

“剩女”过剩

题材遭“过度消费” 观众感“审美疲劳”

随着征婚节目的热播,剩男剩女成了社会的热点话题,近日,由朴海镇、李小冉主演的《钱多多嫁人记》登陆湖南卫视。该剧讲述钱多多面对来自职场的工作压力和家庭的逼婚压力,层层化解,最终觅得真爱,幸福相守的故事,却被网友质疑题材不够新鲜,“怎么又讲剩女?这题材也说得太多了吧!”



又见“剩女” 观众共鸣钱多多“复杂的心酸”

《钱多多嫁人记》首集便将剩女一族的生存状态描述得很戏剧化——大龄剩女钱多多逼近年关遭遇家庭逼婚压力;原本囊中之物的设计总监职位也鸡飞蛋打,被一个毛头小子抢走;更让人郁闷的是,那个抢走钱多多总监职位的毛头小子,竟然是曾单恋自己多年的小弟……

跟以往剩女题材作品不同,钱多多不仅“剩”,还变成“恐归族”,担心回家后被父母唠叨,甚至铤而走险编织自己已订婚的谎言,试图蒙混过关。这一段被不少剩女观众认为有共鸣,“现在也到年关了,我也不知如何面对父母亲戚关于这事的盘问,即使他们是好心,我也很难面对。”“钱多多那种复杂的心酸,我懂。”

剧中男一号许飞是一位多情多金的富家公子,帅气高挑又深情款款,这个角色由来自韩国的朴海镇饰演,他也因此成为中国观众心目中的100分男人。在微博上,有网友称:“许飞是个礼义、谈吐、家世都100分的男人,还那么专情,太让人感动了。为了朴海镇,这个剧我要追下去。”

选角有误 观众质疑女主角难成剩女典范

王小康导演说自己对选演员的标准相当苛刻:“按照剧本,女主角应该在30至35岁之间,形象上要有所突破,演过这类角色的不考虑。”历经挑选之后,李小冉进入剧组视线,并被认为是钱多多的最佳人选。不过,由于李小冉时尚、漂亮,所以有观众认为她看起来跟现实生活中的“剩女”感觉还是有差距。“钱多多在北京住着豪华复式楼房,做着国际公司的设计师,最终遇到一个年轻帅气多金有能力的男人,太梦幻,太不现实,离观众太远,是无法成为大众剩女的典范,估计很多大龄女青年看完能憋死。”

说起剩女题材电视剧的选角问题,还有观众认为宋佳(《大女当嫁》)、梅婷(《一向前冲》)等女演员“漂亮得一看就觉得不可能剩下”,宋丹丹、闫妮、蒋雯丽、郭君梅等则被指“不仅年龄不对,而且感觉也不妥——谁不知道她们都是有孩子的人呢?”

还有观众质疑《钱多多嫁人记》有硬伤,“典型的时尚剧或者偶像剧,不接地气儿,无非就是换了形式的‘灰姑娘和王子的故事’,太完美也太不真实。”还有网友直指该剧依然瞄准剩女题材,不够吸引人,“影视剧别动不动就拿剩女说事儿好不好?”而且,植入广告过多过密也被网友痛批。

审美疲劳 “剩女”题材遭遇过度消费

“剩女”是近几年来讨论热烈的话题之一,“剩女”也成为当下电视剧的热门题材,近年来相继产生了不少以此为题材的都市情感影视作品,比如《好想好想谈恋爱》《美女也愁嫁》《张小五的春天》《大女当嫁》等,把女性剧带入了“剩女时代”。

此外,还有大批剩女题材作品即将与观众见面。其中,蒋雯丽、郭君梅、梁静领衔的电视剧《女人帮》的“剩女”团队;李冰冰、孙红雷、段奕宏等主演的电影《我愿意》改编自同名“剩女”题材畅销书;《大女当嫁》的姐妹篇《大男当婚》正在拍摄,网罗了徐峥、张歆艺、梅婷、车晓等演员;由康洪雷执导,柯蓝、吴越主演的《我的非常闺密》讲述了70后都市白领女性的爱情困惑……

在这些影视剧里,剩女有着共同的特征:年龄超过30岁,学历都不低,有稳定的工作,身边男人不少却总是遇不到合适的。她们大概分为两类:事业有成、身材样貌都出众的女强人;姿色平庸、体态丰满的傻大姐。前一类“剩女”被剩的原因大多是自己眼光高,周围男人不敢高攀,而后一类大多是由于自身条件不太好,错过了青春年华,却往往会误打误撞,遇上年轻又帅气的白马王子。

但是,剩女题材过于集中后,观众们还是逐渐产生了审美疲劳,不少观众表示:“一开始看剩女题材,觉得蛮贴近生活的,现在的剧都是贴着剩女标签的偶像剧而已。”“之前《彩虹甜心》也号称什么剩男剩女,其实是富家公子爱上灰姑娘,太不现实了。”“都市剧也该有点新话题了吧,‘剩女’已经被过度消费。”

台词很给力 演员很傲娇

由于《钱多多嫁人记》是网络小说改编,台词还算给力。旁白中“女人是一天的公主,十个月的皇后,一辈子的操劳”来总结婚后女人的状态,估计让很多已婚女观众听到会不住点头。“这个世界上有一种人就干两件事,你要是成功了,他嫉妒你;你要是失败了呢,他嘲笑你。”也让网友封为“经典电视剧台词之一”。“拼得好不如嫁得好”,“男人是泥做的,女人是水做的,我看呀,钱多多她就是水泥做的。”这些给力的台词,不乏有很多女观众会抄在小本本上,时不时念出来鼓励自己。

中韩演员合作本来是《钱多多》不可或缺亮点,但从前两集中不难体会到,制片方负责人孙蓉每次宣传必夸黄小蕾如何演得好。因为她太抢戏了,把一个农村养猪小姑娘演的极其傲娇,一出场头戴塑料花,赤色口红,手戴大黄金戒指,恨不得告诉全天下的人她订婚了,是一个十足的活宝。而剧中的“感情戏绊脚石”,许飞身边那个追随者,短短的几场戏就让观众记住了,把一个娇惯的千金大小姐也演到极致。有网友评价:“还没干坏事儿,就很讨厌她了。” (郜敏)

李小冉饰演的钱多多被指不接地气

小沈阳频频扮丑 《怪侠》惹粉丝不满

本报综合消息 大型古装武侠轻喜剧《怪侠欧阳德》即将于2012年1月1日与观众见面。由于有赵本山、小沈阳、李晟等影视红人的加盟,《怪侠》从开拍起就吸引了网友的强烈关注。

《怪侠欧阳德》讲述了小沈阳饰演的欧阳德以怪制怪、以怪行侠的传奇故事。目前该剧已被江苏卫视高价买下,定为明年的开年独播大戏,网友也有相当高的期待。但小沈阳粉丝对该剧的一些不满最近频频发生,原因是小沈阳被丑化了。

事情起因源于近日网上发表一系列关于《怪侠欧阳德》的新闻,作为男一号的小沈阳均以扮丑形象示人。部分“阳光”(小沈阳粉丝)认为这是对偶像形象的一种损害,会影响到小沈阳在观众心中的形象。某粉丝发帖表示:“整部电视剧,不是让小沈阳反穿皮袄,就是男扮女装。这样频频扮丑分明就是破坏形象,不知道出品方是怎么想的。”

(于娜)

《金陵十三钗》首曝电影片段 凸显中国军人血性

本报综合消息 即将于本月上映的影片《金陵十三钗》日前发布了时长2分04秒的电影片段。

这一片段出现在电影的开篇位置,佟大为扮演的李教官,是教导队的核心人物。而黄海波的角色,也正式浮出水面:他扮演了一个名叫许大鹏的教导队战士,属教导队的二号人物。关键时刻,他和佟大为意见相左,但最终还是忠实执行了佟大为的军令。

将于12月16日公映的《金陵十三钗》,是张艺谋首次执导的战争史诗大片。该片还未上映,已得到世界顶级媒体的高度关注。全球影响力最大的《纽约时报》,称《金陵十三钗》为一部爱国影片,具有炫目的视觉效果。好莱坞著名的行业媒体《好莱坞报道》,则将最新一期封面,给了张艺谋导演和贝尔。该影片的首次院线观片会,几乎得到了院线经理的一致好评。

(丁蕾)

城际互动 聚焦全球

东方卫视跨年盛典揭面纱

本报综合消息 12月4日下午,东方卫视揭开了其跨年盛典面纱。它通过“立足上海,聚焦全球”的定位,将迎新狂欢扩展至全球范围。盛典将以奔驰文化中心为主会场,外滩、东方明珠塔、新天地为主要分会场,同时现场还将卫星连线台北、东京、悉尼、伦敦和纽约五大城市。在5小时的大直播中,将以“城际互动、世界狂欢”为主题,用全球视角、高科技呈现,吹响国际、国内、本土大牌明星的集结号。

参加跨年盛典的明星阵容十分可观,有澳大利亚歌星凯莉·米洛、美国歌星理查德·马克思、荷兰爵士天后劳拉·费琪等。崔健、吴奇隆、汪峰、周立波、吴秀波、古巨基、费翔、费玉清、高晓松、黄舒骏、潘玮柏、齐秦、萧蔷、付辛博、辛晓琪、叶倩文、罗大佑、黄海波、张歆艺等明星以及卓君、菜花甜妈、四喜丸子、蔡岫勋、寿君超、朱晓明等达人秀家族和高媛媛、唐汉霄等型秀家族、毛方圆等好男儿家族都将加入其中。(俞亮鑫)