

刘德华会粉丝透露“小龙女”6月出世

本报综合消息 一直恨做老爸的刘德华,为了可以合法地进行人工受孕,又不用担心会影响天王事业,于2008年跟地下女友朱丽倩在拉斯韦加斯秘婚,岂料,翌年被踢爆瞒婚,令全球Fans伤透心,最后要在官网公开谢罪。经过三年努力,去年底45岁的“华嫂”朱丽倩终于成功受孕,令50高龄华仔欣喜若狂,不过,为免重蹈当年“欺骗”Fans的覆辙,去年11月华仔率先在官网向Fans公告“吾家有喜”,至本月初出席活动时,再亲口向媒体承认老婆怀孕。

大年初二,华仔在“华仔天地”Fan Club跟逾千名Fans团拜时公布:“BB应该是女儿,这个‘秘密’只同你们讲。”全场Fans尖叫起哄,纷纷恭喜偶像。据悉,“小龙女”将于6月出世,这次华仔未能得子,继后香灯仍需努力。(文文)

房祖名承认曾与戴佩妮恋爱

2006年分手后一直单身

本报综合消息 日前房祖名从北京赶回香港参加活动,代表忙于拍摄电影的爸爸成龙参与慈善,活动后房祖名再搭夜机回台湾,会合正在台湾的爸妈,一家人首次在台湾共度农历新年。

房祖名最近与嫩模大元(林盈臻)、17岁混血女Nesha频传绯闻,房祖名在否认与嫩模的恋情的同时,首次坦承自己曾经与戴佩妮的一段恋情。但房祖名坚称2006年与戴佩妮分手后,就没再谈过恋爱,自己不想乱搭女友,他说:“嫩模不适合我,我不容女友的素质降级,我喜欢有才华的女生。”

提到春节假期的安排,房祖名面露欢颜说:“很开心今年春节可以跟爸爸妈妈吃饭,恰巧爸爸在台北附近拍戏,有机会一起吃饭。”被问及是否携女友跟家人吃饭?他表示自己没有女友可以带回去,他澄清在北京被拍到跟他外出的女生是同事,他坦言自2006年后一直单身。

在记者的几番追问下,房祖名亦婉转承认与戴佩妮曾是恋人关系,又否认与薛凯琪的恋情。

对于自己的择偶标准,房祖名笑说外貌可以整容,自己更在意内涵,要女友有才华、懂英文等。(笑笑)



房祖名

春晚总导演哈文回应语言类节目少:

主持人其实都在演小品

2012年春晚已经落下帷幕。春晚总导演哈文在春晚结束后,接受了各大网站的采访,讲述春晚背后的故事,也回应了观众对春晚的种种质疑。哈文表示,今年的语言类节目总时长超过了100分钟,因为主持人串词也是按照语言类节目设计的。

关注点:舞美
哈文:今年的舞台调度相当难

今年春晚被观众一致称赞的地方就是舞美。变幻的背景、舞台的升降,实现了各种高科技手段的运用,让一向“鸡蛋里挑骨头”的网友也难以挑出问题,甚至很多网友直言,今年舞台效果很美,尤其是杨丽萍跳舞的时候。而完美的舞台后面是春晚团队的努力,哈文接受采访时也表示春晚在电视呈现上确实下了工夫。

哈文表示:“我们自己去设计。我们是这么想的,因为这台晚会不同于以往剧场的演出,也不同于大会堂或者体育馆的演出。它是电视晚会,电视晚会的规律其实就是画面呈现,比如开场的《龙凤呈祥》的舞蹈,把这个舞蹈拿到剧场里演就什么也不是了,一定要在这个现场,一定要靠视觉配合才能完成,这才符合电视传播的方式。所以今年主要在电视呈现上下工夫。”走进今年春晚的舞台现场就能感觉到和往年的观演分离的舞台不一样。哈文表示,这样的舞台对调度的难度也是相当大的。“过去的舞台还有几道幕,可以躲,可以藏,这样360度的舞台,要保证不穿帮,还要保证气氛,调度起来是很难的。”

关注点:创新
哈文:串词按语言类节目设计

要说春晚“创新”,属今年哈文叫得最响。哈文也在春晚准备之时就向媒体直言:创新有两种解释,一种是创造全新,一种是带来新意。她可能更接近于带来新意。说到新,就得说说主持人,不但有老毕、撒贝宁、李思思第一次主持春晚,还打破了一男一女搭配的常规模式。对此,网友也褒贬不一,有的说挺新鲜,有的则觉得很奇怪。而哈文表示,主持人团队没有固有的模式,就是一定要对称,一男一女或者什么样的。我们更希望把它回归到联欢的本质。如果是联欢,主持人在里面其实就跟一个家庭的主人一样,我们把上上下下所有方方面面都照顾到,就

需要有张罗的人,不是端着的。另外还有一个思路,希望主持人在节目中不是功能性地完成任务,而是当做语言类的节目设计,所以整个语态、姿势、包括一些奇怪的组合都会出现,但是每一个出现都会有包袱。

关注点:走音
哈文:舞台变化的压力很大

有网友提问,“今年的舞美很漂亮,很大气!没有广告、没有贺词!主持人串词很生活化!说明您的创新是很成功的!有一个小问题!坊间说今年的歌曲在反送中出问题了!是真的吗?”哈文回答说:“坊间说?那当然是假的!”对于王菲等歌手走音,哈文还表示希望大家理解包容,“其实在这种压力和舞台变化运动过程中,他们已经很尽力了。希望大家理解和包容!”

关注点:赵本山退出
哈文:退出真的是身体原因

赵本山的退出,对春晚的震动绝对是不容小觑的。缺了赵本山这一口,让很多观众在网上大喊“不过瘾”,因此也感觉语言类节目比往年少。对此,哈文则解释说,“也不少,跟去年比可能少。去年多,十个小品,所以会觉得少。但是回顾一下2005年到2009年都是七八个,也不觉得少。今年有七个,而且主持人的串词也都是按照语言类节目设计的,所以整体上不少,大概有100分钟还多。”

之前,官方称赵本山因为身体原因没有加入。但是网友还有其他疑问,是不是节目质量不是特别好?采访时,哈文再次强调,确实是因为身体问题,“我很负责任地说,我们一直跟赵老师沟通,而且春晚成立之后在北京就跟赵老师见面,他很早就进组了,但是他确实是因为身体原因,几次彩排过程中他下来以后都吸氧。《致敬30年》的环节里,我们的串词、排练,包括本山老师的节目都在里面,也不能那么残忍,非得命都不要了上春晚,这也不人道。”(北晨)

哈文回应语言类节目单薄:主持人串词也算

《雀之恋》让不少网友惊呼“阿凡达附体”

本报综合消息 央视龙年春晚落下帷幕,已经连续半年连轴转的总导演哈文接受了媒体的专访,回顾了近4个半小时的龙年春节联欢晚会。

直到晚会结束,哈文的感觉也仅仅是“稍微轻松了一点”,好好静一静之后,她就要开始考虑随之而来的元宵晚会,“所以可能还不能说完全松下来”。

《雀之恋》最惊艳

杨丽萍在春晚舞台上的一支《雀之恋》,让不少网友惊呼“阿凡达附体”,在水蓝色灯光的映射下,孔雀开屏成了春晚最惊艳一幕。

为了最大程度上打造出舞台与舞者的融合,将今年的灯光效果发挥到极致,哈文透露,其实杨丽萍是提前3个月就开始沟通邀请的,“因为杨丽萍老师是我们很早就邀请了,3个月前就邀请了,她做这个舞蹈的时候我们也比较着急,因为我们就是做给电视观众看的,电视呈现非常重要,我们一直跟杨丽萍老师沟通,一定要把舞蹈的长度、动作、意境告诉我们,杨老师早早地把她的音乐和长度包括意境给我们。最后就是怎么孔雀开屏,她也做了很多工夫,比如那个裙子很多孔雀毛。”

相较过去几年的舞台层层递进,今年舞台用哈文自己的话来说

就像一个“宴会厅”,调动起来非常麻烦,在景观呈现上包括电视呈现上,等于一号厅是一个演播室,360度还要保证不穿帮,对电视呈现来讲,难度是相当大的。”

赵本山退出成最大遗憾

由于身体原因而退出春晚的赵本山无疑给导演组和语言类节目都施加了很大的压力,谁来扛起倒计时时段的难题推到了导演组的面前,“因为我们春晚整体的预案案很多,不可能说把所有的东西都看得很死,整体的预案都有。”最终,导演组在权衡下觉得可能替代赵本山部分的只有最终大家看到的《致

物生》,现场要有音乐伴奏,而老歌联唱之后,三位男主持人要演唱《我的中国心》,这些都无法提前制作伴奏,因为每个人的条件不同,调门不同,必须现场把握,这就是我的工作。

记者:作为音乐编辑,你听到很多歌手演唱时的失误了吗?为什么会这样呢?

马克:听到了,但是我们现场的效果还可以,可能传音之后,观众听得会更明显一些。我替歌手说句话吧,王菲和萨顶顶这些歌手不存在实力的问题。但是现场舞台制作太豪华了,五面的LED效果和升降舞台非常好看,但是这样的舞台也有缺陷,就是台上不能放监听音箱,演员们只能依靠耳朵中的“耳返”听声音。歌手在台上几乎听不到声音,完全是凭借自己的经验和实力去唱,所以我觉得能够有这样的效果已经不错了,也希望观众能体谅歌手和演员的辛苦。

(翟翔)