消息 以1942年河南大旱灾为背景的电影《温故 1942》从10月19日到21日在今日美术馆举行了一场名为“准备好了”的展览。导演冯小刚携张国立、张涵予等主要演员参加展览开幕式。《温故 1942》根据刘震云同名小说改编,刘震云担纲编剧,主要演员包括陈道明、徐帆、张国立父子、李雪健、张嘉译、范伟、段奕宏、杨立新等。冯小刚另外透露将有两位好莱坞大腕加盟。

《温故 1942》讲述了抗战时期的1942年,河南发生大旱,最终饿死三百万人的灾难。冯小刚为了拍摄这部史诗片酝酿多年,如今终于决定开拍。之前冯小刚就在微博上透露因不想循规蹈矩搞那种千篇一律的发布会,所以萌生用展览形式发布,他表示,想说的话实在太多,所以办这场展览的目的就是要呈现当年的历史,大家看了自然会明白。整个今日美术馆被黑暗所笼罩,人物造型图、场景效果图以及美国时代周刊记者在1942年拍摄的灾民图在黑暗之中显得格外的撼人心魄。(周敏)

《宫锁珠帘》杀青
不再穿越



本报综合消息 10月19日下午,编剧于正工作室出品的电视剧《宫锁珠帘》(以下简称《宫2》)在京举行关机发布会,这是继今年年初《宫锁心玉》(以下简称《宫》)热播后火速拍摄的续作,主演何晟铭、袁姗姗、杜淳、张嘉倪。编剧于正表示,《宫2》不再有穿越戏,重点是讲述宫廷里的情感故事。

《宫》令杨幂和冯绍峰两位青春偶像一夜走红,二人饮水思源在《宫2》客串一把,为新人助力。《宫2》女主角怜儿由新人袁姗姗出演,《宫》中饰演雍正的何晟铭则依然出演同一角色。编剧兼制作人于正表示,《宫》讲述的是一个少女的成长,而《宫2》则是女人面对婚姻时产生的一系列问题,相对来说后者看点会更成熟。《宫》的热播也带起了一阵清宫穿越热,上个月同样穿越回康熙年间的电视剧《步步惊心》在湖南卫视同样热播。不过,于正透露,《宫2》剧情不再穿越,他解释说:“对我来说,穿越已经玩过一次,再玩就没什么新鲜感了。”同时,他也坦言,因为《宫》的热播和成功,让他在编写这部剧本的时候备受压力。“我写《宫2》的时候曾废了好几稿,每天写到凌晨三四点,我还逼着监制爬起来看稿子,不行的话我立刻重写,才有了今天的这个故事。”据悉,该剧有望明年年初在湖南卫视开播。

(金力维)