

开
栏
的
话

亲爱的读者,感谢您8年来对《周口晚报》的关心与支持,在此我们开设《编读往来》版,如果您有什么阅读感受想和我们分享,或者对报纸栏目有什么批评与建议,或在读报中遇到疑问和困惑,让我们以《编读往来》为平台进行交流和互动,我们将诚恳地倾听您的呼声,把这个专栏建成编读互动的对话框、出谋划策的点子库、办好办活晚报的加油站! 诚盼!



来信照登

1. 热心读者方名问:“我自编了几个笑话,请问可在贵报投稿吗?如果可以该怎样投稿?”

编辑:如果您有笑料想让大家跟你一起乐呵,请将稿件发往zkwbzls@163.com,或寄往周口大道《周口晚报》编辑部张鲁莎收,邮编466000,还可以拨打热线电话:03948599301。作品仅限原创。

2. 热心读者李现理:建议多给身边好人“闪光”的机会。

在当今和谐盛世,在许多农村基层一线,我们身边涌现出来的道德模范和好人好事很多,诸如传闻乡邻的孝顺媳妇、孝顺儿子,常年化解矛盾纠纷的和事佬,经常为乡邻义务修理电器、垫路修桥的活雷锋,他们奉献乡里,威信和口碑很好,希望晚报要多给他们“闪光”和颂德的机会,以此激励他们再接再厉,再创辉煌,谋福于民。

编辑:在《周口晚报》A3版开设的有《身边好人》栏目,如果您身边的好人好事令您感动,想要推荐这些好人好事,请将材料发往zkwbw@126.com,或者拨打晚报热线电话03948289999/03948269050。

3. 热心读者☆凌☉十发来邮件:周口晚报是本土百姓喜欢的报纸,

和周围朋友经常看有关民生、便民、社会方面的内容,十分感谢这方面的记者,为我们提供了大量及时、可靠的本土信息,小记者活动办得也是有声有色,很受小学生们和家长的喜爱!希望能多一些与市民互动的环节,如,市民投稿之类的,让那些有点文墨的读者也参与进来。最后,送上一句迟来的节日祝福:“祝周口晚报越办越好,越来越辉煌!”

编辑:非常感谢热心读者☆凌☉十对《周口晚报》的关注与喜爱,也感谢您的祝福。《周口晚报》A15版在周四开设了《百姓写手》版面,热爱写作的朋友们可以将您的作品发往zkwbxzs@163.com,或寄往周口大道《周口晚报》编辑部王吉诚收,邮编466000。

来稿请寄:
河南省周口市周口大道
周口报业大厦
《周口晚报》编辑部
张鲁莎 收
邮编:466000
热线电话:03948599301
电子邮箱:zkwbzls@163.com

我与《周口晚报》

生活因晚报而充实

我喜欢读报纸,尤其是《周口日报》和《周口晚报》,因为它们是我家乡的报纸,带着家乡泥土的芬芳。前几年,报社公开招聘评报员,我有幸成为其中的一员,成了半个报人,拥有读者和评者双重身份,得以近距离感受晚报。

几年来,无论是读报还是评报,我都做到了全身心地投入,尽管薪水不多。即便工作再忙、事务再多,我都能做到认真、一丝不苟,因为从内心深处我喜欢这份工作。因为喜欢,你就不会觉得辛苦、烦琐、疲劳,更多的是欣慰、是充实。所以,每天早上一觉醒来,我最期待之一的就是当天的报纸,每逢周六、周日停报,总觉得心里空虚了好多。

读报增长了知识,开阔了视野。晚报的内容丰富多彩,通过阅读,既能及时了解国家时政,

也能知晓我们身边的人和事;既能了解祖国各地日新月异的变化,也能感受世界的风云变幻;既能丰富自己的体育知识,也能提高文娱素养……我是一名教师,以前讲课由于知识面窄,有时难免显得有些干瘪。现在情况好多了,从读晚报积累了不少知识,讲起来很容易做到左右逢源、口若悬河。

读报陶冶了情操,愉悦了身心。晚报报道了很多先进典型和道德模范,他们是土生土长的周口人,是我们周口乃至河南人的骄傲,就生活在我们身边。他们的事迹,感人肺腑、催人泪下,可亲、可敬、可学,对生活在这个急功近利的世俗化、浮躁化社会的人,每每刻在心灵上都是一个震撼。

金无足赤,人无完人。晚报创刊8年多来,难免有时出现一些瑕疵。相信在周口报人的不懈努力下,晚报会越来越红火。(婉萍)



读者评报

本报12月15号A11版面刊登都焯的《诗经中的陈国风情》一文,两位专家发来评论:

更觉亲切,有味儿。对于在特定范围内普及《诗经》这一文化典籍,可谓别开生面。只是有以下几个问题还请注意:

一、语言是随着时代而发展变化的,只是官话与方言不同步而已,虽然可以说“方言相对保留古时的因素多一些”,但今日之方言是否就是先秦时代的方言?似可再酌。

二、《诗经》收录有15国风,相当于当时的民歌,所谓“方言译经”,似只可定位于以今日某一地方言翻译古代《诗经》中的某些篇什,而不宜扩及其他,比如,比如《郑风》则只宜以今新郑方言译之。

三、所谓“方言”是与普通话相对而言的,如果全用方言,不用普通话,似不可能。“方言译经”也只能是用合适的方言词,多数还应是普通话词汇。(顾之川)

1. 都焯的译诗很新鲜,也很准确,很生动。诗经原本就是乡间民谣,以乡土俚语译之,可谓得其体;都焯是诗人,诗人译诗,可谓得其人;诗是最纯粹的文学样式,译诗其难哉,译不好即如开水冲鸡汤,都焯的译诗生动活泼,又可谓得其趣也。(王剑)

2. 都焯以周口方言解释《诗经陈风》,可使吾乡人读来

广 告