

“神仙姐姐”刘亦菲 “白雪公主”郑爽 “邻家小妹”周冬雨 “大陆版杉菜”颖儿

演艺圈崛起新生代 小清新

说起娱乐圈的“清新派”掌门人,周慧敏、杨采妮、张柏芝、梁咏琪她们绝对是“清新派”的经典明星。不过,岁月如梭,曾经的小清新年纪也都奔四赶五,不能再担清新之名。而新生代演员中,张艺谋当初海选《山楂树之恋》女主角时又发出了难找“清新女”的感慨,但“玉女派”不可能凋零,一批“小清新”女星正在渐渐蹿红。刘亦菲、颖儿、郑爽、周冬雨等演艺圈新生代们正轮番上阵,以其不可复制的清纯与努力迅速得到观众的认可与喜爱。

颖儿 “大陆版杉菜”

作品:《千山暮雪》
角色:童雪

近日,湖南卫视大戏《千山暮雪》迎来大结局,颖儿饰演的童雪终于和莫绍谦和好如初。只不过莫绍谦去警局自首,童雪在机场大哭,这个开放式结局让众多网友大呼没看过瘾。据了解,湖南卫视此举也是被逼无奈,由于《千山暮雪》中虐恋戏过多,虽然观众看得过瘾,但也令播出方湖南卫视压力不小,只好将这些画面一删了之。

剧中,颖儿胖胖的形象虽然屡遭批评,但演技也得到了大家的肯定,还被送上“小胖兔”的可爱外号。但近日亮相《快乐大本营》的颖儿明显瘦身成功,让粉丝们大为惊艳。而她也获得了“大陆版杉菜”、“新一代小清新掌门人”等称号。对于“小清新”的形象定位,颖儿自己表示不会局限于这一类的角色,以后还会考虑出演各种各样的形象,颖儿自己也“挑花了眼”。现在颖儿正在横店忙着新剧《赏金猎人》的拍摄,颖儿表示这次自己饰演的角色比较复杂,希望能给观众们带来不一样的感觉。

郑爽 “最萌的太平公主”

作品:《武则天秘史》《画壁》
角色:太平公主、牡丹

自从太平公主在《大明宫词》中被周迅、陈红演绎成经典后,就很难再有人超越了。不过,《武则天秘史》中的太平公主一角曝光后,却得到了不少好评。因为这次担当出演太平公主的正是新生代人气小花旦郑爽,她的戏份虽然不多,但其清纯和灵气却让这一版的太平公主极为亮眼,“萌”感倍增。

郑爽的走红要从湖南卫视“流星雨”系列说起,该剧不仅捧红了内地版 F4,也令郑爽这位有着邻家女孩般亲切笑容的影视新秀一夜之间成为无数青春期男生心目中的“白雪公主”。她清秀可人、腼腆害羞,不张扬的清纯受到粉丝热捧。在近期热映的电影《画壁》中,郑爽饰演娇嗔可爱的仙女牡丹,让很多观众观影后都表示印象深刻:“要不是郑爽这样的小美女惊艳登场,忽然出现在寺庙中,我肯定是不会被吸引进仙境的。”

周冬雨 谋女郎像“邻家小妹”

作品:《山楂树之恋》《倾城之泪》
角色:静秋、给力妹

经过张艺谋作品《山楂树之恋》,周冬雨的“清纯女”之名传遍大江南北。她随后参演了电影《湘江北去》,在众多版本的杨开慧里是最清新可人的一个。之后,周冬雨主演了黄真真新作《倾城之泪》的其中一段,扮演了身患绝症却乐观开朗的现代少女,和同样得了癌症的李治廷谈了一场小清新式的恋爱。周冬雨本人认为,这个形象跟自己生活中的形象最贴近。

除了影片外,周冬雨还代言了一系列小家电类广告,形象也纷纷主打清新、清纯,虽然不是很惊艳,但可以说是最亲切的“邻家小妹”。

陈妍希 新一代“女神”

作品:《那些年,我们一起追的女孩》
角色:沈佳仪

《那些年,我们一起追的女孩》(简称《那些年》)挟着 4 亿元新台币票房走出台湾,在香港上映首周取得 1143 万港元票房,大幅压倒同档的《夺命金》夺冠。影片更令柯震东和陈妍希顿时成为抢手货。

值得一提的是,28 岁的女主角陈妍希成为新生代偶像,获不少观众封为新“女神”,还吸引了不少导演抛出橄榄枝。擅长拍摄爱情小品的导演叶念琛直指:“陈妍希虽然拍过好多次,但还有那种清纯感觉,好惊讶她已经 28 岁了。”据悉,陈妍希原来是高材生,家境富裕。她曾入围金马奖最佳新人奖,可惜最后落败。

刘亦菲 “神仙姐姐”天生美人

作品:《新倩女幽魂》《鸿门宴》
角色:小倩、虞姬

刘亦菲最早在《金粉世家》担任女二号白秀珠,赢得了一定名气。随后这个“一脸星相而光芒四射”的女孩,又被导演张纪中看中,出演了《天龙八部》《神雕侠侣》两部武侠大戏,一时红得发紫。刘亦菲天生一个美人坯,她身材高挑修长,鹅蛋脸,被网友誉为“飘若惊鸿”。不过,近年来刘亦菲作品不多,今年《新倩女幽魂》也未能引起轰动。有分析认为,她的形象过于单一,“神仙姐姐”深入人心很难超越。因此,刘亦菲能否突破古装神话作品而塑造一个成功的现代角色,让人拭目以待。(于娜)



网友呼吁《千山暮雪》拍续集

11 月 4 日晚,热播的都市情感大戏《千山暮雪》迎来大结局:慕咏飞终于签署了离婚协议,但爱得刻骨的莫绍谦和童雪最终并未走到一起,莫绍谦走进了警察局,等待审讯;童雪决定出国留学,在机场,她发现了莫绍谦迟来的告白短信,终于明白了莫绍谦的心意,放声大哭……对此结局,网友大呼虐心,强烈呼吁开拍续集,让这对有情人终成眷属。

《千山暮雪》在湖南卫视开播后收视率稳居全国第一。剧中女主角颖儿随之人气飙升,盘点一下她的代表作,我们将不难发现,她的演艺之路也经历过由青涩到成熟的蜕变。《翡翠凤凰》中的秦小玉,演技中规中矩;《书剑恩仇录》中的香香公主,表演收放自如,受到了许多金庸迷的追捧;《孽缘》中的张小迪以及《丝丝心动》中的路天儿,演技到位受认可;直到《千山暮雪》中的童雪,颖儿的演技进步明显,内心戏更加细腻有层次,受到了观众一致肯定。(周翔)

不想沾电视剧的光

《男人帮》小说面世

本报综合消息 上周六晚播出大结局的电视剧《男人帮》在电视和网络上都获得了超高的收视率,《男人帮》原著小说于日前推出,但出版该小说的万榕老总路金波和作者唐浚 11 月 6 日接受记者采访时表示,小说不以剧照为封面,不想沾电视剧的光。

小说的作者也就是电视剧的编剧唐浚在接受记者采访时透露,小说和剧本是从他的创作大纲衍生出的两个平行的产品,方向各不相同。《男人帮》的小说保留了更多他原汁原味的想法,包括人物的心理活动、思维模式,这些都是用文字来叙述的,留给读者很多空间去丰满和慢慢描绘自己心目中主人公的形象。而剧本被搬上屏幕后,是强行给观众一个主人公形象后再通过演员的形象、表情、动作来演绎。虽然本质上故事是相同的,却会在感官和体验上造成截然不同的两种状况。

《男人帮》在播出期间引发了多方观众的热烈讨论,其中质疑的声音占了大多数。对电视剧质疑最多的当属演员对角色的诠释,以及编剧在情节上的设定欠妥。对此,路金波表示,“电视剧中的缺失部分,你全部能在小说中找到回来。”路金波称在制作小说时也坚定地保持了小说原汁原味的文艺范儿在其中,没有用剧照,也没有演员的元素在封面上。在文本质量上,路金波与唐浚进行了长达几个月的细心推敲修改,目的就是证实这本小说是可以不沾电视剧的光就能独立成立的产品。

虽然小说推出不想沾电视剧的光,但唐浚本人仍然承认赵宝刚对他有很大的帮助,至少《男人帮》之后他写剧本的酬劳比原先翻了四五倍。(夏琦)

《开心家族》11 月 25 日领跑贺岁档

车太贤一人分饰五角

本报综合消息 作为传统贺岁档的热身月,今年 11 月有 20 余部中外电影先后上映,其中,韩国影片《开心家族》将是重头戏。在片中的超难度挑战和影片催人泪下的温情主题是最大看点。据悉,《开心家族》已经确定档期,将于 11 月 25 日在国内上映。由于该片是 11 月少有的合家欢式的温情影片,在搞笑之余必将给观众带来温暖和感动,因此,《开心家族》有望领跑贺岁档,成为票房黑马。

《开心家族》讲述了一个有关孤独和爱的故事。影片的主人公相满(车太贤饰)是一个从小在孤儿院长大的年轻人,二十几年的生命里,没有亲人的他一直孑然一身,生无可恋的他时常自杀,但总也死不掉,在最近的一次自杀未遂后却意外地获得了能看到鬼魂的超能力,悲催的相满惹鬼上身,四只鬼魂在他的生活中阴魂不散挥之不去,并借用他的身体完成愿望,所以在被鬼上身时,就需要车太贤一人分饰五角,搞怪十足。

车太贤此次出演《开心家族》,他在采访中直言这是从业以来拍得最累的一部戏。他说:“片子很好看,但真的累坏我了。如果重新选择,我一定不会像当初那样一口答应出演。影片拍摄的进度很慢,尤其是那些通过细节来表现不同性格的人物内心戏时,更令我力不从心。当然,作为演员应该善于扮演别人,但是一下驾驭五个角色太吃力了。”(马诚)