



婚姻物语

当你老了，谁来陪你

■柳韵



前段时间去看一位生病的长辈，老人家由于年岁已高，再加上病痛折磨，神智有些不清楚。他就如同一个牙牙学语的孩子，需要人细心地照顾。

白天，都是由他的老妻在忙前忙后在照料。

当我们去的时候，她正在耐心地哄着丈夫喝粥，她的语气温柔却又不容置疑：乖，再喝一口，别闹了，好不好？

老爷子手一挥，险些把粥碗碰翻：不，不，不要……

看见我们，阿姨笑了笑，淡淡地说：他就是这样，有些糊涂了。今天只吃了两个小包子，那哪成啊，我怕他扛不住，就想设法喂他一些粥，但他就是不肯吃，真急死了。

阿姨的话轻描淡写，但我的心已被触动。

真是细微之处见真情，这就是人们常说的少年夫妻老来伴啊。

要说叔叔已然糊涂，饥饿不知，阿姨干嘛还要执拗地坚持，能喂下一点是一点？他摆明了不想吃了，干嘛还要那么坚持，弄得两个人都不开心呢？

岂不知这一饭一粥，一推一喂里，盛满的都是爱。是长期以来相濡以沫的了解和习惯，是多年共同生活的相知和相携，虽然语言已无法交流，但彼此的心灵依然相通。

她知道他应该吃多少，必须吃多少。因为，只有这样，才能维持生命啊。

看着阿姨依然在坚持，哄着，劝着，一点，一点，一勺，一勺地，把熬的糯糯的粥喂给叔叔，我真的很感动，感动于阿姨的爱之深切，感动于他们的相依相偎。

对于爱情，相信每个人都有自己的见解。

每当我们看见落日余晖下，一对白发苍苍的老夫妻，手牵手、肩并肩地走着，说着，笑着的时候，我们的心里总会漾起一泓深情，几多温暖。也总会增加我们对婚姻的信心，想像着有朝一日，自己也能和心爱的人白首偕老，永浴爱河。

但事实是什么呢？我们越来越没有耐心来处理和伴侣之间的关系，我们越来越不愿意和伴侣呆在一起，我们越来越不愿意倾听彼此的声音，我们已经把爱过丢了。

相爱容易相处难。朋友曾经对我说，她从来不能和丈夫呆在一起超过两个小时，超过这个时间两人准得吵架。不是他看她不顺眼，就是她瞧着他别扭。所以他们都尽量回避对方，尽量避免两个人长时间呆在一起。

于是乎，他单位经常加班，或者应酬不断；她闺蜜经常聚会，或者常回娘家。

这真让人担心，如果有朝一日他们俩都老了，不再工作了，彼此不得不回归家庭，不得不面对彼此的时候，该怎么办？

难道继续你看不惯我，我瞧不顺你地吵闹，还是各找各的事做，井水不犯河水？

不管是哪种选择，都挺伤人的。

因为如果长此以往，曾经的那个家，会对他们失去吸引力，成为一个落脚点，一个休息站，而不是一个能让人享受温暖、感到安全的港湾。

现实生活中，很多夫妻在进入婚姻以后，彼此很难适应对方，一

下子就找不到生活的方向了，天天吵闹不休的有，分居的有，甚至离婚的也有。

相爱的时候，总是千般好，万般妙，而一旦步入婚姻，就一切都变了味。

而世上最难的爱情，是天天相见。

想想啊，在恋爱中的男女，恨不得天天都厮守在一起，情到深处，爱要留住，所以才要步入婚姻，要朝朝暮暮。

但是要做到时时相见，刻刻不厌，却不是那么容易了。

其实这个世界上，相爱最高，也是最难的境界是：和你一起慢慢变老。

这话说起来很容易，可是做起来不容易。

相比于我们的父辈们，我们适应婚姻的能力大大减弱。

从小，我就见惯了父母的三天一大吵，两天一小吵。也习惯了他们的互相体贴，互相关爱。

他们总会把吵闹消化于无形，尽管消化了以后还要吵闹。

家里每次吃饭的时候，第一碗饭总是父亲的，有了好吃的，也要等着父亲回来一起吃。我们最开心的事情莫过于父亲说声：我吃过了，你们吃吧。因为这样我们就可以把他的那份分着吃了。

年轻时的父亲很忙，总是不着家。母亲总是一个默默地支撑着，隐忍着，烦了的时候，免不了要吼父亲几嗓子。脾气火爆的父亲自然气不过，于是乎，一场唇枪舌剑再所难免。

可是到了年老的时候，我惊奇地发现，母亲“翻身衣奴把歌唱了”，厨房里那个围着灶台转的人，已经不知什么时候换成了父亲。母亲成了颐指气使的“西太后”，父亲跑前跑后地张罗，炒菜做饭，洗衣拖地，好像成了他份内的事，竟然一点怨言都没有。

母亲出门，拎包拿水的是父亲。

母亲回家，提菜尾随的是父亲。

父亲已经彻底转换了自己的角色，也适应了自己的新工作。他并没觉得这样有什么不好，而是乐呵呵地做着自己该做的事。

我曾和母亲打趣：你对那老爷子施什么魔法了，治得他服服帖帖，如此听话？

母亲笑着说：谁爱理他，他自己一个人呆不住，总是要跟着我，我烦着呢。

虽然母亲嘴上这么说，但难掩满脸的幸福。

这就是老人，也许只有当人老了，才会明白身边人的重要性。

当人老的时候，会怕很多事情，会怕生老病死，会怕孤单寂寞。会患得患失，会谨小慎微，总是想有人陪着。到了这个时候，老来伴的含意他们算是真正读懂了。

无论什么时候，都不要忽略了你的伴侣。无论你再忙，也要照顾到家庭，照顾到爱人。因为工作只是暂时的，不可能持续到老，而那个看似一身毛病，总是“惹你厌烦”的人却要陪你一生。

看过一首诗，其中有这么几句，让我潸然泪下。

如果当我 80 岁时
我们还在一起
我们会每天躺在摇椅上一起晒太阳
虽然不知道生命会持续到哪一天
因为身边有彼此的陪伴
不再恐惧死亡
享受生命中的每一天
如果当我走到生命的最后一天时
我希望身边有你陪伴
我不要做那个留下来的人
请允许我自私地先离开这个世界
又或者你坚持不了了
我愿意陪你一同远去……
因为
没有你的世界是冰冷的
所以
亲爱的
如果到了那一天
请让我先走，或带上我一起
因为
曾经属于
两个人共享的幸福我一个人收
纳不了……

那么，就让我们从现在开始，试着和我们的伴侣相依相偎在一起，只为了我们那苍老的岁月能够更加温暖，更加丰盈。

只期待，当我们老了，有人能陪在我们身边，和我们一起慢慢变老，老成一个爱情传奇。

柳韵情感倾诉邮箱：
liuyun5237@163.com



恋爱讲义

有了幸福你别晒

■妙卿

叶子是个幸福的人，家境富裕，上学时成绩优异，成长之路顺风顺水。另外，她还有个男友，不但对她极为温柔体贴，而且毕业于名校，他爸是当地有名的企业家，他算是个富二代。因颇有志气，不想沾老爹的光，他凭个人能力进入一个大企业上班，端的是一金龟婿。我们都觉得叶子好福气。

叶子与人聊天，喜欢跟博物馆展览文物似的，一一向他展示自己的幸福。你要是不顺着她的话头话尾，她也有本事将话题一转，非让你见识她的幸福不可。

一次偶遇叶子，正和她聊着别的，她忽然话题一转，“我妈最近老给我炖燕窝，吃得我快吐了”“我爸才气人呢，我压根不爱开车，他非给我买了辆本田思域，害得我接下来的日子，只能苦学车喽。”末了，她举了举手腕，露出价值不菲的钻戒手镯，亮晶晶闪晕了我的眼。她问：“我男友送的生日礼物，好看吗？”叶子还想继续展览，我却恨不得逃之夭夭，看看她唾手可得的幸福生活，再看看拼死拼活仍不得的自己，内心巨大的不平衡淹没了，看别人晒自己争不到的幸福，是一种煎熬。

不久，叶子竟然跟她的男友掰了，原因是小三横插一脚，而那小三不是别人，正是叶子最好的姐妹。那是一个叶子经常向她晒幸福的好友，是叶子觉得可以分享幸福的闺蜜，但是，结果，那个所谓的好友抢走了她的男友。这让我想起《失恋 33 天》中黄小仙和她的闺蜜，虽然黄小仙的男友算不上金龟婿，但他毕竟是黄小仙经常拿来炫耀的幸福，最后，她闺蜜便将他抢了去。

是不是很恶俗？且不要咒骂人性的卑劣，生而为人，对幸福的攫取是一种本能，犹如蜜蜂寻找花朵的本能。如果你的幸福被夺去，只能怪你自己藏得不够深。

当幸福青睐了你，请独自欢喜，独自品味，好生珍藏，没必要拿出来展览，徒惹眼红的人。



爱情小语

■爱，绝不是缺了就找，更不是累了就换。找一个能一起吃苦的，而不是一起享受的；找一个能一起承担的，而不是一起逃避的；找一个能对你负责的，而不是对爱情负责的。爱不是一个人的事，

而是两个人的努力，两个人的奋斗，两个人的共同创造……

■生命太短，没留时间给我们每日带着遗憾醒来。所以去爱那些对你好的人，忘掉那些不懂得珍惜你的人。

有人给你暖手吗

■丽霞

了，帅哥竟然埋怨她太娇气了，表妹一怒甩了他。

当初和表妹夫处对象，表妹是抱着和帅哥赌气的成分的。可后来她彻底被表妹夫感动，干脆便假戏真做了。表妹跟我说：“有一次我们在外面，天气很冷，我是个爱风度不要温度的人，被冻得龟缩着脖子。他问我冷吗，我点点头，于是他将他的大衣的扣子解开，将我揽进大衣里，用他的手当作热水袋，为我暖手。我很感动，就这么一个细节，我决定了要嫁给他。”

表妹的话让我有点愣，表妹夫

感动了她的那个暖手的细节，居然是老公在冬天里经常为我做的事，我享受了他太多的好，已经麻木了。掉进蜜缸里太久，会觉得蜜没那么甜，我现在就是这种状况。

寒冷的冬天，几个恨嫁的女孩子凑在一起，想询问对方有没有男友，却不好意思直问，便试探着问：“有人给你暖手吗？”想来一个宠溺你的男人，一定乐意为你暖手，他经常不请自到，而且随叫随到。

或许你会说，暖个手有什么，父母、兄弟姐妹、朋友、情人都会为你暖手。没错，但父母不可能一辈子为

你暖手，而且当父母老了的时候，他们需依靠你来暖手。兄弟姐妹虽然血浓于水，但你们的情分只会身不



由己地慢慢变淡。朋友会为你暖手，可朋友的情分比兄弟姐妹还要浅，偶尔暖一次还行，不可能暖一辈子。至于情人，那关系更加朝露短暂，阳光一照，马上没了影。

有人愿意一直给你暖手吗？倘若答案是肯定的，那么你一定幸福的，让我们好自珍惜这份宠爱和幸福吧。