

这些大烂片

是2011年口碑最差的

《杨门女将》岂一“惨”字了得

回望2011年的影坛，国产故事片产量超过了500部，全国城市影院票房超过120亿元，影院银幕数已超过9000块。与此同时，来自两大民间影迷聚集地豆瓣网和时光网上的数据显示，2011年推出的众多影片中，评分能达到7分的很少，多数都是7分以下的低水准影片，有些甚至连5分都没到。以下5部影片，可能是2011年口碑最差的，虽然我们试图综合多方要素来对影片进行客观评价，比如票房，一些影片的票房确实很高，但票房是可以“偷”来的，口碑就不那么好偷了。作为电影，而且还都是大片级，它们在2011年着实让观众们很不开心。

《杨门女将之军令如山》

投资：2000多万美元
票房：没具体数字，只有“惨淡”二字

大哥成龙监制，传奇导演陈勋奇执导，久违的影后张柏芝主演，刘晓庆、郑佩佩联手，大岛由加利复出，战争场面很惨烈，打戏很多……这么多噱头和质量保证，最后撑起的居然是一部综合评分连5分都没达到的烂片。雷人的剧情加上各种事实性错误，让这部影片的票房一路惨败，张柏芝复出演戏的片酬高达1500万，现在看来完全赔本。

总结：说起杨家将的影视作品，2004年中影集团和电影频道推出的《杨门女将》系列电影还是不错的，无论是演员还是剧情都比较好看。跟那部作品一比较，《杨门女将之军令如山》的劣势更加明显。2000万美元就烧出这么一部片子？太浪费了。



《杨门女将之军令如山》被评为2011年度大烂片

《战国》

投资：1.5亿
票房：8000万

这部史诗大烂片为了把女一号景甜拍美，片方可谓无所不用其极，找来吴镇宇、孙红雷、中井贵一、金喜善、姜武等一票演技派来陪衬，一切情节都在为女一号服务，跟吴镇宇比狠，跟金喜善比舞，跟孙红

雷比演技，结果是赔本没赚来吆喝，票房似乎还不够付大牌片酬的。

总结：对这部片子最精辟的总结是称其为“烂片中的战斗机”。

《画壁》

投资：6500万
票房：1.7亿

三年前，香港导演陈嘉上拍摄

的《画皮》实现了票房和口碑双丰收；3年后，他推出的《画皮》姐妹篇《画壁》则实现了票房走高、口碑惨败的极端命运。影片的投资起初号称上亿，后来陈嘉上在接受采访时透露是6500万左右，其中特效投入占了1300万，很多看过电影的观众将其总结为无思想、无剧情、无高潮、无看点的“四无”电影和

缺热闹 少喜气 乏力道 影院里节日气氛有些寡淡

贺岁档观众无奈“被大片”

本月影市略显尴尬

本报综合消息 岁末年初是人们一年中消费欲望最强的时候，影院经理们也都憋着劲儿地想在贺岁档大赚一笔，但从目前的票房成绩来看，12月的贺岁档却令人有些失望，不但没有出现像《让子弹飞》那样的票房“神作”，也没有出现《失恋33天》那样的惊天黑马，整个贺岁档弥漫着一股不温不火的尴尬。

大片模式失效了？

和此前声势浩大的宣传攻势形成落差的是，领衔今年贺岁档的《金陵十三钗》和《龙门飞甲》均没有出现预料中的火爆，既没有《阿凡达》上映时一票难求，也没有《让子弹飞》的“口碑与票房齐飞”。以至于影片都上映两周了，张艺谋还带着“十三钗”在跑宣传，而徐克也通过媒体转告观众，“《龙门飞甲》里有很多细节，得多看两遍才能发现。”作为华语电影圈的大师级导演，张艺谋和徐克不得不放下架子，为电影的票房反反复复地吆喝。特别是《金

陵十三钗》，号称投资六个亿到现在连本还没回，能不着急么？

小片集体失语了？

虽然两部大片的受欢迎程度没有达到预期，但由于它们在上映初期就占据了90%以上的市场份额，因此从票房表现来看，仍是稳扎稳打，一路攀升。不过，这也一度让观众叫苦不迭，“进了影院，只有《金陵十三钗》和《龙门飞甲》可选，想不看都难。”

直到12月末，“被垄断”的贺岁档才陆续开始有新片上映，包括赛车片《极速天使》、动作片《玩命狙击》、爱情片《双人床条约》、喜剧片《2012来了》以及美国惊悚片《梦宅诡影》等，给观众带来多元化的选择。《玩命狙击》宣传方直言，之所以选择这个时候上映，就是为了和大片“打个时间差”，正当观众们对大片感到审美疲劳，小片恰恰可以用差异化的题材来搏一搏。

喜剧竟然缺席了？

从20世纪80年代开始，每到岁末香港演艺圈的一些明星都会自发地凑到一起，不计片酬地拍几部热热闹闹、喜气洋洋的影片献给观众。这些影片大多以“恭喜发财”、“家有喜事”、“福禄寿喜”等象征吉祥如意的词来命名，内容上也基本满足以下两点：首先是喜剧，其次有知名明星扮演。

今年的贺岁档到目前为止，恰恰缺少一部让观众开怀大笑的喜剧，这也让电影院里的节日气氛有些寡淡。或许是为了避免和两部大片的正面交锋，八部喜剧电影都选择扎堆一月的春节档，包括方言喜剧《喜酒》、功夫喜剧《开心大冒险》、都市喜剧《亲家过年》、《八星抱喜》、《饭局也疯狂》、爱情喜剧《爱情真可怕》、《变身男女》、《超时空救兵》，相信会在农历新年到来之前让观众真正享受一把贺岁的轻松和欢笑，也给贺岁档的票房再添一把火。

(李俐)

有狗血、有脑残、有白痴、有恶俗的“四有”电影。

总结：这部片子到底是在歌颂爱情还是在影射现实，反正陈嘉上一样都没说清楚，但最后的票房能过亿，陈嘉上一一定要大大地感谢邓超和孙俪的粉丝、郑爽的粉丝、闫妮的粉丝、谢楠的粉丝以及他们在圈内的好人缘，因为和他们没关系的人都真心地觉得这部片子烂透了。

《东成西就2011》

投资：6000万

票房：首周末票房即赚回6000万，一度力压《失恋33天》

号称“年度投资最高喜剧大片”的《东成西就2011》，首周末回了本（是应该感谢粉丝还是别的什么人？），且在一段时间内成为热议话题，可就算这样，影迷们还是毫不客气地给这部影片打出了超低的分数。豆瓣网友“喵喵娘”说，这是一部“陈奕迅卖脸，莫文蔚卖腿，郑伊健卖手，黄奕卖胸，房祖名卖爹，谭维维、钟镇涛、李宗盛、苏永康卖傻的超长MV”。其实就是打着回忆的旗号，用刻意抓眼球的方式来讲述一个莫名其妙的故事，

总结：刘镇伟认为，这部片子就是逗人一乐片子，但结果只能让人苦笑，引来骂声一片之后，他又说希望观众能宽容。但事实是，这部片子能回本，已然是对它最大的宽容了。

《倾城之泪》

投资：4000万

票房（首周末）：2400万

影片号称小成本，但4000万的投资似乎不能算小成本了，加上俊男美女的明星阵容，还有最擅长拍女人戏的香港女导演黄真真，本以为拍出来的不该是烂片，但却被一部分影迷认为是“2011烂片的收官之作”。首先是照搬韩国影片《悲伤电影》的海报被指毫无诚意，其次是故事也有日本电影和韩剧的痕迹；再次就是编剧被认为是“小学生水准”，故事虽感人，却有刻意催泪之嫌。

总结：觉得这部片子不错的人，推荐你们去看韩国影片《悲伤电影》和日本影片《只是爱着你》。同样是催泪电影，这两部影片更有感染力也更经典，最重要的是，这不是我们推荐的，是《倾城之泪》推荐给你们的。（杨晚）



转眼你于天堂 此后万物黯淡



SWORDS OF DRAGON GATE