

重点
推荐

《陆犯焉识》写知识分子精神境遇

严歌苓讲爷爷那些事

近日，著名旅美女作家严歌苓的最新长篇小说《陆犯焉识》，经多次修改、反复打磨，终于出炉。该书责任编辑张亚丽说，严歌苓近年来一直萦怀于对自身家族史，特别是对其祖父人生遭遇和精神世界的探寻。无论是对人物的刻画，还是小说的整体写作手法，《陆犯焉识》都有重要的尝试，可以说这是严歌苓颠覆性的转型之作、里程碑之作。

为写作，她奔波于中美之间

这部近40万字的大部头小说，是严歌苓继《第九个寡妇》《小姨多鹤》之后又一部具有重要转折意义的重磅作品，也是她最长的一部长篇小说。

“小说的创作和出版，经

历了许多波折。”张亚丽说，两年前，作家出版社就此书的出版与严歌苓签约，可谓是期待已久。

严歌苓的小说向来重视人物塑造的丰满与厚实，人物始终作为故事永恒的内核而存在于一次次娓娓的讲述中。为写这部小说，两三年来，她多次往返于主人公盛年时流连的华盛顿、上海和其后半生的流放地西北大荒漠体验生活。

她的写作一贯追求严谨和完美。完成书稿后，她又多次修改、反复打磨，出版社经过了两轮编校后，她依然对小说的部分内容进行修订，直到交付印刷的前夜。不仅如此，张亚丽说，就连这部小说名字的确立也颇费周折，“先是叫《浪子》，后又叫《无期》等，直到半个月前才最终确定为《陆犯焉识》。”张亚丽认为，《陆犯焉识》把20世纪的中国百年历史作为故事发生的背景，对主人公在历史和政治的夹缝中的艰难挣扎与生存状态，进行了细致的描绘。

男主角是上海公子哥儿

在张亚丽眼中，严歌苓是很会讲故事的作家，“此次她将关注的视角从女性人物转向男性人物，故事的主人公选了一位解放前在上海的公子哥儿，名为陆焉识”。陆焉识是个才子，会多种语言，人也聪明，讨人喜欢。他父亲去世后，继母逼他娶了自家侄女冯婉喻，对妻子

没有感情的陆焉识选择出国留学。结束在美国留学后，他回国当了大学教授。

到了上世纪50年代，陆焉识因出身问题被打为反革命，在历次运动中，他的刑期一再延长，最后被判无期徒刑。他来到西北荒漠上改造了20年，此时，他怀念起妻子冯婉喻。“文革”结束后，陆焉识和冯婉喻终于团聚。然而回到上海家中的陆焉识发现岁月和政治彻底改变了他的生活，他再也找不到自己存在的位置。在主人公陆焉识身上，严歌苓对祖父那一代知识分子精神境遇进行了探寻，也间接表达了对知识分子身上的坚韧与理想的仰望。

网友称：读得很苦很累很堵

张亚丽说，严歌苓近年来一直萦怀于对自身家族史特别是对其祖父人生遭际和精神世界的探寻。

《陆犯焉识》以深远的济世情怀，将知识分子陆焉识的命运铺展在中国近现代政治这块庞大而坚硬的底布上，检视了残酷岁月里生命可能达到的高度。



严歌苓

高度。她的笔触往返于主人公盛年时流连的浮华地华盛顿、上海和其后半生被禁锢的流放地西北大荒漠，世态的炎凉和命运的坎坷尽收眼底。她的讲述，冷静与幽默同行，温情与练达并重，大有“翻手为苍凉，覆手为繁华”之势。

《陆犯焉识》是严歌苓颠覆性的转型之作，无论是对人物的刻画，还是小说的整体写作手法，都有重要的尝试。有先睹为快的网友认为：“读得很苦很累很堵，并且杂糅了过去一些中短篇。”（辛华）

名人
动态

毋庸置疑

这就是独一无二的韩寒

■他为何是赛车手里最会写作的？

■他为何是作家里最会赛车的？

■被质疑的问题，韩寒授权传记给你答案。

春节前，一个叫“麦田”的网友发表博文质疑韩寒：他在赛车时，怎么会有那么多时间写作？由此，他怀疑韩寒的文章是有人代笔，就连韩寒本人也被他怀疑是包装后的产物。

确实，写作与赛车是完全不同的两个行业，一个平静安然，另一个惊险刺激。说到写作，从《三重门》开始，到杂志《独唱团》，韩寒是中国当代最有号召力的作家之一；而提到赛车，中国的赛车运动总共就四个有分量的总冠军，韩寒已经拿到了其中三个，换句话说，韩寒已经是职业赛车界名副其实的高手。在普通人看来完全风马牛不相及的两

种人生、两个职业，韩寒竟做得游刃有余，难怪有些人对他总是将信将疑。那么，他又是怎么做到的？

《韩寒：最好的年代》为我们揭开了谜底，作者为著名赛车记者方肇，7年来一直在中国汽车运动一线采访的他，见证了韩寒赛车生涯的每一个重要时刻，也与韩寒熟识，并结下了友情。

方肇称，在本书出版之前，韩寒本人并没有看过书中的内容。方肇从一名记者的角度，把自己看到的、了解到的韩寒呈现在读者面前。对于韩寒的文学历程，方肇认真评析了韩寒每部小说的创作和其余杂文思想发展进程，展现了他从一个“辍学青年”成为公众人物的成长道路。此外，方肇在书中还披露了“韩太”，方肇眼中，“丽丽长得有点儿像韩国人，性格温顺”。韩寒参加比赛的时候，“韩太”丽丽都是不动声色地坐在一旁，看着韩寒的粉丝们热情地表达见到自己偶像时的激动表情……

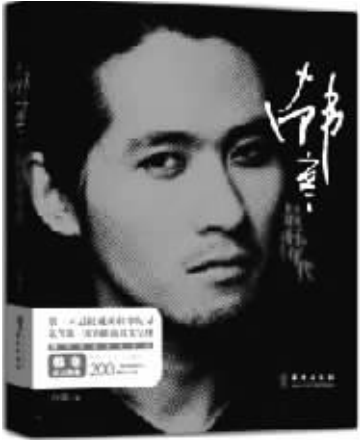
除了韩寒的创作和家庭生活，关于他最热衷的赛车情结，方肇本不想谈太多，但是后来，他却推翻了自己最初的想法，因为，越深入韩寒的创作生涯和生活，方肇越想闹明白一件事：躺在沙发上看电视新闻，坐在电脑前发博文点评时事不是更舒服吗？可为什么韩寒还要去冒险？对于韩寒来说，赛车仅仅是兴趣爱好使然，还是另有深意？

“韩寒理想的赛车，就是在危险到几乎失控的边缘驾控着自己的线路。”这是方肇对于韩寒的一句评价，虽是在谈赛车，但其实是在说韩寒，因为韩寒知道自己在为谁写作，他会对于诸多社会问题，发出最响亮的呐喊；同时，他又睿智、清醒，有着强烈的社会责任感，同样会努力控制自己，让说

出的话客观而不过激。

这就是韩寒，他是独一无二的，无论是在博客上，还是一如既往地在赛场飞驰，都有着毋庸置疑的真实，也永远桀骜不驯，特立独行。

（明舒）



更新
书架



《杨氏女》

作者:章诒和

出版:广西师范大学出版社

定价:25.00元

速读:继《刘氏女》后，章诒和又出一本《杨氏女》，依然讲述了女囚的故事：年轻女子杨芬芳与邻家青年何无极热恋，却无奈嫁给了刘庆生，在苦恋和婚姻、恋人与丈夫之间，三个人的痛苦和愤怒最终酿成一场情杀悲剧……

微评:许地山说过：“爱，就是惩罚。”这句话是《杨氏女》故事的主题。杨芬芳的爱情之路经历了多次选择，但每次选择似乎都不正确，而在她的错误背后，到底暴露的是人性的弱点，还是蕴含了世俗痼疾的印记？章诒和将和我们探讨女性犯罪的更深层原因。



《Q 宠大乐斗:功夫企鹅》

作者:苏七

出版:中国画报出版社

定价:19.80元

速读:企鹅本是个可爱的动物，在本书中它摇身一变，成了青春励志的代言人。本书讲述了企鹅少年蓝小乐和朋友们闯荡江湖，在冒险中成长的故事。但和武侠片中血肉腥风的江湖传奇不同，率真的它们不仅坚强执著，还干出很多笑掉人大牙的乐事。

微评:就在2011年，《功夫熊猫2》在中国席卷数亿票房，在本书中，故事情节的安排，搞笑的地方其实并不亚于“老外”的故事，而此次出书只是“功夫企鹅”的第一步。