

# 走进镇北堡西部影城 带你穿梭电影时空



中国电影从这里走向世界

有谁会想到一座被遗弃于西北荒漠的明代古堡，没有高楼大厦，没有金碧辉煌，仅仅是凭着古朴的废墟遗址，却在数百年后的今天，闪烁着耀眼的火花。旷野漠漠，风沙迷漫，纵横交错的黄土高坡，一览无遗地裸露着泥土最本质的存在，荒凉、荒芜、苍茫。追随着对美最原始的定义，叩开镇北堡古朴的大门，寻觅在这里留下的每一个故事。

## 中国电影从这里走向世界

很多地方，是因为有故事，所以更加动人。当你在这个漫天风沙的黄土上寻觅的时候，当你置身在一个个故事之中的时候，你不会产生太多美丽的错觉。

进入镇北堡，黄土泥坯砌成的小街，低垂的酒旗、残缺的城楼、风雨剥蚀的黄土墙，还有院落里那些吊着古钟的枯树、硕大的磨盘、土炕上的蓝花被子、油红光滑的竹席、细脖油灯和方桌上的粗大海碗——这一切原始真实的存在叫人心动。我想，我们不能以文明人浅薄风雅的眼光来欣赏这一切，它们是实用的，固执地显示着祖辈生存状态的真实性和生活方式的地域性，带着黄河流域的雄浑、半坡氏族的大气，令人想起过去那些土匪、赌徒、牲畜贩子、丝绸商人，当然更多的还是老实巴交的驴驮婆姨赶驴汉。

电影《红高粱》就是从这里走向世界的，据说，当年在拍摄电影的时候，张艺谋对这里几乎是一见倾心。有人问张艺谋为什么选中了这块地方，张艺谋说：“这里有高高的天，大大的地，这里的风土人情和自然风光能表现大西北的粗犷、豪爽、高大、健美。”在这里拍片，“能表现出那种人的洒脱和自由、强烈的生命意识，能把祖上的男男女女的生生死死都狂放出一股热气”和活力、那股子自在和欢乐，无拘无束地暴露出来。”而自从它荣获第

三十八届西柏林国际电影“金熊奖”之后，在这里摄制影片之多、升起明星之多、获得国际国内大奖之多，皆为全国各地影视城之冠，被誉为“中国一绝”。

镇北堡西部影城，它诞生在两座曾被世人遗忘的古堡中。沿公路边的古堡俗称“老堡”，始建于明代弘治年间，是古代军事要塞的兵营，在清乾隆三年（1738年）被地震摧毁，距今已有500年的历史。到了清代，为防御外族的乘虚而入，于是，在震毁的“老堡”旁边不到200米处的地方，又修建了一座比“老堡”略大一点的土城堡，这就是所称的“新堡”，它大约落成于旧堡被震毁后的两年，也就是清乾隆五年（1740年），距今已有290多年的历史。这种古堡，在当地俗称“土围子”，是中国西北地区特有的“覆土建筑”。古代人也讲究因地制宜，就地取材，城堡墙体没有一块砖石，完全用黄土夯筑而成。经过数百年的雨雪风霜以及人为的破坏，到20世纪五六十年代，边防要塞的雄姿已经荡然无存了。仁者见仁，智者见智。

1961年，在附近南梁农场劳动的张贤亮发现它具有一种衰而不败的雄浑气势和发自黄土地深处的顽强生命力。到上世纪80年代，他平反后，第一次将镇北堡写进了他的小说《绿化树》，在书中称“镇北堡”，并将它介绍给影视界，电影《牧马人》、《红高粱》、《黄河谣》就是在这时期拍摄并获得国际大奖的，这块神奇的土地就是著名作家张贤亮及同仁们创办的“西部影视城”、“中国一绝”的镇北堡西部影城之基地。

镇北堡西部影视城，几乎称得上是中国影视旅游版图上响当当的第一站：从文革结束不久的《牧马人》，到让张艺谋一炮走红的《红高粱》；

从上世纪80年代轰动一时的《黄河谣》，到被誉为中国第一部经典武侠片的《双旗镇刀客》以及徐克的《新龙门客栈》，还有就是堪称周星驰的《大话西游》系列，几十部影视剧都是从这里诞生的。透过不同导演的不同镜头语言，镇北堡也在人们的视觉与想象中逐渐丰富起来。

在镇北堡西部影城摄制的影片之多、升起的明星之多、获得的国际和国内影视大奖之多，皆为全国各地影视城之冠，所以有“中国电影从这里走向世界”的美誉。

## 游在明城——中国一绝 西北大观

你只要看过《红高粱》，就能在这里找到许多熟悉的场景，那酒旗摇曳的十八里坡，那酒香扑鼻的酿酒作坊，那黄土坡上土垒的月亮门，九儿被花轿颠得七死八活后被抬进的麻风病人居住的院落，甚至当时拍摄用的铺盖还保留着原来的样子。没有到过西北农村的人，可能无论如何不能想象那是人住的房间，矮小的黄土垒起的小屋，黑的、朽的木头窗框上糊着发黄的窗纸，这还是较富裕的人家，穷人的房子更是低矮黑暗无法下脚了。来到《红高粱》电影中名为十八里坡的土城洞，就是“我爷爷”抢“我奶奶”的地方，如今是一大旅游景点，那条弯弯曲曲的小路是张艺谋请当地农民在一个晚上硬踩出来的，据说每人发了10块钱。如今这条路上，红男绿女游客川流不息，这情景在镇北堡的各景点——古堡凉亭、怀远镖局、《战争与爱》拍摄地随处可见。

再往前走，是《红高粱》中巩俐饰演的“九儿”的家，被称为“九儿居室”。此院落是中国北方地区典型的农家三合院落，在上个世纪20~30年代是中国北方地区较富有的人家的居住场所。由于影片《红高粱》的拍摄，这所院落已成

作家张贤亮说：“如果没有智慧和艺术，镇北堡就一钱不值。我出卖的并非真正的荒凉，而是经过文化艺术装潢过的荒凉。”大漠、孤烟、断壁、残垣，当这些景色结合为一体呈现在你的面前，你有没有想过要手持月光宝盒，穿过时空隧道，牵着瘦马，在古道旁的客栈里，向风情万种的老板娘讨一碗烈酒，抑或是变身文化大革命中，手持毛主席语录的小红卫兵？在这个古堡中，奇特、雄浑、苍凉、悲壮、残旧，衰而不败的景象，将这个荒凉感、黄土味及原始化、民间化的审美内涵，尽可能地呈献给每一个能读懂她的人。

为成就中国电影事业的地方，是中国电影走向世界的丰碑。张艺谋、巩俐、姜文就是从这里一跃成为享誉世界影坛的明星。院落中依然保留拍摄时张艺谋为巩俐说戏时的工作照。地上的小铺盖是影片中“九儿”在新婚之夜为躲避麻风病而住的地方。可是，正是这块小土地因巩俐的出名而光照全球。今天，来自全国各地的游客来到这个院落都会躺一躺沾沾这里的灵气。

房屋的内部是一所典型的“一明两暗”式房屋格局，东边的一间就是影片《红高粱》中“九儿”的新房，现在里面依然保留着影片中的原场景。进入室内，人们瞬间就有一种回到过去的真实感。这些都是依靠房屋内的家具营造出来的氛围，别小看这些“旧家具”，它们虽然外表古旧，如今，都已上升为一件件艺术品了，从某种意义上说已是无价之宝了。

还记得《大话西游》中至尊宝与紫霞仙子初遇的地点吗？还记得至尊宝频频穿越想要见晶晶最后一面的地点么？“盘丝洞”是影片《大话西游》中“蜘蛛精”的“闺房”。工作人员巧夺天工，营造出了妖精住所的神秘诡诈、阴森恐怖。

《大话西游》中重要的拍摄场景还有牛魔王的招亲台。既然是无厘头闹剧，就要打破常规，因而这座“招亲台”名为招亲却实为抢亲。

招亲台旁边的受刑台，是《大话西游》唐僧受刑的地方，直到今天，很多朋友仍然记得剧中唐僧的经典对白，就是在这座受刑台上，唐僧将两个牛妖唠叨得一个上吊、一个自杀了。至今这里都是游客喜欢拍照的经典场景之一。

“文革大院”是镇北堡西部影城于2007年5月向游人开放的一处真实反映文革历史时期的博物馆，这里再现了文革时期的“语录塔”、“大食堂”、“批斗台”、“样板戏台”等。并且西部影城还从全国各地收集了文革时期的各种票据和票证，开办了一所文革展览室，来到“文革大院”，人们瞬间就可回到那个特殊的历史年代，穿上影城为您提供提供的服装，演绎一段现代版的“红卫兵故事”。

当你踏进这个大院，我想，即使没有经历过那个年代的少年，也会有身穿绿军装、头戴红五星、高声喊着“大海航行靠舵手，万物生长靠太阳”的冲动。

镇北堡明城堡以荒凉、粗犷、原始、自然的面貌而著称，这里有《红高粱》中的“酒作坊”、“九儿居室”，《大话西游》中的“盘丝洞”等300多处著名影片场景。因这里拍摄的影片最多、走出的明星最多、获得的国内外大奖最多、最具西北特色，所以享有“中国一绝，西北大观”之称。

## 游在清城——中国古代北方小城镇

明、清两座城堡的最大差异是：明城以原始、粗犷、古朴、荒凉、

自然的面貌而著称，内部主要展示著名的电影电视拍摄场景；清城以繁华、热闹为主，内部主要以各种民间、民俗工艺表演为主。

在清城，你可以看到繁华的北方小城镇的模样。街道、商铺，林林总总。此街道是伴随着电影电视的拍摄需要，逐渐搭建起来的一条影片中的街道，因此得名“影视一条街”。《乔家大院》就曾在这里取景。自从西部影城提出“非物质文化遗产”的发展口号后，影城已吸纳了近60项即将消失和已经消逝的非物质文化遗产表演项目展示在这条街道上，所以，这条影片中的街道已经完全真实化。走在街道中，看到各种民间已经消失的表演项目，草编、织布、磨豆腐、水晶内画、皮影戏等，听着艺人们一阵阵的吆喝声，似乎让人们瞬间回到了遥远的过去。

清城堡的第二道城门被影视界誉为“幸运之门”。之所以被称为“幸运之门”，据说，当年设计搭建古城堡时，当时的地方官员曾专门请风水先生勘测过风水，风水先生发现此处恰好位于贺兰山中段，有卧龙怀珠之势，如果在此修建城堡，并将城门的轴线正对贺兰山的第二高峰此处必出帝王将相。漫长的封建社会过去了，这里并没有走出什么帝王将相，反而走出不少破衣烂衫的牧羊人。可是自从这里与影视界结缘后，这里却走出不少影视界的“帝王将相”，比如：姜文、巩俐、葛优、陈道明等。更为奇怪的是，只要在这座城门拍摄取景的影片，不是获得国内外大奖，就是卖座率很高，因此被誉为——“幸运之门”。此座城门曾在张贤亮先生的小说《绿化树》中这样描写道：“人们从豁牙般难看的洞口下钻进钻出。”后来，镇北堡西部影城为了更好地保护古城堡，专门从固原高价收购来明代的城砖，采用“修旧如旧”的方法，对城门进行修缮，此举受到国家文物部门的高度赞扬，因此，镇北堡西部影城被评为宁夏文物保护的典范单位。

在清城，还有一个不得不提的地方，就是21世纪最经典表白诞生的地方。时至今日，那段耳熟能详的“曾经有一份真诚的爱情摆在我面前……”仍让人不绝于耳。如果有一天，你来到了镇北堡，那你一定不能错过这个地方，好好体验一把一万年的“我爱你”。

镇北堡西部影城内的特色项目在这里，你还可以看到西部古镇，有茶馆、店铺和饭馆；有殷实人家的宅地；有酒馆和酿酒作坊；有富家小姐选婿时抛绣球的绣楼；有马房和羊圈；还有神话中“蜘蛛精”和“盘丝洞”，当然，如果运气好的话，你甚至可以看见明星大腕真实的拍摄场景，充当一把群众演员过过瘾，建造起属于你自己的、时间与记忆交错的城堡。

(中旅)



《大话西游》剧照



《红高粱》中九儿居室



盘丝洞



牛魔王招亲台



影视一条街