



散文

走过喷水池

■卢建端

海滨公园有个喷水池，我曾光临几次。每次与友人一起，在咸咸的海风吹拂之中说话，观赏波浪的温柔或峥嵘。之后，都与喷水池隔着十来米距离，看着那里水柱从地下的孔洞里喷吐而出。起初水势是柔柔媚媚的，不一会儿所有的水柱攀高而上，宏大地蒸腾起来，四周水气雾影弥漫。让人感到一股湿润的气息扑面而来。于是，我突发奇想，如果我此时走进池面，走入水中，我是什么感受呢？

我从喷水池的池面上走过，并不担心水涔涔而透衣，在众人晒笑的眼里，好不尴尬。想必是与眼前这道“水景”独有灵犀，所以才有与水为伍的心念吧？

其实想不湿头皮和衣襟，从喷水池走过是有机会的。经过几次的观察，我发现水柱从池面上罗列有致的孔洞喷出，有时里面高、外面低，有时外面高、里面低，有时一起而上，形成了壮丽宏大的景象。但“高潮”过后，水柱便频高速缓地下垂，有时会归于一片静寂。然仅 15 秒钟，水柱又或柔曼、或刚烈地漫涌而上。就那 15 秒钟，足够走过池面了。

我想水与人一样，也是有两面性的。既有火暴酷烈的一面，也有柔和缠绵的一面。如不远处的喷水池，水势再蓬勃浩大，也形成不了疾风骤雨，在它的中心让水柱冲浇，不外是洗了个天然的“桑拿”。何况她不时柔柔媚媚，像一个美女的婀娜神态，诱惑那些多情男士前倾而顾呢？也许是这个原因吧。后来，我接近喷水池，最近时隔着几米，并接受几朵水花在头上飘落、几缕水雾在身上濡湿。那时，我觉得离走入池面的水中，仅是十几步之距。

这个喷水池由三个大圆池构成，两级尺许高的石阶，其上一级的壁面，隔着一米嵌着一个菱角，到底多少菱角，瞪着一双大眼，一时半会难以数清。三个池面很有规则，却间距不等地布满孔洞，难怪在喷水期间，水浪会那么潇洒，水花会那么烂漫。喷水池四周是密密匝匝、拥挤挤挤

的看客，还有几个在急水流泻之中的“猴崽”，顽皮地在水中恣意滑行，或举手转着圈子，甚或不慎跌跤的“表演”。

如我所料，虽然大多数看客接近喷水池，但少有人冒着“雨水”从池面走过。他们在过足了眼瘾、心瘾后回头转身，随心所欲地溜达海滨其他景区。也有以戏水为乐的年轻一族闯入池面，并发出比水声还大的喊声，每次都在我眼中闪现一幅水的恣肆癫狂、人的傲骨骄傲的画面。也有步人不惑的中年人，稳健地走入飘摇的水中，走过水没双足的池面。不过，这毕竟是极少数，平常是很难看到的。而我有与水融和的心绪，成为水中的“侠士”势在必然。

最近的一天，我在观赏喷水池水柱起起落落，摇曳多姿的景观时，发现前面有个玉貌雪肤的年轻女子，她似乎在赶一个罗曼蒂克的“约会”，因此高跟鞋在地面咯噔咯噔的，想着从池边的一条甬道上，像一阵风似的飘过，然而，却以手当伞遮着扎成一团的黑色秀发，退了回来。看来她已经多次在喷水池边流连，饱赏过睫前莲花般形状的水浪奔腾起伏的奇崛绚丽景致，所以耐下性子地等候，直到水势喷发几个回合，终于平静下来，她才撒开两条白润的秀腿，一溜小跑地从池面跑过。

那时我在她身后，如果我也跟着过池，我想不必像她那样蝴蝶般地飞，悠闲从容地走即可。



天桥

亦篇 摄

那年六月

■王银鹏

那年六月，我们在家乡周口度完了美好的大学在校时光；那年六月，我们要开始实习了；那年六月，我们开始了新的追逐梦想的旅程。

我们学的专业是汽车检测与维修技术，怀着对美好未来的憧憬，带着对辉煌人生的向往，带着金领人生的渴望，我们开始了自己求职应聘的历程。

听辅导员薛老师说，有一家汽车 4S 店正在招人。经我们请求，薛老师答应带着我们几个去那家汽车 4S 店。于是我们在校门口乘了辆出租车，带着制好已久的精美简历，顾不上欣赏一路上的美景，一会儿就到了那家汽车 4S 店。

六月，偏值汽车销售的淡季，到了那家汽车 4S 店，前台大厅是那样的冷清。等了好久，才有人

接待我们，说明来意后，这位负责人说，本店最近业绩不太理想，暂不缺人，若有求职意向，把你们的简历留下，等经理回来后，招人的话到时候电话通知你们。薛老师带着我们又去了几家汽车 4S 店，情况都差不多，有招人的，只不过待遇很低。

我久久盼望的第一次应聘竟是这样，真是“还未出头已碰头”。回到学校，望着昔日的好友或跟着学校走，或经人介绍，或自己应聘，大都找到了工作。如今他们一个个都打点好了向另一个城市出行的行囊，那里有崭新的人生在等待着他们。晚上，载着他们出发的豪华大客车走了一辆又一辆，昔日“满天星辰”的宿舍楼已是星光寥落。人走得差不多了，还有我们这些人徘徊在校园里，走在校园的林荫道上，

昔日灯火通明的教学楼已是漆黑一片，校园的路灯发出昏黄的灯光，抬头望望天空的那轮残月，今晚的月亮为谁而明呢？

人的一生中总会有许多面临选择的十字路口，想当初入学的时候，我们是多么的意气风发，多么的踌躇满志，多么的勇敢坚强，多么的自信从容……人生就是一场甜蜜的苦旅，十余年的风雨兼程，面对挫折、失败、坎坷、磨难……我们何曾退缩过？面对今年的这个六月，我们难道就没勇气了吗？

在周口职业技术学院，花开花落两次，春夏交替两回，两年美好的大学生活就这样过去了。大学教会我们的不仅限于专业知识，还有独立思考解决问题、克服困难挫折再学习的能力。走在熟悉的林荫道上，驻足在校园湖

我并没有选择像丰姿绰约的她一样，也等水柱攀高伏低，姿态百生几个回合之后，喧哗的水流没入地下，才跨腿迈步走过，而是等池面上的水柱或柔柔媚媚，或沸沸腾腾地漫涌上来，才走入池面，于是我成了个湿漉漉的水中人。

我并没有一个“百米冲刺”，免起鹏落地奔越而过。我依然迈着不紧不慢的步子，甚至仰颈朝上，豪迈洒脱地承受水流的浇淋，于是一种酣畅淋漓的感觉，从面部至心灵透明清澈。

当我在水流的浇洒下，从容地走过池面的时候，周围的看客，能否谛视我颅腔里的思想，感知我襟怀里的心绪？

赞京剧票友张杰 参赛载誉归来

■马怀璞

票友大赛因时举^①，
魂飞赛场立新功。
勇跃离门三级浪^②，
金榜题名再登^③。
关腔梅韵现京都^④，
歌舞委婉闪荧屏。
国粹振兴志高远，
争光河南堪称颂。

注：①全国京剧票友大赛曾规定三年一届，因此今年按期举行是第四届。

②禹门即龙门，在陕西龙山县。传说是大禹治水所凿，因称禹门。三级浪：传说鲤鱼三跳龙门即可成龙。也比喻科举时的秀才、举人、进士的三级考试。现今大赛也是经初赛、复赛和决赛三级选拔产生的。

③再登：此前张杰已获得过第一届的金奖。

④关腔梅韵：是因张杰参赛剧目为关肃霜编排的《黛诺》选段，而关又是梅兰芳的弟子，此戏为梅派系列。

夜幕下的露珠

■于扬

偶然的聚会 会把人的
心思 放进一杯咖啡中
雾气就那样
缠绵得漫无而生疼
坐在灯光暗淡的咖啡馆
遭遇美女的目光
茵茵牧场被青草散开

而萍水相逢的故事
只是 一次湿润的交往
平常 不会带着全副武装的
思想 加了糖和奶精
汤勺的日子摇动小小幸福

随着水温的嘴唇端起放下
遐想 就成了对面
一个女人落寞的舞蹈
她的红润 来自忍耐的露珠
迎着朝霞的心跳

但春雷跨不过深秋的栅栏
远方的路上依然疲于奔命
消息分好分坏 被信使藏在
季节的邮包深处
没有授权 别人的秘密
你难以打开

谁又能把积攒的月光
打造成水银似地钻成
怀想 一颗露珠的成长
就是等待背水一战的
突围 触摸丝绸的声音
让男人深陷其中
被夜幕下翘首的草尖
默默收拢

秋殇

■马和源

纷纷黄花堆满地
潇潇细雨洒江堤
又是一年秋风起
物是人非理心底



散文