

赵本山：弟子今年春晚不单飞

本报综合消息 12月24日晚，由中国电视剧导演委员会等四大协会共同主办的“中国电视剧产业二十年群英盛典”在京举行，赵本山出席了盛典。谈起今年的春晚小品，赵本山表示本子刚刚完成，至于带哪个徒弟上春晚也要视剧本需要而定。今年除赵本山以外，赵家班还有另外一个小品参加春晚语言类节目的竞争，那就是王小利等弟子单飞带来的《意外收获》。谈及这个小品，赵本山表示弟子们单独上春晚的条件不成熟，今年就不上了，不过他们还会在地方台春晚来为大家带去欢乐。

(成商)

杨钰莹被曝首秀拿下百万

本报综合消息 号称“国内首位玉女”的杨钰莹在阔别舞台11年之后，于近日参加了深圳卫视的《年代秀》录影，与老搭档毛宁“再续前缘”，牵手演唱昔日经典歌曲。有消息称，杨钰莹复出身价达到百万元，直逼一线明星。而就在去年，杨钰莹的身价还只有6万元。

此外，2012年1月22日除夕夜当晚她将会出现在广东卫视的春晚上。湖南卫视明年1月17日直播的春晚她也将亮相。

据悉，很多卫视是动用了私人关系才把杨钰莹请出来，而这其中也有好友毛宁的功劳。百万身价出山，很多人说杨钰莹也许是为钱所动，不过记者致电杨钰莹公司负责人，该负责人表示：“这次肯定不是为了钱，其实就是她自己觉得是时候出来唱歌了，没有那么多复杂的因素。”对于各大卫视的热情，杨钰莹公司负责人称：这对一个隐退多年的歌手来讲实不多见，杨钰莹本人很震惊，没想到最近连央视春晚都想邀请她复出唱歌。

(赵雪)

五月天《诺亚方舟》个唱起航

本报综合消息 12月23日台北，戏称要把演唱会当“奥运”举办的五月天乐团，全新《诺亚方舟》巡回演唱会23日在台北小巨蛋起航。斥资2亿打造的绚丽舞台特效和氛围果然让全场High到最高点；而这次五月天也将一路唱到跨年，连唱7场追平天后张惠妹纪录。对于这次演出，五月天成员和粉丝一样，既兴奋又感动。主唱阿信说：“开唱前很兴奋很紧张，刚才我们五个在后台也都在期待看到大家！终于有了等待三年全新的歌曲，一切都是新的，但五月天是旧的，你们是旧的！”

(东方)



五月天

陈坤新书谈及儿子：

有天你会知道妈妈是谁

本报综合消息 演员陈坤的首部自传性质的文学随笔集《突然就走到了西藏》，即将于2012年元月上市。书中，陈坤彻底拿掉了明星的光环，直面人生中的各种残酷与打击，以及暴富之后的迷茫，直至从行走中找到力量。

谈自己：
我的人生绕了很大的弯路

陈坤在书中形容自己是一个“暴发户”，“这些年我的生活仿佛暴发户，突如其来的财富和名声打乱了我对人生的计划”。2003年，陈坤因名利而迷失，并患上了抑郁症，2008年，他通过禅定找到自己，“我的人生绕了一个很大的弯路。我在想，假如我20岁左右时，有人告诉我：‘你的人生是On the way的，无论你遇到挫折还是沮丧，你都不能停下来！’那么我就会有一个正面的心理导向，就不会走那么多的弯路”。

谈儿子：
有天你会知道妈妈是谁

在这本书中，陈坤首次谈到了自己的儿子。前几年，有记者偷拍到陈坤的儿子，“我跟我儿子很认真地说：‘爸爸的职业是演员，就像你小时候在电视上看到爸爸被打，哭着打电视机一样，其实不是真的。你要知道爸爸是在扮演其他角色，很多人想了解爸爸的生活，也想了解你的存在，所以你不要难过’”。

有时候，儿子也会问到妈妈是谁，陈坤总是微笑着告诉他，有一天你会知道的，“我并不是对他撒谎，我只是想让他知道，我对他的关心与爱是百分之百的”。

谈好友：
赵薇是我的镜子

陈坤和赵薇是大学同学，陈坤这样形容赵薇，“她就像我的一面镜子，见证我的成长”。陈坤透

露，自己跟赵薇是那种可以吵架的朋友。“我们在拍《画皮Ⅱ》的时候有过一次很激烈的争吵，还拍桌子，双方互撻狠话，‘你这辈子再也别想跟我合作！’”《画皮Ⅱ》杀青那天，陈坤对赵薇说：“咱们不知道什么时候才能见面。”赵薇说：“胡说！像我们这么般配，以后一定好多戏找我们一起演。”而周迅是陈坤眼中可以作为亲人的朋友。陈坤说，有一次他喝多了，心情特别郁闷，打电话给周迅：“我现在很难过！你现在给我出来！”周迅果然就来了。陈坤一直记得，“周迅像抚摸一只小狗一样抚摸着，一句话都没有说”。不过，大多数时候，陈坤更想在周迅身边保护她。“小迅是一个非常随性的人，可能她的天赋全都展现在表演上，生活中就需要别人照顾，经常家里这个不会弄，那个也不会。我老是开玩笑说：‘真是天才，天才就是这样。’”

(重商)



王姬《大唐文宗》再饰武则天

本报综合消息 日前，以唐代大诗人陈子昂生平为主线的大型历史传奇剧《大唐文宗》在无锡开机。王姬饰演的一代女皇武则天造型雍荣华贵、气度不凡，尽显女王风范！这也是王姬继《京都疑云》、《大唐女巡按》之后，第三次饰演一代女皇武则天。与以往各版武则天不同的是，这次王姬饰演的武则天所表现出来的主要是诗人的一面，才华横溢，文采绝佳，琴棋书画间，彰显的都是武则天深厚的文学造诣。

《大唐文宗》与以往所有描写武则天的历史剧都不同，以往的影视剧往往把武则天“妖魔化”，大多都谈到她的过错和凶淫阴狠，而《大唐文宗》本着“重史实、求客观、挖新意、找好看”的创作原则，对她的心理和灵魂进行深入挖掘，尤其是首次着重表现了历届影视剧中都没有涉及的武则天的文学才华，力图还武则天一个真实面貌、给观众一个真实、客观、生动、丰满的“女皇”形象。

(阶梯)

汤唯张雨绮同日封面撞衫

本报综合消息 12月24日，时尚达人郭崇一在其微博中曝光了两本杂志2012年1月的封面女郎照。这两位封面女郎一个是汤唯，一个是张雨绮，令人大开眼界的是两人居然在同一时间选择了同一款某品牌的春夏新品。

汤唯素有气质型美女之称，此次封面拍摄选择了这款蓝色薄纱长裙，胸前大块的白色复古图案，与青花瓷理念相反，此条裙子正好是色青花白。汤唯穿上薄纱裙演绎出了女性的婉约多情，也不失优雅的气质。张雨绮素来穿衣很有气场，此条蓝色薄纱长裙也是被她成功Hold住。张雨绮帅气地将所有头发梳于一侧，浓眉红唇眼神坚韧，腰身也紧紧束起，蓝色薄纱于身后飘扬，气场有如女王，典雅中不失妖娆。

(幸佳)

韩红送票表“孝心”

本报综合消息 阔别个唱舞台4年的韩红2012年1月7日将在北京举办首场韩红“美丽世界——世界巡演2012”。演唱会日益临近，演唱会最高及最低两档票均已售罄。为让更多歌迷听到自己的歌声，韩红特别从紧俏的演出票中拿出部分位置比较好的，亲自带领“韩红爱心行动”志愿者来到援藏战士的父母家和敬老院，把演唱会门票送到他们手中，替那些不能陪伴在父母身边的儿女们尽一份孝心。

“韩红爱心送票”公益行动的第一站是北京大兴区青云店的援藏战士侯亚丽家，韩红为其父母送去演唱会的亲情套票。侯亚丽是西藏成空拉指司令部气象室参谋，自从2004年侯亚丽选择进藏就注定她远离家乡，已经5年没有回家。“我今年在拉萨时没见到侯亚丽，因为她在海拔更高

的地方执勤。她是北京人，父母离我也不算远，所以就替她过来看看二老”，韩红说。对于不能时刻陪在父母身边的遗憾，侯亚丽特地写了一封家书，委托韩红老师亲手交给自己的父母。两位老人对韩红说，侯亚丽每次给家里打电话并不说太多，只说自己一切都很好，“她在拉萨生活、工作条件确实挺好的”，韩红的解释让老人的心放了下来。

两个月之前，韩红曾带领她的爱心行动团队探访过距离北京市区60多公里的房山区琉璃河老年公寓，为那里的老人们送去急需的物资，还带去医生为老人们义诊。这次，韩红爱心行动一行再次来到琉璃河老年公寓，为房山敬老院院长、失明老人和敬老院弃婴点点送来了演唱会的亲情套票。85岁高龄的窦瑞英老人曾因视网膜脱落导致右眼完全看不

见，左眼看东西也非常模糊。在韩红的安排下，老人已经接受了治疗，视力在慢慢好转。得知窦奶奶前几天刚做完手术，仍在医院治疗，韩红担心打扰到老人的休息，特地将演唱会门票交给院长转送给窦奶奶，希望她在眼睛康复后能亲自到现场感受演出的精彩。

近日，韩红演唱会的主办方曝光了一组演唱会歌单，其中，《美丽心世界》是由梁翘柏、李焯雄特别为韩红2012世界巡回演唱会打造的主题曲，曲调及歌词大气磅礴，与韩红多年来无私忘我的公益之心不谋而合。韩红已决定将此次演唱会的个人演出费用都打给韩红爱心基金，专项救助抗战退伍老兵，再次践行她的理念，“人的一生能活多久不太重要，重要的是曾经有多少人被你温暖过。”

(罗颖)

