

重点
推荐

畅销 400 万册,激励亿万年轻人,
台湾励志作家戴晨志推出新书《不生气要争气》

一小时实践 胜过 24 小时空想

高考、托福九度落榜

1959 年生于台湾地区花莲县,自 1994 年以来,戴晨志已出版了 40 部励志佳作,每年举行近 200 场演讲。

戴晨志的人生历程就是一部写不完的励志书。他考大学两度落榜,艺专广电科毕业后失业两年,托福连考七次不过,第八次也仅以 510 分通过最低标准;留美获硕士学位后,他进入台湾地区最有名的电视台,成为一名记者;但两年后他却决定放下一切,到美国攻读博士;拿到口语传播博士学位后,他应聘到台湾世新大学创办了口语传播学系,担任系主任;四年后他辞去教职,专心投入写作和演讲,鼓励更多的人去实现理想,他本人也成为影响台湾地区社会风气的榜样人物。

戴晨志说,现在的年轻人,是最幸福也是最迷惘的;是最充裕也是最匮乏的。他以其自身求学奋斗的经验告诉我们,积极主动、正面思考、积学储宝,才是取得成功的法宝。

对话戴晨志:

想成功,就要有记录的习惯

从一个写作者的角度,你对其他读者的阅读有何建议?

戴晨志:我不是一个绝顶聪明的人,也不是博览群书的人,但我阅读报纸杂志时会一边读一边想:这篇文章有什么特殊之处?有没有很棒的观念?有没有给我什么启发?一边阅读,一边记笔记,并分类、归档,做成自己的剪报库。

细节,成就完美。阅读和写作,



改变了我的一生。我希望广大读者在阅读时,要用心,要专注,你也可以养成剪报的好习惯。专注,是成功的必要条件。想成功,就要有记录的习惯。

当下很多读者抱着功利性心态去阅读励志书,你怎么看待这种现象?

戴晨志:激励、励志的书籍,是人类永远的话题,因为人常常是懒散、懈怠的状态。

的确有读者问我:“戴老师,看励志书有什么用?看完之后,还不是老样子,回到原来懒散的自己。”可是,有些人看完励志书后,身体力行,改变了自己,因为:改变,就是要敢变!1 小时的实践胜过 24 小时的空想。

成功的四个法则:

- 1.一支笔、一张纸,也就是先前所提的常记录。
- 2.积极正面的思想,愈战愈勇,

永不放弃。

3.开发自我潜能,别让自己的能力、才华沉睡不醒!

4.立刻行动、马上去做,绝不只说不做、浪费生命。

不生气要争气的秘密

生气就是跟自己过不去,这也说明你还没有资本去让别人对你信服。生气不如争气!

秘密一:愚蠢的人只会生气,聪明的人懂得去争气。改变自己就是改变自己看待世界的一贯的角度和心态。

秘密二:快乐不是拥有得多而是计较得少。

秘密三:学会从另外一种角度看困境。

秘密四:选择与放弃都是一种生活。

秘密五:看淡失去的,珍惜拥有的。

秘密六:找到方法,秀出职场中的你。

秘密七:人生最大的失败就是被自己打败。

秘密八:没有完善的爱情,也没有完美的爱人。

秘密九:你在哪个方面能走多远,取决于与你一起走的人。

秘密十: 你无法选择开始,但你可以决定结果。(宗合)

更新
书架



《婚心计之婚姻至上》

作者:安妮儿

出版社:中国青年出版社

定价:19.8 元

简介:婚姻需要维持需要经营需要妥协,本书讲了城市姑娘米米跟丈夫王大富的爱情,平实的曲折的简单的快乐的,两人尊重婚姻爱惜彼此,在放弃升职,创业失业中一起携手成长起来,婚姻渐入佳境的故事;也讲了米米因为小姑王大贵的择偶问题产生的姑嫂矛盾和婆媳矛盾,以及因为公公的好面子立规矩而产生的争吵纠纷。米米一心一意,维护婚姻,为此疏远公婆小姑,失去养女玫瑰,在这一切之前,她最先失去的是曾经天真善良大方和不计较的自己……



《靠山》

作者:刘明

出版社:中国戏剧出版社

定价:39.8 元

草根出身的公务员张劲松,鬼迷心窍,色侵美女领导徐倩,却赢得一座“靠山”。尔后以征服女领导为捷径,背倚更大更高的“靠山”,乘风破浪,遨游官场。

市委副书记的爱护,省长的青睐,让张劲松在工作中如鱼得水。从市里到省里,与同事斗勇、跟领导斗智、和对手斗法。一个个出其不意的圈套、一场场惊心动魄的较量、一幕幕尔虞我诈的场景,且待您细品。

们的功能而已。于丹以古人闲适的生活方式,启迪都市快节奏上班族,积极寻找优雅的生活情趣,在喧嚣浮华的闹市中,找回淡定且幸福的自我。

幸福在今天似乎变成比成功更奢侈的一件事。那么,我们究竟应该以什么样的方式去生活才能有幸福呢?于丹认为,首先要找到真实的自己,弄清楚自己的一生真正想要追寻的是什么;然后用尽一生去实现自己毕生的愿望,但在追寻的过程要适时放松自己,懂得停下来享受生活的意趣与闲情,时时观照自己的内心,不要在忙碌中失去自己的心灵。

(荆墨)

2011 年是值得回味的一年。这一年,哪些人、哪些书、哪些关于人和书的事儿值得我们一再品味呢?

史铁生:彰显心灵的力量

2011 年初,史铁生的去世给文坛留下无尽遗憾。新版《我与地坛》随后出版,这不是赶制出来的纪念集,它确实是史铁生的最后一本书。“死是一件无须乎着急去做的事,是一件无论怎样耽搁也不会错过了的事,一个必然会降临的节日。”在《我与地坛》里,史铁生这样说。史铁生的存在,是一种生命意义的象征,是一种生活姿态的象征,更是一种测量社会的象征。现在我们纪念史铁生,就是在纪念一种伟大的存在。这样的存在,或许永远无法复制。

也许时间过去越久,越能体现出史铁生作为一个作家的魅力。一直到今天,他的写作仍然坚持着精神的高度和心灵的高贵,表现出一种可贵的不妥协姿态。史铁生没有走得太远,他去了清平湾。他是把文学当成自己内心非常高贵的信仰。唯其如此,他格外地让人肃然起敬。

周有光:“拼音之父”出版醒世警言

1906 年出生的“汉语拼音之父”周有光先生,2011 年 3 月出版了《拾贝集》。回望人生,周有光经历了晚

清、北洋、民国、新中国时期,今天依然硬硬朗朗。《拾贝集》这本书,源自周先生常年积累的读书笔记和摘抄,他在其中选出有价值的篇章,将其精华浓缩成超短篇,配以他对人类文明和中外历史经验的理性反思,对当下社会种种问题进行了精辟的评论。本书还收录了多篇回忆性文章。这些都体现了他超然物外的胸襟和气度,深邃的世界眼光和历史眼光。百岁老人并不鲜见。但百岁以后还在密切关注全球新变化,思考不倦、笔耕不止的思想家,恐怕难得一见。周先生就是这样的奇迹。他兼有俯瞰全球的文化视野,百科全书式的知识背景,语言大师的精深文字,历史老人的清明睿智,现代公民的社会关怀,知识分子的批判精神。最使人心生感慨的,其实不是周先生在这个年龄还能阅读和写作,而是他在今天仍不停思考。

刘心武续写红楼

2011 年 3 月,刘心武续写《红楼梦》的消息传出之后,马上引发了轩

然大波。无论是红学界、出版界,还是喜欢《红楼梦》的普通读者,全都坐不住了!其中,有赞赏的,也有反对的,更有说粗口的。有人形容说,高鹗的续本是狗尾续貂,其他人的续本就是在“狗尾上再狗尾续貂”。

刘心武打破了《红楼梦》120 回程高本的结局。在他笔下,林黛玉沉湖自尽,薛宝钗与贾宝玉婚后染病而亡,史湘云嫁给了卫若兰,但卫若兰短命,临死前又将史湘云托付给了贾宝玉。两人一路行乞,虽不断遇到好心人收留,但史湘云还是溘然长逝,留下贾宝玉一人。史湘云死后,贾宝玉大彻大悟,回归天界恢复神瑛侍者身份。我们如果摒弃习惯的困扰和情感上的排斥,就刘心武本身的续写行为来说,无疑是值得赞许的。一个年近七旬的学者,不仅执著于自己喜爱的事,而且在感情甚笃的夫人去世后,以续写来对抗人生的变故和寂寞。

乔布斯传记大热

2011 年 10 月 6 日,美国苹果公司的创始人史蒂夫·乔布斯去世。24

日,美国传记作家沃尔特·艾萨克森推出了《史蒂夫·乔布斯传》,中文版同步推出,随即跃升畅销书榜首。全世界开始重新反思:为什么这个人可以这么成功?背后支撑他的到底是什么?

中国人排队买《史蒂夫·乔布斯传》说明了什么?从一方面看,大家崇拜乔布斯式的人物,希望从他的传记里学到一些东西;可从另一方面看,中国太缺乏乔布斯这样的人了,大家都想探究一下他成功的秘密。我们希望,能够在本土企业家身上看到乔布斯的影子,见证属于我们自己的“苹果”。

于丹:找回淡定幸福的自我

时隔 3 年,于丹重登荧屏,畅谈生活感悟,新书《于丹趣品人生》也于 2011 年 10 月 16 日全国统一上市。于丹从古代人弹琴、喝酒、品茶、赏山水的闲情惬意的生活中感受到:心境平静才是一种极致的美。金钱、名誉、权利并不是幸福的唯一组成部分,只不过是现代人放大了它