

娱乐圈青年富豪榜出炉

李宇春年收 5110万居首

本报综合消息 12月26日,《南都娱乐周刊》最新出炉了“2011年娱乐圈青年富豪榜”,30岁以下最有钱的明星当属李宇春。李宇春以年收入5110万元排名第一,张靓颖年收入4667万元紧随其后,台湾歌星Hebe以年收入4250万元排名第三。

范爷退位,春哥接班

去年,范冰冰以年总收入6250万元荣登榜首,但今年30岁的范爷因为年龄限制,所以自动退出评选,范爷留下的头把交椅似乎很自然地交给了李宇春。

经过6年的打拼,李宇春在演艺圈的地位已经稳固,从当年人气占先到现在唱片品质过硬,为自己赢得了更多的口碑,加上后来的超女快女们后继乏力,春春仍当之无愧地成为内地女歌手中的翘楚。同时,不断参与由大导演大明星参与的电影,从去年的《十月围城》到今年的《龙门飞甲》,尽管片酬可以暂时忽略不计,但产生的影响力深远,一下跨入大银幕晋升成为真正“双栖”的李宇春也令相当多的歌手望尘莫及。

李宇春接受的代言并不多,但是代言价码在歌手中位居前列,尤其是接棒黄晓明的某快消品牌,“生于1984”

的口号令人印象深刻,也给李宇春本人形象加分不少。商演方面,80万一场的价码也是内地身价最高的,而她的商演数量也相当惊人,每年能接下60场左右。综上,李宇春超女变“钞女”,成为十足的吸金王。

港星衰落,收入缩水

青年富豪Top10中,内地娱乐圈明星从去年的3位增加到今年的5位,且杨幂、韩庚、王珞丹都是新上榜,证明了娱乐业的重心北移已经完成。而在娱乐圈一片涨声的大背景下,港星阿Sa和方大同的年收入较去年反而有所回落,收入“缩水”了四五百万元。此外,收入达到500万的香港娱乐圈青年富豪也只有6人,这也折射出香港娱乐业的进一步衰落。

在进入榜单的富豪明星中,平均年龄内地明星25.9岁,香港明星26.1岁,而香港的“大富豪”阿Sa也接近30岁,说明内地新星的潜力和成长性相对较大。此外,值得一提的是,陷入和星辉公司解约官司的年轻女星张雨绮因无法接拍广告收入锐减,但仅仅依靠出席各品牌活动也能让年收入轻松破500万元,这有点像去年的韩庚,一旦解套势头便不得了。(南都)



李玉刚 首次上央视春晚

小品审查未通过 郭达退出

本报综合报道 继刘欢、王力宏、宋祖英、蒋大为等明星后,央视龙年春晚剧组26日公布了青春偶像韩庚和草根偶像李玉刚确定将在除夕之夜与观众见面。此外,有消息称巩汉林、潘长江、郭达的小品以及赵本山弟子王小利的小品《意外收获》被毙。26日,郭达本人证实了消息准确,表示没有太多遗憾。

备受青年粉丝拥趸的韩庚已经是第二次登上春晚舞台。今年,春晚剧组再次向韩庚发出邀请函。据介绍,韩庚的节目创意十足。虽自央视《星光大道》成名,但李玉刚还是首次接到央视春晚邀请。春晚剧组认为,作为一名草根明星,李玉刚创新性地将中国民族艺术、传统戏曲辅以时尚包装,将民歌、舞蹈、京剧融为一体,给观众以强烈的视觉和听觉冲击力,适合在春晚表演。

此前有消息称郭达的节目在语言类节目终审中被毙,郭达本人称消息准确,并表示没有太多遗憾。昨天,郭达在某电影发布会上如是说:“不能上春晚不是坏事,观众通过小品等艺术形式已经非常熟悉我了,我希望给观众创作一些新鲜的艺术形象。”

(京晚)

文章羽凡沙溢 将偕夫人上春晚

本报综合消息 龙年春晚将邀请“明星夫妇”上春晚,目前已发出邀请并基本确定的三对夫妇分别是文章、马伊琍,白百何、陈羽凡,胡可、沙溢夫妇。此外,沙溢还将在春晚和黄宏合作一个讽刺古装闹剧拍摄的小品。

备受关注的赵本山小品,目前依然被严实“捂着”,不过记者了解到,赵本山目前正在准备的小品剧本“比较温暖”,取材自网络真实故事,该小品锁定两代人的亲情,以简单的结构营造了一个温暖又极具爱心的亲情故事,展现了两代人之间的理解和沟通。

之前传出吴奇隆接受龙年央视春晚邀请,不过,日前吴奇隆表示,由于时间问题,他将遗憾错过龙年央视春晚。(水东)



中国“普京”吓坏俄罗斯女星



本报综合消息 高满堂编剧、郭靖宇执导的《我的娜塔莎》作为开年大戏将于明年1月1日起登陆山东卫视。昨天,主演伊莉莎、安德烈在京为开播造势,山东卫视还请来“中国版普京”与两位俄罗斯演员会面。

开播发布会上,山东卫视给伊莉莎送上了一份“圣诞礼物”——邀来“中国版普京”与其见面。初见“普京”,伊莉莎和安德烈齐声惊呼,连声表示不可思议。伊莉莎上学时学的是主持人专业,于是现场对“普京”进行了采访。当得知这位长相、身高与普京都极为相似的男士只是一位中国农民时,伊莉莎不禁感慨:“你们中国什么都有,太神奇了!”

《我的娜塔莎》讲述了一个长达50年的跨国爱情故事。朱亚文饰演的抗联战士庞天德在苏联境内接受苏军训练,结识了女教官娜塔莎,从此两人在战斗中渐渐走到了一起。在剧中饰演娜塔莎的伊莉莎来自俄罗斯,很喜欢中国电视剧。(京晚)

陈浩民被曝 走出丑闻阴影



本报综合消息 2011年11月24日,香港艺人陈浩民与临盆在即的太太蒋丽莎出席记者会,声泪俱下正式公开向陈嘉桓道歉,并承诺会努力戒酒,做一个好爸爸。事因早前在内地横店拍戏后的饭局上,陈浩民与艺人马德钟借醉轻薄及狼吻女艺人陈嘉桓。

已为人夫、人父的陈浩民、马德钟上月疑酒后非礼陈嘉桓,事件最后陈浩民登报道歉,并承诺捐款给“护苗”慈善基金,获得陈嘉桓师傅冼国林“放生”。拉着老婆以及刚出生的女儿做了多场秀的陈浩民近日回到横店复工,不料却被香港八卦周刊爆料故态复萌。另外,“护苗”慈善基金亦曝陈浩民至今没有接触他们联系捐款事宜。

陈浩民回到事发地横店投入新剧《济公3》积极赚奶粉钱,有剧组工作人员爆料,复工的陈浩民即回复风骚,人前人后嬉皮笑脸,有工作人员说:“他好像什么事都没有发生,又再故态复萌,口花花逗年轻女演员,逢人也有说有笑,不停有饭局洗尘庆祝,晚晚见他开着辆电单车联群结党到处去玩,比以前还风骚。”记者在拍摄现场所见,陈浩民拍电视剧时的确精力旺盛,收工后亦果然立即呼朋引伴出去吃饭。这月中旬横店影视城举办“横店之夜”晚会,他更运用艺人身份走后门带友人走特别通道进场看秀,相当尽兴,似乎已经将妻女、教训抛诸脑后。(金羊)

娱评

一起摇曳青春的尾巴

杨钰莹在深圳卫视“年代秀”完成了复出首秀,接下来,她还将亮相湖南卫视及广东卫视春晚。舞榭歌台,风流虽被雨打风吹去,但是,总有一些残留的气味和氤氲,令自己欲罢不能,令他人有所企图。

“年代秀”上,杨钰莹泪湿眼眸,不少明星及粉丝也流下了热泪。这滴眼泪无比复杂,对于杨钰莹,那是百感交集,万难一言以蔽之;而对于他人,与其说是因了对杨钰莹的喜爱,不如说是哀叹,哀叹自己的青春如流水般一去不返。

都说甜歌依旧,都说容颜不变,似乎什么都不曾发生,什么都不曾改变。但事实上,所有人都清楚,雕栏玉砌都不在,往事不堪回首月明中,整整十年的沉寂,阅历、

心境、年华,其中之沧桑足以积淀成坚硬之磐石,真是不足为外人道。玉女复出,但玉女真的老了,不光是她老了,一代人都青春不再。从人寿苦短而生命无常的角度来看,没有什么事值得永远耿耿于怀,没有什么事永远不能放下。无论是爱人,是名誉,或是别的什么,就让它随风去,就让它无痕迹。

如果没有弄错,杨钰莹今年约莫四十上下。四十不惑,也许正因为这个“不惑”,让杨钰莹有勇气重新站在舞台上。人到中年,个人的际遇千差万别,时间的冲刷则一视同仁。四十岁是一个睿智的年纪,也是一个危险的年纪,所谓中年危机是也。“我一想到我都快没了,而这个世界还在轰轰烈烈地往前滚,我觉得很荒诞。我不知道这个世界

到底要去到哪一站,咱们就不能给它安个倒挡或刹车什么的?”这是热播剧《人到四十》中的一句台词,有点矫情,但如果可以装X,却很是感同身受。在岁月的洪流中,在时间的褶皱里,没有谁能够幸免。曾经得到生活如此大方的眷顾,又曾经遭遇了命运如此不堪的调戏,玉女的心境,想来要比常人更为深刻和苍凉。

黑发难留,朱颜易改,但人们说,玉女的容颜美色依旧。我却不由自主近乎残忍地想,再怎么一如往昔,玉女也只是个半老的徐娘了。她和她的甜歌时代终将随风而去,带着她的故事、她的传奇。那么,就在这个冬天,让我们和玉女一起,在她的甜歌声中,一起摇曳青春的尾巴。(羊晚)