吕丽萍

吕丽萍回归“编辑部”

《新编辑部的故事》明年开拍

本报综合消息 1991年,一部《编辑部的故事》让葛优、吕丽萍成为观众喜欢的明星,李冬宝、戈玲、牛大姐、余德利的故事也为人津津乐道,如今,导演郑晓龙将再次延续“编辑部”的故事,在明年开拍新作《新编辑部的故事》。除了“戈玲”吕丽萍升级为编辑部主编,继续留守《人间指南》编辑部之外,编辑部也增加了黄海波、陈好、白百何、王千源等“新人”,而“李冬宝”葛优也将客串出演。

对于再度开拍《新编辑部的故事》,导演郑晓龙坦言,虽然续写《人间指南》的故事是自己多年以来的想法,但压力也很大。“当年像《编辑部的故事》这种跟时代结合很紧密,拿社会热点当话题的情景剧很适合做季播,但那时不太有市场的概念,播完也就完了。2000年,想接着往下做,但剧本是个大问题。”郑晓龙告诉记者,原剧的策划王朔、冯小刚等人都在各忙各的,再加上当年的剧本太精彩了,所以新剧本一直在推翻重写,十年间新剧本前后换过五拨编剧,而且拍摄过程中还要不断修改过时的话题和现象,比如“偷菜”等就要拿掉。

当年《编辑部的故事》中一个个幽默的故事让很多观众印象深刻,郑晓龙介绍,“新编辑部”依然会延续二十年前的幽默语言风格,“对一些不好的社会现象仍要进行讽刺”。

二十年后“重组”的新编辑部变化自然不少:《人间指南》在激烈的市场竞争中遇到生存危机,改版成为时尚杂志,戈玲也终于熬成主编,牛大姐退休多年,刘书友让儿子过来接班,同时编辑部也加入了一批新人,至于大家最关注的李冬宝,当年离开编辑部后去演戏,如今早成了大明星(这也为葛优回来客串埋下伏笔)。

在新增加的演员中,黄海波的角色类似当年的余德利,陈好扮演“海归”派的运营总监,白百何出演其最擅长的古灵精怪的时尚小编,王千源则是接了“老爸”刘书友的班。据悉,牛大姐等“老编辑”都会回来客串。

(新京)

葛优

“世界最美的书”获奖者呼吁向蜗牛学习

朱赢椿:书要慢慢读

本报综合消息 “世界最美的书”、“中国最美的书”诞生于幽静的南师大随园校区,朱赢椿的书衣坊就坐落在一座白墙灰瓦建筑中。朱赢椿说他喜欢慢生活,“慢本身不是错,我希望2012大家都能‘慢’一点。”

不要错过了路边的风景

一直以来,朱赢椿习惯了为他人做嫁衣,一本本设计精美的书籍从他的手中溜过,摆上书架,走进书房。2007年,他的《不裁》一路过关斩将,先后荣膺2006年度“中国最美的书”,2007年度“世界最美的书”。随之,无数出版人慕名而来,他应接不暇。何时能为自己设计一本书呢?其实,忙里偷闲的朱赢椿从没有停止过创作。

近日,他的两部新作《蜗牛慢吞吞》和《设计诗》由广西师范大学出版社出版。他说,《蜗牛》这本书,就是想告诉大家,生活的脚步可以“慢”一点,不要错过路边的风景。翻开《蜗牛慢吞吞》,记者发现头几页全是大量留白,朱赢椿解释,“是故意这么设计的,就是让读者慢慢地进入。”他劝读者看书的时候一定要慢,才能感受到那种蜗牛的优雅。夫人周宗伟的文字很简练,寥寥数语,却直指人心。

没人注意脚下会有东西

一只蚂蚁,一只蜗牛也能创作一本书?“人们的脚步太快了,没有人注意到自己脚下会有东西。”在随园一个下雨天,朱赢椿在校园里漫步,低头的瞬间发现很多蜗牛在路边,被踩死了,“我惊奇地发现其中一只仍然在动,于是我就收养了。”后来,这只小蜗牛就成了他的新书《蜗牛慢吞吞》的主角。他告诉记者,为了创作这本书,他耗费了3年时间。”因为蜗牛本身很小,想要表现的真实,必须画的细致。”读者被朱赢椿的蜗牛所感动,问他为何如此了解这些小动物?他说,从小在苏北农村长大,没有玩具,就以这些个小动物为伴,“它们给了我童年的快乐,现在又给了我创作的灵感。”

朱赢椿借蜗牛讲了人的故事,他把人卑微到无限弱小,不构成威胁,难以自保。很强的代入感让你读一个蜗牛的故事,又会让你错觉原来自己是只蜗牛活在人的社会中。

医用泡沫也能设计封面

纸质图书出版受到网络电子出版的强烈冲击,以不变应万变的朱赢椿显得十分淡定,“电子出版必然会淘汰一大批粗制滥造的书籍,我们走得太快了,正好停下来思考一下。”他认为,出版人不好好做书,读者不会买账。设计师不好好善待书籍,就一定没饭吃。他认为,将来的书籍,一定是艺术品,随之书也会卖的越来越贵。

记者告诉他,有不少持传统观念的评论家对他设计的《元气糖》有看法,认为根本不像图书,而是玩材质。对此,朱赢椿不以为然,“事实上,这本书卖得很好,读者喜欢就是最好的证明。”他说,编辑雷淑容很有眼光,“她告诉我,这是她好不容易等来的一本像糖的书,是80后作家殳俏写的美食经。”为了体现书的感觉,他寻找过各种纸张,“要有一种糖饴的手感,又要保证美观、挺括、不易变形。于是,我采用医用泡沫来设计封面,整体感觉达到了艺术品效果。”

(蔡 震)

朱赢椿

2011中国模特新面孔大赛揭晓

本报综合报道 日前,中国模特行业的年末压轴大戏2011中国模特新面孔选拔大赛总决赛在北京新面孔模特教育基地举行。来自全国十个分赛区的42位男女选手为了争夺象征着模特最高荣誉的桂冠展开激烈的角逐,最终20号选手王诗颐与35号选手李博文脱颖而出,分获男女冠军。亚军被李玲与韩嘉丹获得。

与大赛同时举办的2011年度中国模特新人从业推介会和2012全国高等院校服装表演专业招生推介会,获得业内好评。其中模特新人从业推介会吸引了来自国内外的35家主流模特经纪机构,以及华谊兄弟、保利博纳、海润影视、华策影视等国内知名影视演艺公司,在4天进行的7场面试中,对600多位年度模特新人进行选拔。而历时8天,共11场的招生推介会,则有包括北京服装学院、上海东华大学、天津科技大学等国内近60所开设服装表演专业的高校参加,近千人面试,创历年之最。

(杨晚)

潘长江小品被毙女儿很高兴

本报综合报道 12月27日,刚被央视春晚“问斩”的潘长江,在湖北卫视《我爱我的祖国》首期录制现场亮相。他透露女儿潘阳对他无缘龙年春晚很高兴,因为终于能和家人团圆过年。

当晚,湖北卫视重金打造的全新明星互动节目《我爱我的祖国》首期录制,著名笑星蔡明、潘长江加盟湖北卫视,担任《我爱我的祖国》明星队长。在节目录制现场,潘长江再次证实此消息,称“春晚不用再忙了,终审之后节目告一段落。”潘长江今年报送的节目是与巩汉林合演的小品《如此包装》,潘长江感慨:“节目拿掉后,潘阳特别高兴,说太好了,终于能回家过年了。”此外,潘长江透露,虽无缘央视春晚,但他很可能会上广东台的春晚。

(陈颖)

潘长江

杨幂

春节档强片前瞻

《八星抱喜》星光最强

本报综合消息 《金陵十三钗》和《龙门飞甲》的贺岁档之争从白热化日渐消退,观众们还没从“十三钗”“3D武侠”孰优孰劣的热议中缓过神来,2012年就扑面而来了。

今年的春节来得比往年更早一些,喜剧部分,“四王四后爆笑坐镇”的贺岁合家欢喜剧《八星抱喜》星光最强,喜感更强,甄子丹、吴君如、古天乐、陈慧琳、黄百鸣、杨幂、杜汶泽、熊黛林,光是这八个名字就能让粉丝们很难Hold住;人气部分,尔冬升联手梁朝伟的魔幻题材《大魔术师》颇有新鲜感,而来自台湾的年度人气王《那些年,我们一起追过的女孩》在内地期待值不输宝岛;动作部分,基本都打出了“男色牌”,无论本土偶像周杰伦、谢霆锋炮火中比帅的《逆战》,还是阿汤哥在《碟中谍4》中爬楼翻塔,抑或是继续“激情”四射的《大侦探福尔摩斯2》,2012年的1月注定是一个各路明星拼刺刀的月份。

(马 彧)