

《中国达人秀》 青睐低龄选手

本报综合消息 北京电视台文艺中心和东方卫视联合主办的第三季《中国达人秀》10月29日在北京举行第三场招募,13位晋级者中低龄选手占一半,他们的表演给人清新感觉。年龄最小的选手4岁男孩模仿杰克逊舞蹈有板有眼,成功晋级;13岁安徽女孩李亚琴演唱民歌《好运来》,还表演了唢呐;来自北体大柔力球队的一女二男三位“武林”高手将太极与柔力球结合,成功晋级。

(王雯森)

蔡明要当网络红人

本报综合消息 网络情景剧《奇异家庭》10月29日邀媒体探班,作为奇艺出品的第二部网络剧,该剧采用了明星阵容,并让他们全部化身“外星人”,故事幽默也不乏“雷”点。蔡明、王平、宋阳、叶梓萱扮演的外星人机缘巧合闯入地球后,伪装成一家人,在北京“幸福”生活。蔡明表示,《奇异家庭》每集25分钟,第一季30集,这样的结构对小品演员节奏合适。“现在网络视频很火,网络影响力越来越大,我要做网络红人。”该剧元旦期间奇艺网上线。

(王雯森)

《飞虎神鹰》昨晚首播

张子健梁冠华正邪较量

本报综合消息 惊险悬疑剧《飞虎神鹰》昨晚登陆贵州卫视黄金档全国首播,该剧由钱雁秋执导,梁冠华、张子健领衔主演,讲述上海解放初期,侦察英雄燕双鹰抵抗潜伏在上海的国民党特务头子操纵银元黑市交易、破坏经济稳定的阴谋。

张子健出演的燕双鹰机敏又酷辣,内心戏很多。梁冠华饰演的军统行动队长杜马有很多打戏,梁冠华自嘲:“像我这么胖的武打演员,全世界仅此一位。”(于娜)

政策导向让游戏产业焕生机

网游产值 349 亿元 用户突破 1.2 亿人

本报综合消息 “网络游戏市场规模今天已达到349亿元,用户总数突破1.2亿,与之相关的网吧市场规模则达到771亿元。在此基础上国家将继续加大扶持力度,开发更多具有民族文化内涵、适合中国市场的游戏产品。”在刚结束的第十二届世界漫画大会“动漫游戏产业发展国际论坛”上,文化部文化市场司副司长唐祖海介绍了中国游戏产业的现状与发展前景。

据文化部统计,截至今年9月全国有网络企业运营企业1200余家。2010年海外市场收入将近2.3亿美元,较2009年增长116%,出口数量超过100款。而1.2亿互联网游戏用户的增速超过了规模的增长。这从一个侧面反映出市场发展的根本动力仍然健康。“2010年以来新审批的网游企业近300家,计划上市的企业依然很多。国内公司在海外的收购活动也很活跃。同时游戏公司对其他业务的投资行为也很活跃。跨界投资形成趋势,网络游戏公司投资影视、文学已经成为大企业的重要业务拓展模式。一个庞大的产业链和生态圈正逐步建立,这让创新型的中小企业有了更好的发展机遇。

(刘颖)

父辈奋斗史让后辈反思

电视剧《下海》受追捧同时引争议

本报综合消息 由张嘉译、刘蓓、范明等众多实力明星领衔主演的现实题材电视剧《下海》目前正在央视一套黄金档热播。该剧全景式勾勒出改革开放三十年来,中国大地上发生的翻天覆地的变化,同时,生动地表现了一代中国人在改革开放初期艰苦创业的辛酸奋斗史。剧中,张嘉译、刘蓓经历了重重磨难,其艰辛曲折的剧情在获得不少观众追捧的同时,也引发了不小的争议。

展示辛酸奋斗史

电视连续剧《下海》展现了上世纪八九十年代,贫穷让一代中国人逐渐觉醒,他们从内地走向沿海,开始艰苦创业的道路。剧中,张嘉译和刘蓓饰演的陈志平和周芸代表了下海大军中的普通成员,他们的举动,折射的正是一代中国人的艰苦奋斗。在下海的道路上,周芸曾经卖过皮蛋、开过诊所、倒卖土地、创办公司,一路上她受过骗,也经历过破产,但对成功和美好生活的强烈期盼和永不放弃的坚定信念,让她在一次次失败倒下后,又一次次勇敢地站起来。而陈志平的创业道路也同样感人,他曾墨守成规,找不到出路,但坚持底线,勤劳奋进的精神让他从承包小工程开始,一步一步将自己的事业做大。几位主人公在剧中所发出的宣言更是铿锵有力:“当此中国改革开放之际,我们为美好生活而来,九死无悔!”剧中展现的80、90后父辈的奋斗史,充满了坎坷和辛酸,同时也充满了震撼和感动。



极致剧情引争议

《下海》中主人公所经历的艰难让很多观众为之震撼,而极致的剧情更引发了不小的争议。在大多数观众对作品给予肯定的同时,也有不少人发出了这样的牺牲是不是值得的质疑。网友滴滴清水就在论坛上表达了自己的看法,他认为:“《下海》中那些奋斗故事很感人,但是,为了追求更多的金钱,付出情感、婚姻、家庭乃至生命的沉重代价,经历那么严重的损失到底是否值得?”也有观众表示,《下海》的剧情很抓人,但几位主人公的经历是不是太苦了一点,真得要像唐三

藏一样经历九九八十一难吗?现实中应该不会这样吧,而且为了追求物质的提高,搞得家庭分裂,夫妻离散,实在是太不值得了。但马上有观众表示,这是有些人不了解当时艰苦环境所发表的感受。

年轻观众要反思

《下海》的剧情不仅打动着那些过来人,唤起一代人的下海记忆,也激励着年轻的一辈。在银行工作的小王在采访中说道:“不知道为什么,看《下海》,我觉得很真切,觉得陈志平和周芸的故事就像我老爸、老妈的奋斗史和爱情史,他们那一代太不容易了,看着他们

的故事,其实心里挺不平静的,我刚一工作,就牢骚特别多,还‘逼’着老爸、老妈给我买了一辆20多万的车,觉得这是他们理所应当做的,当看了这部戏,我触动特别大。”也有不少观众表示,现在啃老族已经成为了一个人数众多的族群,他们不肯吃苦,喜欢享受,享受父母的奋斗成果,坐吃山空,这让经过那么多多年奋斗的父辈情何以堪。观众孙先生直言:“我觉得每一个只知道吃父母的人都应该看看这部剧,看看你们的父母曾经是多么辛苦。”

(孙佳音)

《星空》讲述叛逆少女的心路历程

刘若英回忆初恋不留遗憾

本报综合消息 根据漫画家几米作品改编的电影《星空》将于11月3日在全国上映,片中扮演小美妈妈一角的刘若英日前接受记者采访(左图),她说这部电影让她回首自己的成长历程。

电影《星空》讲述了少女小美一段关于青春期的记忆,电影中小美以13岁的年纪,逃夜、早恋甚至出现偷窃行为,让许多提前看片的圈内人士和媒体反应颇为负面。回忆自己少年时代的叛逆与成长,刘若英感慨良多。谈到自己的叛逆期,刘若英坦言,自己在大学时期才迎来叛逆期。

“由于小时候是和祖父祖母生活在一起,所以初中、高中时期一直都比较顺,反而是大学毕业后叛逆期才到来。因为家人反对进入演艺圈,所以只好与祖

母签三年的合同,三年后不管成功与否,我都会退出。”事实上,刘若英最终违背了与奶奶的约定,短短三年时光她在演艺圈里并未取得什么成功,但她背负着事业和家人的双重压力咬牙坚持,最终才有了今天的成就。叛逆,有时很难在短时间内来界定其对人生的影响。

刘若英回忆自己的早恋是在高中。因为对老师的“忽悠”信以为真,全班只有她公开承认谈过恋爱。谈及这段往事,刘若英苦笑道:“因为当时是住校,所以我所有的信件都会被老师检查,并且老师还到家中找家长谈话。”不过,刘若英认为自己的初恋没有遗憾,因为他们是一心一意地谈这场恋爱,虽然最后没有结果,但是他们曾经努力过。

(罗震光)



第七届中美电影节开幕

10 部中国影片获“金天使”奖

本报综合消息 第七届中美电影节10月27日晚在好莱坞隆重开幕。10部中国影片获得今年的“金天使”奖,四个月前获得东京电影节最佳男主角的王千源,又喜获中美电影节“金天使”奖最佳男演员称号。

始于2005年的中美电影节,已渐渐成为中美两国电影人合作交流的“常规节目”。共有83部中美电影参加本次电影节的角逐,10部中国影片获得“金天使”奖。由邓文迪制作出品、王颖导演、李冰冰与全智贤领衔主演的影片《雪花秘扇》,在开幕式上首映,而闭幕式电影则是有望入围明年奥斯卡最佳外语片奖的《桃姐》。

著名电视节目主持人倪萍凭借其主演的影片《大太阳》获得“金天使”最佳女演员奖;39岁的《钢的琴》主演王千源获得“金天使”最佳男演员奖(右图)。周扬凭借《夏日乐悠悠》获得“金天使”杰出新晋女演员;乔什·汉纳姆凭借《西藏往事》获得“金天使”杰出新晋男演员奖。《大太阳》导演杨亚洲获“金天使”最佳导演奖,唐国强获得“金天使”杰出成就奖。

本届电影节还将于10月27日至11月30日期间,在美国好莱坞、洛杉矶、旧金山等地举行为期一个月的多场电影展映与专题研讨活动。

(高杰)

