



扎走马灯 庆五谷丰登



打发天公回天宫

□晚报记者 朱保彰

2月5日是农历正月十四,这天叫“搭灯架日”,也有“搭彩棚”“迎紫姑神”之说。豫东地区流传着这样的说法:正月十三试灯、十四搭灯台、十五正灯、十六碰灯、十七摔灯。也就是说从正月十三到正月十七这5天都是打灯笼的日子,到了正月十七,年才算真正过完。

在记者儿时的记忆中,过年能打上竹子扎制的“牛卵”(椭圆型)灯笼,算是一种奢望了。能让人大饱眼福的,就是大人们扎制的走马灯,上面有白龙马、孙悟空、花鸟鱼虫和五谷。而今哪个村子里还有走马灯出现呢?当日下午,记者在沈丘县白集镇胡楼村采访时,见到了村民扎制走马灯的情形。

该村只有上了年纪的人才扎制走马灯的手艺,在60多岁的村民胡进财家,老人扎制走马灯时手脚还算麻利。走马灯称为“灯中灯”,大灯里面是个小灯,外面的大灯其实就是个灯罩,里面的小灯是个能旋转的花灯。胡进财向记者介绍,过去走马灯上贴的是有造型的手工剪纸,而现在上面贴的是卡通画。在胡进财家的院子里,早已摆放好了扎制走马灯的材料,有竹条、高粱秆、塑料卡纸、细蜡烛等。

一切都准备好了,胡进财老人开始戴上老花镜扎起了走马灯。他先将竹条和高粱秆按尺寸截好,用铁丝将6根竹条固定成菱形,然后在底部用高粱秆纵横固定好,在外面用透明的塑料卡纸糊好,一个走马灯罩就糊好了。接下来是糊里面的小灯,胡进财老人说这是最精细的活,下面用铁丝做转轴。要是小灯的压力大,蜡

烛点燃后就会转动不开,所以小灯上下是用铁丝固定的圆形,然后在两个铁圈中间用破开的高粱秆固定,在底部用铁丝稳固,将一根弯曲的铁丝当做传动轴,再将小灯的底部用铁丝糊严实,走马灯的框架就做好了。然后在小灯的外部贴上麦穗、高粱、玉米等五谷的粘贴画和孙悟空、猪八戒以及花鸟鱼虫等卡通图画,一个走马灯就扎好了,用了胡进财老人整整一下午时间。

掌灯十分,村里的男女老幼都聚集在村小学门前看走马灯,胡进财老人将6小截蜡烛均匀地固定在走马灯内,点燃后,将灯挂在小学的门楼下事先准备好的铁钩上,不一会,蜡烛产生的热量造成气流,令轮轴转动,走马灯内的小灯开始由慢到快转动,里面的各种图像开始活灵活现地呈现在大家面前。不少老人赞叹说,看那玉米长得多壮,今年肯定玉米丰收。胡进财还告诉记者,以前人们都是靠元宵节的走马灯来看一年内五谷的收成,是反映五谷丰收的“晴雨表”,不过现在有了天气预报,人们也逐渐不再信这了,现在图的是喜庆氛围。

相关链接:正月十四俗称“搭灯架日”,也有“搭彩棚”“迎紫姑神”之说。豫东地区流传着正月十三试灯、十四搭灯台、十五正灯、十六碰灯和十七摔灯的说法。民间也有将正月十四这一天称为“临水娘娘”(又称“顺天圣母”)的诞辰。传说临水娘娘姓陈,是唐朝大历年间人,后来成为拯救难产妇女的神仙。于是民间立祠奉祀,称为“临水娘娘”“顺天圣母”。其实,是妇女们在没有地位、科学不发达的时代为自己塑造的一位保护神,也是她们畏惧难产而鼓舞自己的一种方式。在豫东地区流传着十四搭灯架,扎走马灯,预示着劳动人们对一年内五谷丰登的美好祈盼。

□晚报记者 朱保彰

2月6日是农历正月十五,是与春节齐名的主要传统节日——元宵节,也叫“元宵”“元夜”,又称“上元节”,因为这是新年第一个月圆夜。历代这一节日有观灯,故又称“灯节”。元宵之夜,大街小巷张灯结彩,人们点起万盏花灯,携亲伴友出门赏灯、逛花市、放焰火,载歌载舞欢度这一盛大的传统佳节。

元宵节当天中午,记者回到老家,与亲人们一起按照家乡的传统习俗过“土里土气”的正月十五。老家里的正月十五是从当天中午才开始的,家家户户吃过午饭后开始打发老天爷上天。

吃过午饭后,我和堂哥在大伯的吩咐下,做了一下午祭祀活动的准备工作。大伯说,咱们除夕把你曾祖父母和爷爷奶奶请回来过年,今天是十五,年过完了,就得送他们回去,不然他们回去晚了,在阴间会受恶鬼的欺负。另外再给他们多准备点纸钱好打发小鬼小判们。我们先准备好刀头



□晚报记者 朱保彰

2月7日是正月十六,俗称“宅神日”,也有“十六夜,炸麻花,扛笆斗,舞火把,撩人骂,送牛桩”的说法。在豫东地区则延续着正月十六太阳没出来之前敬奉宅神,以祈求家里的宅神能在新的年里保护自己的家庭和全家人平平安安的传统。

2月7日凌晨,记者起个大早,因为在6日晚上记者与沈丘县槐店镇长安西路王美华老人有约,让他在“宅神日”的这天等着,让记者亲身感受“宅神日”的过法。

当日零时30分,记者就被附近噼里啪啦的爆竹声从睡梦中震醒。看看与王美华约定的时间尚早,记者便打开电视机看电视。凌晨

掬捧黄土敬奉宅神

4时许,记者接到了王美华的电话,说他起床了,马上就要敬宅神。记者如约而至,在王美华家堂屋内的方桌上,两只蜡烛正闪烁着赤红的光芒。老两口从柜子里拿出香蜡纸炮,开始准备敬奉宅神的祭祀物品:刀头(猪肋条肉)和五果(香蕉、橘子、梨、苹果与核桃)。

4时30分,伴随着外面的鞭炮声,王美华老两口将堂屋的方桌搬到院子里。见记者有点疑惑,王美华老人向记者解释,在大年初一至正月十六,除了“破五”之外,所有的烧香敬神都在自家的堂屋内进行,只有正月十六的宅神爷生日,也跟“破五”一样在室外进行。因为宅神是护卫本家的宅院,宅子里的所有角落落都归宅神爷管,所以不宜在自己家的堂屋里进行。

王美华和老伴将方桌抬到院子里的正中央,摆放好刀头(猪肋条肉)和五果(香蕉、橘子、梨、苹果与核桃),外加小麦、玉米粒、高粱等五谷,火纸、冥币和鞭炮。王美华老人告诉记者,宅神就是自家宅院里的神,仅次于灶神,掌管着全家老少的幸福安康,若得罪了宅神,少则家中失火、被盗或家中常有病人。为啥要在太阳不露面时敬宅神,因为宅神是小神,也就相当于小巫,二月二日是土地爷生日,宅神属于财神爷管。所以当天家里厨房里烧火产生的草木灰是不能倒出去的,只能等到二月二日土地爷生日的时候才能倒在自己家的麦田里,撒成一个麦穴用的圆形。

说话间,王美华老人用铁锹在附近的空地上掘了

一铁锹湿润的泥土,然后用双手将泥土捧到桌上,夫妻俩郑重地向宅神爷敬上香,磕了几个头,然后燃放了一大挂鞭炮,将桌上的泥土捧起来,在自家宅院的东西南北四个方向各留下一点泥土,象征着宅神爷能在一年四季保佑宅院内平平安安,心想事成。

相关链接:正月十六,俗称“宅神日”,也有“十六夜,炸麻花,扛笆斗,舞火把,撩人骂,送牛桩”的说法。在豫东地区则延续着正月十六太阳没出来之前敬奉宅神的传统。在天未放亮之前,摆上6色礼,燃放鞭炮,将新掘的泥土撒在家里宅院的四个角,象征宅院里有吉祥的新土,以祈求家里的宅神能在新的的一年里保护自己的家庭和全家人平平安安。

——采访札记——

沐浴在浓郁的年味之中

□朱保彰

过了正月十六,在豫东人的眼里,年味就渐渐淡去了,本报《走村串户嗅嗅纯年味儿》专栏稿件也圆满地划上了句号。回首从除夕开始,写除夕、写初一、写破五……一路写来,越写越让人难以释怀。这不仅因为记者在10年前被市县有关部门邀请为民俗撰稿人,曾编辑撰写了大量的沈丘民间习俗文章,更因为这次为本报开设的专栏供稿,再次让记者沐浴在乡风旧俗之中,与众多读

者一起沉浸在“过了初一都是年,日日都是习俗日”的浓郁新年气息里。

记者于年前腊月二十九返乡,像往年一样,很快就沉醉到老家浓浓的年味中。而因为身负专栏稿件采写任务,这次记者更注重去体会过年风俗的源远流长和博大精深,去挖掘每一个传统习俗中寄寓的老百姓对美好生活的良好愿望。采写中,根据记者本人掌握的新春习俗及其集中地 and 人群,往往是在下一个过年习俗即将“上演”之时,就通过官方协助

或熟人关系锁定了采访对象,以便尽量采访到原汁原味的过年习俗。这其中地域性较强的民俗,更有真真切切不容忽略的文化遗产。

采访中,记者也发现,尽管有些习俗在时代变迁中不可避免地有所变化,但老祖宗延续下来的人们对新生活的热望和追求,却丝毫没有改变。因此,我高兴,我参与,我体验,我采写。从除夕到正月初一再到正月十六的“年尾巴”,记者总是带着好奇、带着梦想、带着发掘的希望,走进每

一个信奉传统、延续民俗的家庭。

感谢所有支持、配合《走村串户嗅嗅纯年味儿》栏目稿件采写的地方领导和父老乡亲,感谢所有为记者提供采访线索的朋友们。在这里,记者也代表本报向你们真切地说一声:感谢你们为本报读者搭建了一个回味、探索传统民俗的平台,你们的热情已经为传统文化的延续作出了应有的贡献,谢谢你们,祝你们快乐生活每一天!

**体彩彩票“排列3”“七星彩”
开奖公告**
“排列3”第12031期于2012年2月7日开奖。
开奖结果:9 8 8
“七星彩”第12014期于2012年2月7日开奖。
开奖结果:3465160

招聘 周口市某医药公司急招药品保管员数名。要求:18到40岁,男女不限,月薪1000到2500元,包吃住。招送货司机数名,要求有资格证,待遇面谈。
联系电话:18603948818

健康小卫士

包皮包茎会引发习惯性早泄?

过长的包皮包裹住龟头,使之不能很好地和外界接触,以致局部神经敏感度相当高,一旦进行性生活,摩擦不了两下便会射精,长期如此,便会形成习惯性早泄。为此,周口武警医院专家提醒,出于健康考虑,包皮过长的成年男性尤其是已婚男性,应在适当的时候争取早期处理。

咨询专家:晏主任 13033961028