



# 杜甫比李白“牛”《黄鹤楼》列榜首 《唐诗排行榜》 争议中出炉

回应网友质疑：  
排行榜不是人为  
是电脑“生成”的

唐诗三百首中，哪一首是第一名？李白和杜甫相比，谁更“牛”一些？哪首唐诗流传得更广？哪首最受喜爱？这些问题千百年来一直被争论，看似都是见仁见智的争论，但真的没有确定答案吗？

都说“文无第一，武无第二”，对于文学这回事，总是很难对它进行具体的评分和排名，但中华书局近日出版的新书《唐诗排行榜》却颠覆了这个传统，对中国古典文学中最绚烂的唐诗进行了前 100 名的排序，这个横空出世的排行榜自然引起了广泛的关注和争论。

既然是排名，读者当然关心哪首诗摘得第一，哪位诗人的诗排名最高。每个人都有自己心中的排位，但排行榜的结果只有一个。该书的作者之一王兆鹏是武汉大学中文系教授、著名唐宋文学研究学者，曾出版《全唐五代词》等著作，他用了十几年的时间进行唐诗排行的研究，将现代科学手段引入到古典文学作品的研究赏析中，采集关于唐诗的传统材料和现代材料，用现代统计学的方法计算出结果。因此，一些从前没有结论的争论，如今可以通过确实的数据得到答案，比如从排行榜看，崔颢的《黄鹤楼》排名第一，杜甫比李白更“牛”一些，盛唐的诗明显更出色。

排行榜你是否认可？它与你心中的排行榜是否吻合？读者可在书中进行考量。据出版方透露，接下来，《宋词排行榜》也将问世，而排在第一位的是苏轼的《念奴娇·赤壁怀古》。（莉鹏）

《唐诗排行榜》问世后，一方面引起了读者的关注，另一方面也让一些网友和专家对这样的排名产生了质疑，对此，该书的策划人王军先生接受了采访，并对大家的质疑给予了回应。

第一名为什么不是大家最熟悉的李白的作品？

王军：这个排行榜是采集了唐朝到现代关于唐诗的整体数据，不是完全依靠现代人的评价，是 1000 多年来对唐诗整体的关照。不是现代人认为好的就一定是第一名，它是客观的存在。而且从文学研究的角度来说，《黄鹤楼》的确很棒。

《黄鹤楼》是写武汉的，《唐诗排行榜》作者之一的王兆鹏是武汉大学的人，是不是近水楼台？

王军：李白的《黄鹤楼送孟浩然之广陵》排在第四十名，如果做手脚直接排前两名就算了，其实这些排名是根据数据由计算机自动“生成”的，不是人为的，是采取了科学的方法。

文学是欣赏性的东西，怎么说这首是第一好，那首是第二好？

王军：我只能说很遗憾，发表这种意见的人没有看这本书是什么样的性质，我们所做的是影响力的排行榜，《黄鹤楼》排在第一，并不是说它是所有唐诗里写得最好的，这不是诗词鉴赏力

## 摘选

第一名  
黄鹤楼  
崔颢

昔人已乘黄鹤去，  
此地空余黄鹤楼。  
黄鹤一去不复返，  
白云千载空悠悠。  
晴川历历汉阳树，  
芳草萋萋鹦鹉洲。  
日暮乡关何处是？  
烟波江上使人愁。

## 【解析】

此诗位列唐诗排行榜的第一首，读者也许会感到惊讶。唐诗金曲的第一首，怎么会是崔颢的《黄鹤楼》，而不是李白、杜甫的某首诗？然而，客观的数据，实实在在表明这首诗是古今公认的唐诗第一名篇。

试看数据，它有三个单项第一：一是古代选本选录次数第一，二是历代评点次数第一，三是现当代文学史录入次数第一。入选该诗的古代选本共计 17 种，其中唐五代 4 种、宋金元 5 种、明代 2 种、清代 6 种；在现当代选本中，入选率也相当可观。选本的权重占 50%，评点的权重占 30%，能在这两项取得如此之高的成绩，此诗的综合得分自然居高不下。

那么历代选家和评点家为什么如此青睐这首诗？是谁推升了它的人气？是诗仙李太白！传说李白过黄鹤楼，想赋诗一首，及见崔颢此诗，大为惊叹：“眼前

有景道不得，崔颢题诗在上头。”为了一较胜负，李白作《鹦鹉洲》《登金陵凤凰台》，从句法到用韵，都是模仿崔颢此诗。在唐代诗人诗作中，唯有崔颢此诗得到过李太白如此叹服的殊荣。试想，连诗仙李白都佩服首肯的诗作，普通读者还能不认同？有了李白的赞誉，后来的历代选家想不将其入选都有些困难！

## 排行榜是这样出炉的

《黄鹤楼》为什么排第一？前 100 名的唐诗到底是如何排的座次？如同一场比赛里裁判给选手打分，《唐诗排行榜》的作者也给唐诗一一进行了打分，而且他们的打分是经过了“科学的计算”。

作者采集了四个方面的数据：历代选本入选唐诗的数据、历代评点唐诗的数据、20 世纪研究唐诗的论文数据、文学史著作选入唐诗的数据，每组数据进行标准化处理后，再套入公式，将相关数据输入计算机，计算机会自动计算出每首作品的综合分值，依据每首综合分值的大小排名，就得到了唐诗名篇排行榜。

附：

### 唐诗排行榜前 10 名

- 1.黄鹤楼 崔颢
- 2.送元二使安西 王维
- 3.凉州词（黄河远上）王之涣
- 4.登鹳雀楼 王之涣
- 5.登岳阳楼 杜甫
- 6.登柳州城楼 柳宗元
- 7.临洞庭湖赠张丞相 孟浩然
- 8.题破山寺后禅院 常建
- 9.送杜少府之任蜀州 王勃
- 10.蜀道难 李白

（津报）



## 《黑暗的另一半》

作者：[美]斯蒂芬·金  
译者：金逸明  
出版：上海译文出版社  
定价：38.00 元

速读：恐怖小说家赛德在胎儿时期就在母体中吞噬了自己的孪生兄弟乔治，于是那个未出生便死亡的兄弟就成了他灵魂深处黑暗的另一半。他试图用暴力血腥代替真实的赛德，制造了一起起杀人案。如何结束这一切？如何杀死身体里那个恶魔？赛德即将作出抉择。

微评：虽然赛德与黑暗的另一半乔治善恶分明，但两个人那种疯狂的笑却如出一辙。其实，像赛德一样，每个人心中都有光明与黑暗的部分，而理智会告诉善良的人们，别让邪恶的另一半遮蔽了天空。



## 《新锐戏剧档案》

作者：孟京辉 主编  
出版：作家出版社  
定价：38.00 元

速读：10 年过去了，孟京辉的“戏剧档案”又添新成员，顾雷、何雨繁、黄盈、赵川等 10 位“70 后”新锐导演编排戏剧的台前幕后被他记录下来，从一个侧面反映了中国当代戏剧的发展轨迹。

微评：书中不仅收入了每位导演编导的剧本，而且对这些戏剧的制作过程也进行了真实的还原：导演手记、导演日记、排练计划、排练现场照片……这些原生态的资料呈现出了比剧作故事还要丰富的幕后制作故事，清晰地勾勒出这些年轻创作者探索的心路历程。



# 书香如梦

■王雪涛

记忆里家里最初只有父亲的几箱医学书籍，看看封面上印有“河南医学院”字样的油印课本，尚未上学我心中充满了对读书的向往。父亲就是读了这么多书，才学会治病救人的本领的，我希望有一天也成为父亲那样的人。我看不懂深奥的医学书籍，就翻看那几本画报，并一个字一个字地问父亲，也许从那时起，我的一生就与书结下了不解之缘。

后来我和妹妹上学后，家里的书渐渐多起来，我用过的课本总是舍不得扔，父亲便找了几只箱子给我盛书。于是，清贫的日子里，有书便拥有了精神上的满足和富足。

蜗居于乡村的时候，总爱在落雨的夜里，捧上一本唐诗或宋词，凑近如豆的灯光，细细品味那字里行间诗的意境，淋湿的思绪也随之穿越雨帘，穿越时空，与千百年前的古人对话。或在落雪的寒冷冬夜里，围坐在跳跃着蓝色火苗的小火炉边，听窗外雪落的声音，看书中展现出的精彩画卷。

在我单纯的世界里，书中有投身汨罗的屈原，有精忠报国的岳飞；有文天祥“人生自古谁无死”的丹心汗青，有秦皇岛外白浪滔天的一叶打鱼船；有山重水复之后的柳暗花明，有沉舟侧畔来来往来的万点白帆……是书让我开阔了眼界，是书让我的思绪

走出了偏僻的乡村，是书让我结识了这么多的先民先哲先师先臣。

上大学后，面对图书馆丰富的藏书，我如饥似渴地汲取着知识的营养。

多少个夜晚，当我最后一个从图书馆中走出来，外面已是繁星满天。我把别人跳舞、看电影的时间用在了读书上，无怨无悔。虽然在大学里专业学的是理科，但由于我自幼爱好写作，加上读书涉猎广泛，几年里，我先后在《中国教育报》《中国教师报》《教育时报》《教师报》等多家报刊发表各类文学作品 500 多篇，作品多次被《读者》《青年文摘》《青年博览》《文学

报》《今古传奇》《山海经》《读书文摘》《资治文摘》《小小小说选刊》等报刊转载，并加入了河南省作家协会，我的第一本作品集《流年碎影》也于 2011 年问世。

走出大学校门后，由于职业特点，更是整日离不开书。虽然过着清贫的生活，但每当看到自己书柜里那排列整齐的书籍时，心中就有了一种充实感和幸福感。

书不能给我以金钱，但给我以启迪。即使在梦里，我也能闻到那淡淡的书香，伴我入眠……