

作文写作园地

小记者课堂

新闻写作园地

浅谈小学生作文能力的提高

本期主讲人: 周口六一路小学 刘展

刘展,本科毕业,周口六一路小学高级教师,常年从事小学语文作文教学工作,曾多次获国家级作文类辅导奖和市、川汇区优秀教师、优质课和优秀少先队辅导员等荣誉称号。在语文教学中,以教材为本,多学科知识融于课堂教学之中,让学生轻松地愉快地接受新知。

同学们好!很高兴能在这里和大家进行交流,现在我就小学生如何提高作文能力谈几点浅显的认识,希望对你们的写作有点儿帮助。

★做诚实、正直的人。

文如其人,作文先做人。我们小学生从小要具有正确的审美观和良好的道德修养,明辨是非,诚实、善良,拥有一颗纯洁的心灵,更好地去发现生活中的真善美。

★广泛阅读,强化背诵。

积累是作文的基础,阅读和背诵是积累的有效方法。我们可以根据所学课文进行同步阅读,比如六年级学生在学习《永远记住你老师》时,可以阅读海伦·凯勒的《假如给我三天光明》;学习《匆匆》时,可以阅读朱自清散文集《背影》等。阅读的同时,书中的好词好句可以抄写在笔记本上,抽时间背下来。在阅读和背诵的过程中,我们积累了大量的词汇和故事,汲取了健康的思想,受到了美的熏陶,开阔了

视野,活跃了思维,写作时就会文思泉涌,妙语如珠。

★积极参与,身体力行。

为了让自己的作文内容丰富多样,真实可信,我们要多实践、多参与。可以在家饲养小动物,如小兔、小鸡等,在喂养的过程中,既弄清楚了他们的生长过程和习性,又培养了我们的爱心。有时间多出去探亲访友,郊游旅行,参加有意义的活动。生活丰富多彩,经历的事情多了,无论是写景状物,还是记人叙事,我们都有现成的材料可用。

★不厌修改。

精美的艺术品是工匠们经过反复修改、琢磨而成的,作家和编剧的作品都是经过多次修改后才成为上乘之作的,我们的作文也要不厌其改。如何修改呢?草稿写好后,可以读给家长或同学听,请他们帮忙找问题、提建议,也可以自己反复阅读草稿,看看作文结构安排是否合理,段落之间衔接是否紧凑,遣词造句是否准确,字、标点是否有误。

孩子们,平时留心观察生活,热爱读书,积极做事,勤于动笔,写起作文来就会轻松多了。

消息的写作方法

人们对“新闻”的理解,一般有广义和狭义之分,广义的“新闻”包括消息、通讯、特写等新闻体裁。狭义的“新闻”通常指消息,是大众传播媒体上常见的一种文字体裁。

1.短小精练

消息要短小精练,这是新闻写作的基本要求。就报纸报道新闻来说,多发短消息既有利于向读者提供更多的新的信息,便于迅速及时地报道新闻事实,同时也锻炼小记者的采写能力;就读者阅读新闻来说,它便于阅读。所以,短小精练的消息是最受欢迎的。小记者可能有这种体会,每次翻开报纸,总是先读短的文章,看到长篇文章就想以后有空再细读,可一放下就很少再有时间拿起来阅读了。所以,短小精练的消息是受大家欢迎的。

要想将消息写得短小精练,不是一件容易的事情。作为小记者,要善于抓问题和分析问题,写稿时主题一定要集中,材料要精选,结构要紧凑,语言要精确、简练。写好后要精心修改,至少要阅读两遍,将可有可无的字、句、段删去,做到精益求精。另外新闻要“一事一报”,这是使新闻

短小的行之有效的办法。

2.语言生动简洁

消息的语言只有生动、简洁,才能吸引人读。

消息的生动引人,不是小记者们在屋里苦思冥想所能实现的,只有亲身参与采访,才能取得活生生的新鲜的东西,从而增强消息的可读性。

3.“倒金字塔”结构

消息的写作是将最重要的、最新鲜的事实写在新闻的最前面,因此人们接触到一篇新闻稿时,只要看上一眼就能知道它主要讲的是什么。读报时主要是想了解当天或新近国内外发生了什么重要的、有意义的事情,牵涉到什么人,结果又是怎样等等。如果不把这些主要内容开门见山地写在新闻的开头,就不大容易促使读者读完这篇新闻。

写消息往往是把事情的高潮或结果放在最前面,按事实重要性程度和读者关注的程度先主后次地安排,内容越是重要的,读者越是感兴趣的,越要往前安排,然后依次递减。这在新闻写作中称为“倒金字塔”结构。

佳作赏析

你在我心里

红了希望,绿了梦想,只因你在我心里——我的语文。

那是你吗?语文。美丽、华贵、优柔……我无法用任何词藻来修饰你。李白的云帆点缀了沧海,辛弃疾的双眼迷离了剑光,文天祥的激情回荡了整个零丁……因为你在我心里,语文,我读懂了抱负、执著、爱国!邀明月之满怀,举酒觥

之高远,我徜徉在你的诗词之中,看落红化为春泥,叹国破山河,赞东篱之采菊,唱绝顶之豪情。

只因你在我心里,你把心灵之音化为翩翩翅膀,带我飞翔。

那是你吗?语文。大观园的人情分离,桃园中的三结之义,西经路中的纷纷纠葛,义聚一堂的豪情壮志。因为你在我心里,我读懂了无奈、团结、勇敢、义气!零落般的花就随它去吧,葬!给它一个完整的家;天下就随它分吧,战!给它一个美好的涅槃;妖怪就随他来吧,拼!给它一个痛苦的诠释;安就随他招吧,死!给它一个充实的辉煌。

只因你在我心里,你把篇篇名著化为铺路之石,垫着我通往成功。

我怀揣着你,测量着心灵的密度,却觉格外沉重。

只因你在我心里,你把个个名人化为动力之源,推动我前进。

语文,只因你在我心里,我的希望让你染红,我的梦想让你沾绿。只因你在我心里,我的语文,让我赢在 2008!唱响在 2008 的天空。

【点评】

首先,审题精确,选材典型。文章把“你”定为“语文”,跳出了一般的认识(你就是人)。文章所选的材料具有语文性,从诗词到名著,再到名人,都是在语文中体现出来的丰厚知识,展现了语文的广博。

其次,构思缜密,结构完美。开头用简洁的语言点明了“语文”的在作者心中的地位;然后分别用以“那是你吗?语文。”开头引出语文在诗词、名著、名人三方面带来的心灵震撼;结尾照应开头,做到了首尾圆合,切实做到了“条例清晰,结构严谨”。

再次,语言富有诗意,令人回味无穷。文章的语言极其简洁而富有表现力。

小记者书架

《三毛流浪记》、《小兵张嘎》、《三寄小读者》、《十万个为什么》、《我要做个好孩子》、《生命的密码》、《糊涂大头鬼》、《昆虫记》、《漂亮老师和坏小子》、《骑鹅旅行记》

《与鸟儿一起飞翔》、《拉封丹寓言》、《我的野生动物朋友》、《海底两万里》、《中国上下五千年》

《魔法师的帽子》、《中国民间故事全集》、《丛林传奇》、《吹牛大王奇游记》、《弟子规》

《窗边的小豆豆》、《肚皮上的塞子》、《中外探险故事精选》、《八十天环游地球》

《马燕日记》、《格列佛游记》、《捣蛋鬼的日记》、《假如给我三天光明》、《小王子》、《爱的教育》、《童年》