

面子经济让年“难过”

社会热点

□金真

春节假期结束,不少人拿起计算器,一按“等于”才发现,春节花销竟比年薪还多,各种开支接踵而至,荷包大幅缩水,一些参加工作不久的年轻人感叹自己简直成了“周光族”。更有人质疑,究竟是“拜年”还是“败钱”?

大家都说现在过年的年味是一年不如一年,一年淡于一年,许多过去的过年传统也随着时代的发展而

被人们渐渐遗弃,但是钱和过年的关系却始终牢固不可破,过年送红包这一老传统依旧被保留下来而且逐步发扬光大。

近年来,随着物价水平的持续上涨,过年时的“面子经济”也蓬勃发展,有些大城市等地区过年时的送红包甚至标准上涨到了千元以上。见了亲戚好友、小孩老人,到人家家里去拜年祝福,不送红包、不送礼有违中国传统礼仪,自己的面子也放不下,在这种现实的情形之下直接导致一些年轻人恐惧回家过年,恐惧过年见人。

虽说过年的送礼常常伴随着礼尚往来和有来有去的规律,但对不少

经济压力和社会压力都比较大的年轻上班族来说,过年的送红包却往往意味着是一去不复还,直到多年后当他们有了自己的孩子之时才有收回红包的权力。

过年送礼原先只是表达新意时的附属品,是一种“绿叶”,但现在却好像变了味,甚至成了拜年时的主角,送了多少礼、多少红包几乎成了心意表达多少的指标。面子经济成了过年时的一面旗帜,导致“送礼就是过年、过年就是送礼”的等式完全成立。

我们的过年真的需要这么发达、这么蓬勃的面子经济吗?

把面子经济做强、做大,虽然可

能会给一些水果、保健品的销售带来一定的刺激作用,拉动一部分的假日经济,但总体而言,这种内耗式、多余式的经济刺激并不会给我们的国家和社会的综合国力带来什么直接、有效的帮助。

把面子经济做强做大,会使亲情变淡,使友情褪色,会导致一些人不敢轻易地去见亲戚、拜好友,生怕因为见人要送礼而让自己的口袋被掏空,这也在一定程度上使得现在的人与人之间的距离被拉远,以至于一些年轻人需要靠“亲戚关系图”才能搞清自己的家庭结构。

把面子经济做强最大,还可能催生腐败现象。为什么从中央到各地政

府都在过年前要三令五申,严禁干部收礼,问题就在于现在不少人借着过年送礼的面子经济的幌子实施腐败行为,破坏社会的公平正义。

因此,面子经济绝不是越大越好,面子经济要适可而止、点到为止。我们中国有句老话,叫做“礼轻情意重”。我们更应该在乎和重视的是自己对他人的以及他人对自己的那一份真实感情,而不在于物质的轻重多少,不能将礼物的贵重与否和情意多少建立起正比关系。

希望每一个人都能够从自己先做起,为了我们的社会和谐,为了扭转这一种不适宜的风气,至少自己先不收或者少收红包。

画中有话

卫生院急救车紧急送礼十万火急?

□文/小强 图/春鸣

卫生院急救车不载病人却满载礼品到省城。经读者爆料,记者在郑州街头看到一辆三门峡牌号的急救车,车厢内摆满了水果、炸鸡、干果等各种土特产礼盒。经查询,该急救车属卢氏县横涧乡卫生院。

急救车在人们印象中,应该是 24 小时待命接送危重病人,有时,病情如火,黄金抢救时间以分秒计,稍一耽搁就出人命。孰料卫生院的急救车居然满载大包小包,跋山涉水前往省城送礼!难道送礼比急救病人还更十万火急?

时近年关,有些人送给有些人的礼,确实十万火急,其中的奥秘,你懂的。最主要的是,急救病人再急,急的不是自己,而是病人及其家属。



百姓观点

自动扶梯不该成孩子安全噩梦

□李光东

乘自动扶梯时,总是不自觉地看着电梯与天花板之间的那个死角,心生一种畏惧感,同时下意识地避让。然而,这种成年人的自我保护意识并不能成为所有人的潜意识,对于不少孩子来说这种意识更是空白。

因而在现实中,即使有警示牌,即使有人劝告,还是有一些人会不自觉地把头或手伸出扶梯之外,乘扶梯时接打电话或做别的事情而把安全意识挤到一边。极少的孩子则会把这种扶梯当成一种玩乐的场所,享受趴在扶梯上俯视所带来的点滴新奇。危险就这样潜

在着,其中的绝大多数能够在受惊之际紧急避让,但总是有个别的不幸者难逃一劫。昨天北京西单新一代商场的一名 8 岁男孩就是这个令人痛惜的不幸者。

面对这个花季小男孩的不幸罹难,为人父母者多在叹惜流泪,更别说孩子母亲哭成泪人,悔当初顾了自己卖衣服而让孩子独自跑去玩耍。事故发生后,有的认为商场应当把警示牌做得很大,有的认为商场应当有工作人员在电梯附近巡视,有的建议儿童乘自动扶梯需由成年人陪同,有的提醒乘坐扶梯注意“十不要”。说得都对,然而却都只能避“一万”,不能避“万一”。

在社会生活中,很多时候恰恰就是这种“万一”在起作用。跟随经商父母的孩子可以绝大部分时间在父母照看之下,却不能保证所有时间都在父母身边;警示牌再大,也会有个别人“一不留神”;工作人员巡视,也不能保证所有时间发现和提醒所有人;绝大部分儿童都有大人陪同坐自动扶梯,可总会有极少数儿童独自乘坐;“十不要”绝大多数人记得住,但总会有极个别别人记不住甚至不知道。这些“万一”当然不会经常发生,但一旦发生就可能是百分百的伤害,因而,我们既要做防“一万”的事,也要做防“万一”的事。

防止这个“万一”的事,就是当各种小概率都碰巧在一起发生之后,至少不要让生命有重大危险,尽最大可能地让生命少受到重大伤害。对应在这种自动扶梯上,就是在设计上至少要留足安全空隙。西单新一代商场与其他商场的电梯,差别就在于它的扶梯与天花板之间的空隙过小,当“万一”发生之后,脑袋就会迅速被夹进其中受强力挤压,再也没有回旋余地。如果这个空隙够大,小男孩或许能够从容避开危险,悲剧将不会上演。

在各种安全事故中,把最坏结果考虑之后再行设计,人们或许可以说无后顾之忧。

小品真的没有市场了吗?

□段思平

2012 年央视春晚语言类节目仅为 7 个,与鼎盛时期的 16 个相比少了一半还多。1 月 28 日,央视春晚总导演哈文表示,语言类节目的衰落是小品缺乏市场的推动。她表示,今年恰逢央视春晚 30 年,陈佩斯、朱时茂、宋丹丹在春晚缺席是最大的遗憾。

“小品有没有市场”这个命题,严格地讲,不是某一个人就能给出答案,哈文代替全体受众给小品判了个“没有市场”的死刑,多少会引起人们的不适。原因很简单,还有

很多人热爱着小品,君不见,《超生游击队》、《打工奇遇》等经典小品十几年来还不断在各大电视台重播,令人反复回味。可以说,小品在中国依然有广泛的群众基础。

当然,哈文的这番言论并非全无可取之处,至少在一定程度上道出了小品面临的困局与瓶颈。不过,把病根找到受众那,而不从创作者自身找原因,无疑是号错了脉。

在哈文看来,网络段子多,人们已不仅仅靠春晚这个平台取乐,小品的市场早已被其他搞笑形式瓜分。这种看法,无疑是对小品意义的窄化。众所周知,小品的

关键在于一个“品”字,它不仅仅是逗人发笑,更重要的是反映现实,这才是好的作品长盛不衰的真正原因。一个小品虽然时间不长,但高度浓缩,需要悉心的打磨,陈佩斯就曾经说过,以前一个好的作品,需要半年时间准备,而现在很难静下心来创作了。

如此看来,与其说是小品没有了市场,不如说是符合市场需求的好作品越来越少。当一群雷打不动的老面孔以“年年岁岁花相似、岁岁年年人相同”的形式魅力支撑,当春晚小品全部的悬念和噱头都落到赵本山一个人身

上,小品的没落已经不可避免。并非市场抛弃了小品,而是小品在创新、传承的环节上掉了链子。

然而,我们也应该看到,小品暂时的式微,不代表永久的没落,更不代表着市场的抛弃。任何一种艺术形式都有高潮和低谷,十年前的中国电影不也无人问津吗?而今电影圈多么红火热闹。

小品红火的那些年,靠的是市场追捧;但小品的不景气,不能全怪市场不给力。要知道,市场是最灵敏,也最无情,只有好作品才是硬道理。只要遵照自身艺术规律,反映真实的生活情感,小品的春天并不会太远。

从为“大熊猫是咱们的国宝”纠错说起

□侯文学

“改病句:大熊猫是咱们的国宝。”在长沙某小学读六年级的振圪同学,最近被寒假作业中的这道语文题给难住了。振圪的老爸郭先生大学中文系毕业,与文字打了 10 多年交道,也觉得有点小小的困扰:这句话应该不算错吧?围绕这道题目,记者采访了众多老师、语言学者、教育专家,大部分人认为这句话说得通,不是病句。看来,透过这道看似简单的小学改病句题目,应该反思的倒是我们语文教学中某些“病症”了。

在时下的小学语文教学中,学校暨教师在给学生留作业题或出的试题,学生被偏题、怪题难倒的并不鲜见。例如,网友“MM”说,自家小侄子留的一道作业题是:“肥皂”的反义词是什么?小侄子填的“洗面奶”,老师判错。网上数百人跟帖,没人知道标准答案是什么。网友“只是忘了”则在帖子中说:“帮在读小学二年级的儿子检查作业,就这么一道题空着,求坛友帮解!”这个题目内容是:甲乙丙丁四个人进行了四场赛跑,每场比赛结果如下:1.甲比乙跑得快;2.乙比丙跑得快;3.丙比丁跑得快;4.丁比甲跑得快。问:谁跑得最快?谁跑得最慢?网友们的回答五花八门,有的说这是个无解的题目,有的认为是出了印刷错误,有的直呼太难了,二年级学生不可能做得出来。直到最后,也没有一个人真正给出答案……

作为学龄儿童的母亲、湖南商学院新闻出版系李芊副教授表示,抛开题目本身的语法对错,“为孩子感到心疼,怕孩子在这样的作业中失去自信心。”她认为,类似给“大熊猫是咱们的国宝”改错的学习和训练,不但增长不了学生的读写和理解能力,反而会把他们搞得越来越糊涂,甚至对语文越来越怏头,对求知越来越害怕。她认为,让孩子在偏题、怪题中纠结,不如让孩子在快乐中学习成长。

应该说,出偏题、怪题者出发点大概不会有问题,学校和老师意在通过增加题的难度,引导学生开动脑筋、提高智力、巩固所学的知识。但前提是,出题一定要准确。以“大熊猫是咱们的国宝”改错的学习和训练,只有长沙长塘里小学教语文的姚老师一个人认为是“病句”,硬让学生“改”,学生该如何来完成这道作业题?此外,出题还须有解。“肥皂”的反义词、甲乙丙丁四个人赛跑这些题,没有一个人真正能给出答案,这样的题出的有什么意义?

切实减轻中小学生过重课业负担,注重引导和培养孩子们独立思考、实践创新能力,是教育改革目标之一,但这并不意味着把作为考察学生学习成绩的考试和作为巩固所学知识的学习成绩——布置作业统统取消,而是要减少考试频率、减少家庭作业,给学生多留一些自由的空间,同时要求试题、作业题出得要精准,不能总出把“大熊猫是咱们的国宝”作为病句让学生纠错之类的荒唐事儿。