

朝花夕拾

农村戏迷往事

■薛存昌

人不论文化层次高低，都有自己的追求和爱好，农村人称那些爱听戏、爱唱戏的人为戏迷，我不会唱戏，但爱拉弦，也应属这一类。我会拉二胡、板胡，虽然技艺不高，在农村也能上台，这样就和戏迷经常厮混在一起，脑海里留下很多戏迷的故事。

我在西平工作时，二郎乡的蔡寨村是个戏迷村，1000多口人的村会拉弦的有百把个。有个叫冯轩的，会拉会唱，他儿子也迷上了戏，十一二岁就能拉一手很好的二胡。那年夏天，雨水多，麦子烂在地里，天放晴后，冯轩令全家出动抢收麦子，车装好后，才发现忘带煞车绳。冯轩急得眼冒火星，跺着脚喝令儿子跑步回家拿。然而，按时间计算，儿子该回来了，可影子还望不见。那时候农村还没有机车，都使用太

平车套毛驴。天渐渐黑了，人急牲口也急，几个毛驴，不知哪个带头拉着车跑起来，装在车上的麦秧子撒得满地都是，气得冯轩甩响鞭子对着驴一顿痛打。冯轩扔掉鞭子，撒腿往家里跑。老婆怕他没轻没重地打儿子，也跟了上去。忽然，一阵悠扬婉转的琴声传来，冯轩放慢了步子。当他走进家门时，儿子正聚精会神地拉二胡，他扑哧一声笑了，说：妈的，你拉，我得唱上几句。说得老婆一时愣在了地上。

二郎村是乡政府驻地，村党支部书记刘永爱唱戏。那时候村村都有毛泽东思想宣传队，他把很多精力都放在宣传上。有一年乡里组织大会演，广场上呈三角形搭三个戏台，面对面开展比赛，看谁家台子底下观众多。二郎村第一场比赛输了，第二场又输了，

第三场戏的时候唱的是样板戏《智取威虎山》，刘永饰座山雕，让匪兵腰里系一活鸡出场。比赛进行到炽热化阶段，台子上陡然传出一阵鸡叫声，在夜空中传得很远。听众不知发生了什么事情，哗地一下子全向二郎村的戏台奔来——二郎村赢了戏。其他村的宣传队不服气，把状告到乡党委那里，说刘永哗众取宠耍赖。乡党委书记就叫他写检讨。刘永见到我的时候笑了，说他不是耍赖，是想了窍门，窍门就是艺术，就是唱戏，他和书记讲了半天理。我说，你不怕得罪书记？他又笑了，说不叫他当支书也要唱戏。

还有一学生家长，听戏成了戏迷，只要有节目他就听，学会了就到处唱，常以唱表达心曲。此人勤奋执著，很会持家。儿子心疼爸爸，常劝他不要劳累过度，

注意身体健康。他唱道：“儿啊你年龄小，疼爸的心思我知晓。人人努力现代化，我怎能偷懒睡大觉。”他虽唱得豁达大度，乐观快活，儿子却被唱哭了。儿子为报答父爱，学习努力，成绩很好，可一次数学考试仅得70分。学生难过，流着泪把考卷给了爸爸。这位学生家长脱口唱道：“有为王出京来多么不幸，不是下雨便刮风……”他不仅声调音韵活脱，感情也发挥到极致，眼泪鼻涕一起流出来了。儿子看爸爸感情动了真，安慰说，爸，你放心，失败是成功之母，下次一定比这次考得好。

许多戏迷往事让我至今仍念念不忘，只是时光荏苒，匆匆间已过几十年。可叹往事一去不复返啊！



扭秧歌

亦连 摄

家长里短

母亲的十字绣

■梓杉

母亲年近七十，学会了十字绣，她说她看两眼就会了。其实母亲一直都心灵手巧，在我懵懂孩童时，就常常看到母亲用缝纫机为全家人做衣服或者缝缝补补。

母亲用十字绣首先做了很多双鞋垫，图案花色各异，偶尔还有一些绣上了“幸福”“囍”这样的字样。要知道，母亲是不识字的，用到的这些字都是父亲预先给母亲写在纸上的。

母亲把她绣的第一双鞋垫给了我——她唯一的女儿，她觉得女儿不会嫌弃。其实，如果让我选择，我也会在众多的鞋垫中选择这双。这双鞋垫一看就有些歪歪扭扭的，“囍”字也不是横平竖直的。看着这双鞋垫，如同看到寒风中一位慈祥的母亲，正站在农家小院的门口，凌乱的白发，哆哆嗦嗦的嘴，还有张望的双眼。

母亲接下来要给我们姐弟三人每家绣一幅可以挂在楼房墙上的十字绣，她还说要给后代留个念想。

前些天，母亲在我们再三劝说下，去了医院，得知是脊椎增生。母亲有时候会手麻，锁骨下方偶尔疼痛，这样的症状已经有两个月之久，估计实在是疼痛难忍，才跟我们说的。母亲总是这样，只要她身上的病痛不足以影响她吃饭、走路和休息，她是不会去医院的。

现在，母亲的症状通过治疗得到了缓解。我们都劝说她别再绣十字绣了，脊椎病是怕长时间坐着的。她不依。

母亲把我们姐弟三人拉扯大，供我们读书，直到成家立业。而她始终居住在我们三人的出生地——那个农家小院。有时候我们也劝她说：“那么大了，别种地了，出来吧，如果住我们这三家都不方便，我们就给你租一个房子住。”但是，母亲说她就喜欢住在那个农家小院，她觉得住在那里踏实。

母亲想通过十字绣给她的女儿们留个念想，其实即使没有十字绣，这些年来，她为子女所做的一切，留给我们的念想，还少吗？

生活提醒

请不要拒绝“第三条腿”

80多岁的张先生腿脚尚好，但出门总爱坐轮椅。在很多人的观念中，坐轮椅或者是拄拐杖是与“衰老”和“不中用”划等号的，能不用就不用。

在老先生眼中，坐轮椅出行，是对自己的一种保护。因为这个年纪，大部分老人都存在骨质疏松，坐轮椅或是拄拐杖可以减少关节受力。

卫生专家说：“支具的作用主要有稳定支撑、固定、保护、助动、预防矫正畸形、承重等作用。”像轮椅、拐杖、颈托、护膝、护腰等，都是常见的支具。

目前，支具的使用在我国还没有得到充分的发展，很多人对支具存在着一定的误区或者是产生某种心理负担。其实，在国外支具的应用相当广泛，特别是手术后、外伤患者和老年人。

老年人，特别是骨质疏松的老年人要有使用支具的意识。严重骨质疏松的老年人，比如出现驼背、腰椎压缩性骨折的人，就应该使用拐杖和轮椅。

其实，这些支具的保护作

用不仅在于帮助老年人减小关节、腰椎的受力，还可以起到警示的作用，防止他人碰撞，比如年轻人走路匆忙，但看见有拄拐杖的老人，就会减慢速度，避免碰撞。

拐杖和轮椅是生活中最常见的支具。老年人、腰腿、四肢关节行动不方便的患者可以考虑使用拐杖。

老年人使用拐杖对身体稳定性、负重、支撑都是有辅助的。坐轮椅对减少腰椎、胯关节、膝关节、踝关节的受力程度都有很好的作用。

在国外，很多老年人腰腿尚健就开始有意识的使用轮椅和拐杖，以保护骨骼和关节免受损伤或是减小关节的磨损。使用拐杖和轮椅并不说明病人的病情十分严重，更不是衰老的代名词，实际上只是为了保护和支撑，目的是为了提高病人的生活质量。

作为家属，是老年人生活中最密切的人，对支具的使用应该是采取积极配合的态度。

一方面，老年人自己活动

不受限或者是活动范围加大，可以减轻家属的负担。

另一方面，支具可以提高老年人的生活质量，也就同时提高了整个家庭的生活质量。

作为家属，应该帮助老年人正确使用支具、适应支具，同时注意观察老年人在使用支具后有没有副作用、并发症等，并将情况及时与医生沟通。

支具的使用一定要有医生的指导，这一点非常重要。

医生要根据老年人的病情、康复需要以及疼痛的程度进行诊断，开出“支具处方”，帮助患者选择适合的支具，教患者配备或者使用支具。

比如膝关节是身体活动量比较大而且比较重要的支撑关节，配备护膝就要选择屈伸、旋转性比较好的，防止膝关节受到进一步损伤。

使用支具后，要进行评测。主要是看看患者在使用支具后恢复的程度，有没有副作用。如果支具不合适，要及时调整。

(王晶)

养生参谋

秋冬慎饮“药酒”

在我国民间，素有将一些中药泡酒，用于治疗疾病或补养身体的习俗，并将秋冬视为喝药酒疗疾补体的最佳季节。近日有不少老年人去药房配参类或蛇类等中药材，开始自制药酒。

将中药在白酒里浸泡一定的时间后，使中药的有效成分溶于酒中，即成为药酒。药酒包含了酒和药物的双重功效，酒可以把药材中脂溶性、水溶性的有效成分全部溶出，在很大程度上提高了药效。

酒借药势、药借酒力，酒和药能互相提高作用。然而药酒的配制、服用却有很多讲究，如若处理不当，反而不利健康。

老年人在配制、服用药酒时需注意以下几点：

1.要对症服用药酒。老年人在服用药酒时一定要根据自己的身体状态来选择，咨询医生，不能人云亦云。

2.服用要适量。老年人自身体质较弱，有的还患有某些疾病，无论是为了治病还是滋补身体，服用药酒都要适量，否则会影响健康。倘若为求加快速效而大量饮用或长时间饮用，那酒精的危害比药效还大。药酒服用量须遵医嘱，每天50克左右为宜。

3.了解自身患有的疾病，更要注意正在服用的其他药物是否与药酒会有相互影响。倘若患有出血性疾病、呼吸器官疾病、支气管炎、肺结核、口腔炎、高血压、各种癌病等都不宜饮用药酒；尤其是患有消化性溃疡、胃溃疡及慢性胃炎、肝炎、肝硬化或肾功能不全者一旦药酒下肚，很有可能造成消化道出血，危及生命。

4.配制药酒通常用52度左右的高度酒。高度酒在浸泡过程中，可以杀灭沾在中药材上的细菌、寄生虫或寄生虫卵。通常不选曲酒，因为曲酒是由酒曲发酵而成，含有的酒曲香会和药物的气味混合，产生怪味。酒的用量，应浸没药材1厘米以上。

药材可以整根放，也可切成3—5毫米的片状或段状，但不宜研磨成粉末。欠清洁的药材可以用凉开水快速洗掉表面的浮土、粉尘，略晒后再浸泡。

装药酒的容器多选磨砂口的玻璃瓶子，便于密闭、防止药物氧化。深色的瓶子最好，如果用透明的瓶子，要注意避免阳光直射。另外，出现下述情况就不要服用了：药酒质地混浊（有效成分被氧化），絮状物明显（有效成分变质、析出），颜色变暗，表面有油膜，酒味转淡，有明显的酸败味道等。

(津民)

祖孙之间

育孙心得

■晓明

我的小孙子尚不足周岁，刚学会翻身和坐着。谁知这么小的人儿竟有点儿“看人下菜碟”的意思，您若不信请听我道来。

我和老伴照看孙子时，他常先是面露委屈之色，继而伸出小手要求抱抱。我对孩子的“规定动作”心领神会，赶紧抱起他四处转转，或托举得高高的哄他，孙子便显得兴奋且享受。一次，孙子跟他父母在屋里，我听屋内静悄悄的没有嬉闹之声，很诧异，推门观瞧，只见儿子媳妇各忙各的，小孩子躺在婴儿床上玩玩具、听音乐，非常乖巧。看到这里我明白了，其实孩子是可以安静独处的，只是由于老人的娇惯使他变得任性而缠人。

作为隔辈老人，对孩子应当多教少惯，多引导少纵容，以免因过分溺爱影响孩子的成长。