阔别8年再登春晚

刘欢携《大爱》献礼春晚30年

刘欢

本报综合消息 距离2012龙年春晚直播时间越来越近了，很多优秀的艺术家、演员都在为春晚制作节目，11月29日记者获悉，歌唱家刘欢将携力作再次登上央视春晚的舞台。

刘欢最近一次出现在春晚的舞台上，是2003年(演唱歌曲《温暖》)。阔别8年，刘欢此次将携自己的最新力作《大爱》，重返央视春晚舞台，为“春晚30年”献礼。歌曲《大爱》是由刘欢本人作曲，并为“春晚30年”版块重新填词的一首新歌。据悉，歌曲轻远悠扬，音域宽广，而刘欢擅于演唱大气的歌曲，他用优美的声线和非凡的实力，轻松驾驭了这首高难度的歌。据有关人士形容，“刘欢的演唱时而如同山间起伏平缓的小路，时而如同大海般波澜壮阔，每个细节都处理得平顺、自然”。

30年，是一个人从襁褓走到而立的过程，也是春晚从新生走向成熟的过程。为此，春晚剧组在晚会中设计了特别版块“春晚30年”，以独特的节目表现形式，与观众一起重温经典的春晚记忆，以此向30年——这个春晚进程中重要的时刻致敬。刘欢演唱的歌曲《大爱》，将成为“春晚30年”版块的情绪高潮点，也是向“春晚30年”致敬的点睛之笔。目前，歌曲《大爱》伴奏的编曲、配器已在制作过程中。让我们共同期待刘欢为观众朋友带来的好听的歌曲，共同向春晚30年致敬。

(张漪)

章子怡

不讳年过30 章子怡无悔得失

本报综合消息 欧米茄的大家庭里，有不少国际大腕，包括超级名模辛迪·克劳馥、奥斯卡影后妮可·基德曼和奥斯卡影帝乔治·克鲁尼，中国的代言明星是章子怡。和一堆国际巨星们一起加入代言的行列，章子怡当然觉得这是自己的一份骄傲。11月29日，从广州回京的章子怡说，为手表这个时间的记录者做代言，让她感慨最多，随着时光的流逝收获也最多。采访时，她甚至丝毫不避讳自己的年龄，谈起30岁的心愿，感叹因为拍戏而失去了许多普通生活的时间。但她说，“没有值得不值得，我不遗憾我的选择。”

别拿好莱坞太当回事

流逝的时间里，章子怡在国际上拼搏差不多十年了，常在好莱坞，当日她真诚建议一心向往拍国际大片的国内演员们：“别把好莱坞当回事，国内就有很好的发展机会。”

章子怡很感恩地说：“我一开始就被那么好的导演提携，我没有走太多弯路。”作为一位电影产量并不太高的演员，章子怡有自己的规划：“哪怕接拍的数量少一点，但在这一过程中，我没有浪费太多宝贵时间。”

如今中国电影人与国际上的合拍片越来越多，章子怡表示国内演员不缺乏与好莱坞或者国际班底合作的机会，“专业演员无论角色大小都要认真对待，当有国际合作机会时，你可以学到东西，但也别太拿它们当回事。毕竟就算是好莱坞的作品也不见得大家都买账，真正要用作品质量说话。”

曾梦想30岁结婚生子

说到时间，章子怡忍不住感叹，自己大部分时间都扔在了工作上，“拍戏人的生活就是随工作环境而变化，自己能做主的就少了。但真的没有两全法，拍电影是不能三心二意的，当我决定抛弃生活的快乐时，我就更要做好工作，让我觉得错过那些生活是值得的。”章子怡对时间的流逝也很坦然，当与记者谈及自己过了30岁的年龄时，她丝毫没避讳：“我是个家庭观念很强的人，一有时间就回家陪家里人。我也曾梦想30岁生个孩子。但很多目标是设定不了的，现在只能让我更珍惜身边人。”随着时间流逝，面对东升西落的各路新人、明星，章子怡懂得“不迷恋很辉煌的时间，也不纠结低落的时候，人有幸运也有倒霉，都要用平常心面对。”她也有一种奢望，“如果时间可以调整，我想调到夜里12点，因为那是属于自己最安静的时候。那时也许是在梦里，但那也是属于我自己的世界。”

(陈滨)

于正回应“抄袭”说 灵感来自《越狱》

本报综合消息 《美人天下》播出之后，很多观众发现剧情和经典美剧《越狱》有相似之处，看不出编剧的原创性。

于正在接受记者采访时则称，自己反感抄袭的说法，但是毫不避讳自己的灵感是来自《越狱》的：“我非常反感这种说法，我就明确说了，这个灵感我确实来自《越狱》。我本身就是一个《越狱》迷，我写《美人天下》的初衷，就是因为看了《越狱》。这本质就是一个不可能完成的任务。媒体宣传的时候，总是要加上中国式××，但是有什么可比性呢？你想想，那个年代，没有通信，没有电话，她是怎么从皇宫中逃出来的？《越狱》中的迈克有现代化的技术，放到一个两千多年前的女人身上，如何靠智慧和简单的工具逃离皇宫？这更具挑战性。我不否认有借鉴，但影视剧是继承和发展的，就看你能不能提炼出新的东西，让人有新鲜感。”

(张漪)

芙蓉姐姐做客央视《奋斗》

本报综合消息 近日，芙蓉姐姐做客央视大型励志脱口秀节目《奋斗》，当天芙蓉姐姐以一袭罕见的中性装扮亮相(下图)，在现场更是即兴起舞，S曲线不减当年。在谈到现在瘦身成功时，芙蓉姐姐表示“其实我减的不是肥，而是公众对我的偏见，也减的是我的消沉和堕落。”

此次节目组精心设计了三个篇章“芙蓉前身，芙蓉传奇，芙蓉未来”来讲述网络追梦人芙蓉姐姐八年的奋斗历程，央视是这么形容芙蓉姐姐的“如今，历经八年的抗战，她从最早的疯狂谩骂和嘲讽，摇身一变，成了正牌明星。她不再抓住曾经那一片谩骂来证明自己的存在感，而是再次把握住了时代的风向标，开始瘦身、拍电影、出单曲、开公司、做慈善。完成了瞩目的蜕变。”

(于娜)