

广告



收藏有方

想选择一款适合自己的酒柜,首先要弄明白自己的需求,这样才能更好地选择适合的酒柜。

酒柜的用途

你是自用的还是用于送礼?如果是送礼,那最好买半导体电子酒柜,因为重量轻容易搬动,同时价格不是很贵,朋友比较容易接受。

如果是自用,那还要看是何种用途?如果你是葡萄酒专业收藏者或葡萄酒酒商,则建议使用压缩机酒柜,其特点是制冷快、效果好、性能稳定、使用寿命长,特别适合葡萄酒的专业储藏。如果是普通葡萄酒爱好者或是初接触葡萄酒者,建议买台半导体电子酒柜即可。

藏酒的质量、种类、数量

首先,看葡萄酒的价位质量如何?如果价位较高、质量较好、生命周期长的葡萄酒,建议选用压缩机酒柜,其性能可保持及提升葡萄酒的质量,有助于葡萄酒的升值。反之,则可选用半导体电子酒柜。

其次,看葡萄酒的种类。如果是白葡萄酒或香槟等要求较低温保存的葡萄酒,建议选用压缩机酒柜;如果是红葡萄酒为主,兼有些白葡萄酒(很多情况是这样的),那么建议用压缩机酒柜中的双温区酒柜来存放不同的葡萄酒,而一般半导体酒柜都是单温区的;如果全部是红葡萄酒,那么两种酒柜都可以考虑。

酒柜的摆放场合

如果酒柜放置在家庭卧室、酒店房间,要求相对安静,可选用半导体酒柜较好;如果是放置在客厅、厨房等地方,对噪音要求不太高,而且压缩机酒柜噪音也限制在接受范围,

那么选用压缩机酒柜和半导体酒柜都可以;如果是放置到写字楼办公室等地方,需要经常取酒而不是长期储藏,那么选用半导体酒柜较好;如果是放置在酒店大厅、会所、别墅、酒商专卖店、商场等场所,选择压缩机酒柜较好,这样不但有利于酒质量的保持与提升,而且显得档次高、品牌形象好。

通风、净化空气的功能

葡萄酒在陈放过程中会产生有害气体二氧化硫,而二氧化硫会危害到软木塞,进而劣化酒质。在酒窖中,二氧化硫可以靠自然的通风排除掉,但在葡萄酒柜这种封闭的环境中,二氧化硫便会积存。一般而言,10天开一次门让酒柜通风,就可排除掉二氧化硫。但是讲究的收藏家可不想每隔10天就打扰一次葡萄酒的长期睡眠,因此针对空气环境,最贴心的设计是加装活性炭的通风循环系统,这样只要每隔两三年换一次活性炭,就可以常保葡萄酒在良好的空气环境中陈放。

湿度控制

对湿度的控制也是一个好的葡萄酒柜

所应该具备的。因为湿度会影响到软木塞,不对的湿度,会让软木塞干裂或湿腐,对葡萄酒产生致命的影响。葡萄酒适合的储藏湿度是65%~75%之间,而一般无湿度控制功能的酒柜,大概厢内湿度平均值为55%,很容易让软木塞干裂。湿度控制对葡萄酒柜而言是较高档次的设计,并不是每台都有,因此在购买前,最好问清楚有没有这项功能。

(深特)

我与酒的故事



侃酒

酒是个什么东西?

它源远流长,韵味独具,且有多人借酒而称“仙”封“圣”,基本上该是个好东西。

中国酿酒的历史长达数千年,起码在商代便有酒的记载,形成了中国传统文化不可或缺的一部分,即独特的“酒文化”。而白酒,元明时期又为中国人所发明,独此一家,傲视全球。特别是中国历代之名士,多有酒徒,如魏晋期间“竹林七贤”之嵇康、刘伶,唐之“酒中八仙”李白、贺知章、张旭……哪个不是与酒有缘,得以名头更响?现代的酒徒均爱拿他们来做嗜酒如命的借口与盾牌。

据此,如果说酒不是好东西,岂不是与中国文化传统作对,给老祖宗脸上抹黑?这种数典忘祖、欺师灭祖之事,是绝对不可以做的。

酒之好在哪里,妙在何处?一曰可增智,被后人尊为书圣的王羲之,借酒之兴,方挥洒写下千古绝笔《兰亭序》,酒醒之后,反不能了。唐代李白,斗酒诗百篇,无酒何来“黄河之水天上来”的惊世绝唱,又何能成得诗仙?二曰可寄情,“酒逢知己千杯少”,这是相见时的愉悦。“醉卧沙场君莫笑”,这是赴死前的悲凉。“对酒当歌,人生几何”,这是郁闷压抑看破红尘的百无聊赖。“人生难得几回醉”,是一醉方休的欢快,亦可能是借酒浇愁忘了一切。三曰可壮胆,《三国演义》关羽温酒斩华雄,《水浒传》

武松几碗酒下肚方有胆上景阳冈去打老虎,《红灯记》中李玉和浑身是胆雄赳赳,也是由于临行喝妈一碗酒。四曰可添趣,无酒不成席,有酒便有呼五喝六的酒兴,胡说八道的谈兴,吃饭无酒,仅得脸对脸,筷子碰筷子,岂不大煞风景。五曰可遮羞,借着酒劲,可以装疯卖傻,可以胡言乱语,甚至可以摘下正人君子的面具,事后道一声“都是酒喝多了”,哈哈一笑了之。六曰可见真,有人爱说假话、违心的话、言不由衷的话,给他喝点酒,他就“酒后吐真言”了。

不过,世上万般事物皆有两面,必须循一个“度”方好。比如水是生命之源,太多太多便成了灾。临睡之前小饮一杯,可得好梦,若沉湎于酒,不知节制,拼着命去喝,便成醉汉,便是酗酒。“革命小酒天天醉,伤了肝,害了胃,老婆不让回家睡”,有损身体健康,又有害家庭和睦。若“喝酒不醉,那么宽的马路谁来睡”?便要出尽洋相,败坏形象了。

至于把“酒”当“枪”使,什么“酒杯一举,可以可以”,醉眼朦胧中实施暗箱操作,进行权钱交易,已尽失酒之本意,当另作别论。

敝人对酒胡侃,也是拾人牙慧,权作抛砖,就教高明罢。

(祝平)

“我与酒的故事”征文启事

为引导读者建立正确的酒类消费观念,本报举行“我与酒的故事”有奖征文,欢迎读者朋友将生活中遇到的有趣的酒故事、健康饮酒的心得体会、酒类消费与酒文化、与酒有关的糗事窘事等,付诸笔端,与大家分享。

1.征文内容及体裁:
凡个人亲身经历的与酒有关的事与情,无论大小,皆可提笔为文,发给我们。字数在800字以内,散文、诗歌、杂文、故事均可。

2.征文方式:
电子文档请发送至电子邮箱:zkrb2578@126.com,来信请寄:周口日报社酒水餐饮部 付永奇收。咨询电话:8599376

3.征文评选:
本报对来稿进行评定并择优在报纸上予以发表,凡文章见报作者及优秀作品作者均可持报社发放的奖品卡到万姓缘领取价值100元奖品一提。

领奖电话:13838638696

“我与酒的故事”征文由河南万姓缘酒业协办
万姓缘酒业地址:周口市大庆北路 电话:8588999