



于丹

于丹春节央视品诗

新书未出,北京书会已订 200 万册

本报综合消息 1月9日上午,于丹在北京举行新作签约发布会,宣布随央视三套春节黄金档首播节目《丹韵词音》而顺势推出的新书,花落北京磨铁图书。从千古明月一直到诗酒流连。这本根据于丹在中央电视台春节特别节目打造的古诗词品读书,将于3月全国上市。出版方称,为防止盗版,书名暂时保密。

于丹当天透露,目前已经确定在春节的大年初一到初八,播出她的《丹韵词音》节目。她开心地表示,这档节目是作为春节的一个礼物

吧。短短的8天能讲透彻?对此,于丹表示,她是想选择一种最直接的方式,唤醒大家对于意象的记忆。什么是意象呢?“我们在很小的时候,中国的孩子谁没有背过‘床前明月光’,‘明月光’是意象。我们在恋爱相思,甚至失恋的时候,都知道李商隐说的‘春蚕到死丝方尽’,‘春蚕’和‘蜡炬’是意象。我们在工作的纠结中,在人世的浮沉中,愁到不能表达的时候,读到李后主说‘问君能有几多愁’,你忽然觉得你的愁没有他的愁那么长。这不是冷僻的句子,但

是我们忘记了我们就是在这些意象中,完成了自己是一个中国人的成长。”

望着在一旁侃侃而谈的于丹,央视主持人王宁大赞于丹很有亲和力。“我挺开心的,他们要出三版《丹韵词音》。”于丹告诉她,“这是你们台播出的名字,我们的书名还不一定是这个。”磨铁图书总裁漆骏泓表示,目前书还没出,图书订货会上订数已经超过了200万册。到时候,3月先推出大众版,5月再出少年版,之后还会有珍藏版。 (蔡震)

《春尽江南》是在寻找不那么在乎钱的人

格非:价值观由拙者守护

本报综合消 2012年第一个亮相的书业盛会——北京图书订货会,除展场面积比2011年压缩之外,名家新作发布会也大大缩水。去年有贾平凹的《古炉》奠定分量,今年则少有一线作家拿出新作。1月8日上午,身居北京的江苏籍作家格非在场外举行了首个读者交流会,带来的却是去年8月早已面世的长篇力作《春尽江南》。关于这本书,他已经接受过30多家媒体采访,也获得了诸多荣誉,但这位“先锋作家”还是有话要说。

当下社会的价值观太单一

“《春尽江南》写的是一个失败者的故事。”格非认为,任何时代都有成功者和失败者。“陈寅恪先生曾说过,一个社会在变动的时候往往有两种人,一种是拙者,还有一种人是巧者。巧者往往能获得大的利益,拙的人比较麻烦一点,会感到更多的苦痛。但是,往往传统的价值是由前者在守护,我

更愿意关注这类人。”格非认为,当代中国社会从很多方面取得了很大的进步,但让人忧心的是,价值系统正在变成单一。“大家都在朝着一个方面奔,连每个人做的梦都是一样的,那就是一觉醒来都想变成千万富翁。我们是否就没有别的生活方式了?我写这本书的目的,就是要寻找那些不那么在乎钱的人,那些所谓的失败者。”

格非说,小说主人公端午就是他所找到的“失败者”。“端午是个诗人,也许他身上,多少有着我那些诗人朋友的影子,但这不重要,关键是他的价值体系,不同于社会普遍的价值体系。其实社会的繁华背后就是贫,只是大家暂时没有看到而已。”

谈影视改编权须有新观念

《春尽江南》出版半年来,获得了极大关注。不仅跻身2011年度十大好书,并荣登“中国作家实力榜”榜首。问他对此有何感



格非

想,格非忙摇头,“我不喜欢自己评价,作品好坏由评论家去说。不过,大家对这部作品的反映,出乎我的预料。”问到《春尽江南》何时能改编成影视作品,格非表示,有多家影视公司在洽谈,但他不想随意把“她”嫁掉,“如果只是简单地拍一部30集的电视,或者1小时40分钟的电影,没什么意义。”他认为,此事不忙,制作人必须要有新的观念才行。“我也

不想介入,只想安心地写我的小说。”

曾经写下了《迷舟》、《青黄》等一系列迷幻而优雅的实验性文本的小说家格非,曾是一代文学青年的偶像。格非向记者透露,今年他将有一部新作面世。“可能先在国外出版,是一个六万字的中篇。”问到故事内容,他神秘地说,“这将是一个带有恐怖色彩的作品。” (蔡震)

《那些年》主创北京见面会

九把刀自嘲没电影里有勇气

本报综合消息 1月9日下午,《那些年,我们一起追的女孩》在北京百丽宫影城举办主创见面会,

出品人柴智屏、导演九把刀携女主角陈妍希出席,引发观众围观。

九把刀解释两次道歉 感谢观众不看盗版进影院

《那些年》多场戏被删减,九把刀还提及“欠了9秒钟”,但拒绝解释是哪场戏。“一个导演本来就有责任把最好的电影呈现给大家,电影缺了一部分这件事,我知道会被放大,如果我真的这么重视票房,其实我从一开始就可以假装这个版本是最棒的,但我没这样做。

谈及在微博上两次道歉,九把刀解释道,第一次道歉是因为不能让电影呈现出最好的状态,第二次道歉是因为原本没打算去看内地版。

《那些年》在内地上映3天,票房已经达到3000多万,九把刀说,现在网络上有很多版本,但大家还是来电

影院看,他很受鼓励。

九把刀自嘲没片中有勇气 愿被误读成小清新

说到片中争议片段过多,九把刀表示,自己在创作的时候根本没有想太多。“我在拍这些桥段的时候,很多人都劝我,是不是要这么做。其实不光在大陆,在台湾也会遇到问题,但作为一个新导演,难会得到一部电影,先拍了再说。我觉得这个创作心情是很可贵的。”

九把刀的小说风格阴暗猥琐,但《那些年》来到大陆被“净身”后,变成彻头彻尾的小清新,令不少观众误会九把刀也是一个小清新风格的导演。九把刀笑言被误读也没关系:“只要不是很坏的名词就都接受啦,我笑纳。”

陈妍希看第九遍仍被感动 柴姐感慨南北笑点有差异

陈妍希在受访时表示,当天已

经是第九次看《那些年》,在看到柯景腾冲上去亲新郎的时候,自己还是被感动到哭。谈及柯景腾与沈佳宜最终没能在一起,陈妍希说,其实这就很像真实的人生,错过了那个时间点,就是错过了。

陈妍希拍戏多年,但一直默默无闻,因为《那些年》迅速在亚洲范围内蹿红,成为男生心中大众情人,她笑言很开心,也很感谢老板柴姐选中自己。不过当被问及有没有每晚照镜子,感慨自己引导了新的审美潮流,陈妍希大笑:“我没那么自恋啦!”

《那些年》出品人、监制柴智屏表示,自己在大陆观影后的感慨就是南北观众笑点很不一样,北方人很幽默。“我在港台都看了很多场,看的时候没有那么紧张,但在大陆看是很紧张的。我们都知道剪掉了一部分,所以每次我都在观察观众的反应,大家真的很捧场,连很多我们都不觉得好笑的地方大家都在笑。

(马威)

《我的失忆女友》首曝剧照

韩国美女南奎丽逼婚贾乃亮



南奎丽

本报综合消息 都市浪漫唯美剧《我的失忆女友》自从开机以来一直处于保密状态,吊足观众胃口。近日,制片方温州正树影视首次对外公布一组剧照,揭开神秘面纱。令这部剧如此受关注的原因不仅在于这是韩星张佑赫、南奎丽在中国接拍的处女作,而且还是南奎丽首次颠覆温柔甜美形象变身泼辣“悍女”,并在剧中逼婚贾乃亮,令人期待。

南奎丽在去年韩剧《49天》热播后人气飙升、片约不断,迅速跻身一线女星行列。此次来华接拍处女作《我的失忆女友》却颠覆了以往甜美清纯的小女孩形象,饰演一位脾气火爆、刁蛮任性的富家千金,脸上还总是一副“生人勿近”的表情,令人又爱又恨。对于这个角色,南奎丽谦虚地表示这是一个挑战,却十分期待,“从来没有演过这样的角色,虽然也是一个富家女孩,但是她更有自己的个性和主见,而且对她来说爱情不是生活的唯一,她身上还肩负了家族的使命,所以必须要很强大。生活中这样的女孩很多,但如何把她演得真实可信,对我来说是个挑战,不过只有尝试不同的角色才能不断提高,得到大家肯定。”

除了逼婚贾乃亮之外,南奎丽还和张佑赫有一段浪漫的爱情,三人之间的情感颇为复杂、暧昧。

(张奇)

未来公公赞杨幂人靓戏好

本报综合消息 前日,刘恺威、杨幂微博公开承认恋情,各界纷纷送上祝福。据“HKChannel”爆料,刘恺威的父亲TVB老牌艺人刘丹对未来儿媳杨幂赞赏有加,夸她不仅人长得漂亮,戏也拍得好。

刘丹在电话中心情大好,不停哈哈大笑说:“早就知道了,儿子11月就告诉我了,只是在电视上见过杨幂,很靓女,戏演得好,人又漂亮。”港媒问:“什么时候才能见到未来儿媳吗?”他开心得笑到只见牙不见眼:“大家都很忙,还要过一段时间,不是那么容易的,见到儿子拍拖已经好开心了!”当问到刘丹是否迫切想喝儿媳奶茶,他笑着表示成家立业还言之过早。

杨幂和刘恺威去年6月拍摄《如意》时结缘,杨幂很欣赏刘恺威认真的工作态度,刘恺威更被漂亮可爱的杨幂所吸引。随后,刘恺威向杨幂表白,成功牵手,持续数月的“地下情”也因两人拍拖的照片被媒体曝光而公开承认。得到未来公公刘丹的认可,杨幂与刘恺威的婚姻也应该不会太遥远了吧。

(海敏)



陈妍希