

韩雪不怕被比较

称新版貂蝉“天生不是美女”

由著名导演胡玫执导的古装历史大戏《盖世英雄曹操》正在热拍。据悉,在该剧中饰演貂蝉的韩雪目前戏份已杀青。在采访中韩雪表示,这一版貂蝉是浓缩精华版的貂蝉,每一场戏都很关键,且没有多余的戏份,“我并不怕自己饰演的貂蝉与其他版本的作比较,因为这个貂蝉‘天生不是美女’,她的美和成功来自内心的坚强和自身的智慧。”

“因为不同所以不怕被比较”

自导演胡玫的《盖世英雄曹操》开拍之前,剧中为数不多的女性角色貂蝉该由谁来饰演成为观众争论的焦点,到开拍后的尘埃落定、胡玫钦点韩雪饰演貂蝉,这位古代最成功“女间谍”被多次演绎后的最新看点也随着扮演者韩雪的戏份杀青而逐渐明朗。

在采访中韩雪表示,“我拍貂蝉的时候其实压力很大,因为这版的貂蝉与以往的有很大不同,她与董卓或吕布没有太多的感情戏,比如我和董卓只有两场对手戏,一场是我们初次见面的时候,另一场就是最后吕布把董卓杀死的时候。我饰演的貂蝉更多地专注于细节上的发挥。”韩雪坦言,虽然史书上对于貂蝉的记载并不完整,但在这部剧中自己将对其有特别的诠释,所以并不害怕与其他版本的貂蝉作比较,“我演的是浓缩精华版的貂蝉,因为她每一场戏都很关键,没有多余的戏份。而且这个貂蝉‘天生不是美女’,性格上是小野丫头的,那种,有点小野蛮,不是中规中矩完全意义上的大家闺秀,所以你看到的这个貂蝉是个很有个性的‘女间谍’,她的故事可以说是‘美女炼成记’。”

内心独白戏成最大挑战

韩雪在采访中透露,为了演好貂蝉这个角色,自己在开拍前做了很多准备,“我查找了很多文献资料学习后汉时期的礼仪,站姿坐姿及走路姿势是最基本的,还学了弹奏古琴和跳舞,”谈及此处,韩雪显得心情很好,“因为小时候学习跳舞的机会很少,我的舞蹈功底并不扎实,但在这部戏里我可以充分练舞,很过瘾。古代女子服饰以长袖为主,所以有些幅度大点的动作我还可以很轻松地完成。”此外,韩雪表示自己经常翻看古诗词,“因为剧中涉及到不少诗词歌赋,有些读音不清楚的我就翻开书来查阅。”韩雪表示拍这部剧最大的挑战不在学习新的东西,而在于内心戏的表达,“貂蝉与别人的对手戏不多,但有很多内心独白。我要不断地回味剧本和场景,经由想象勾勒出与自己对戏的对手,接着揣摩人物可能出现的神态及表情,最后通过动作和眼神来表达角色内心的激荡与变化,这些对我而言并不容易,是最大的挑战。”

演完貂蝉想演西施

韩雪顺利演完貂蝉,她表示自己对于这次的表演还是比较满意的,至于之后想演什么角色,韩雪坦言,“我想演西施。首先我自己是南方女孩,其次西施这个人物是有故事的,而且她和貂蝉一样都是内心强大又很有智慧的女子,我想通过这些角色来改变观众对于我一直以来‘柔柔弱弱’

的印象。”

当被问及此次与胡玫导演合作是否擦出什么火花时,韩雪表示,“她是一个对细节特别讲究的导演,第一天白天我去剧组拍戏就拍了三个镜头,因为导演要求精益求精。而且导演对重场戏的把握十分到位,包括道具、灯光、服饰等等她都很用心。”韩雪透露导演胡玫看起来虽然不苟言笑、十分严肃,但她在拍戏时对演员却很有耐心,“导演她会用一些方法来启示我们更好地演戏,她不会直接责怪你演得不好,这样可能会打击到演员的信心,她是很有耐心地讲解你哪些地方需要改进,从她的启发中你可以学到很多。”

新版貂蝉“阴谋为先,爱情为后”

这次《盖世英雄曹操》角色中除了曹操是关注的焦点以外,貂蝉也是颇受瞩目,这个古代美女角色将由谁来演绎,之前有消息称,被喻为“小金喜善”的白冰将饰演剧中重要的女性角色貂蝉,不过现在公布的名单却是由韩雪出演这一角色。

导演胡玫透露自己与韩雪已有近十年的交情,也一直在找合适的角色让她出演,“因为我拍的剧一般都是历史正剧,就是大男人的那种戏,我总觉得要找一个韩雪值得演的角色,千方百计地给她找一个合适的角色,也不枉我们这么多年的交情。这次也是天赐良机,这部戏中最出彩的一个主演之一就是貂蝉,是万众瞩目的一个角色,我就选了她。”而韩雪也表现出对于导演胡玫的信任,“我觉得导演想呈现什么我就尽可能地呈现给大家,这部戏上我听导演的。”去年的一部《新三国》不仅将观众带回那个动荡不安、英雄辈出的年代之中,剧中何润东饰演的吕布与陈好饰演的貂蝉也为观众所津津乐道。

此次韩雪在剧中扮演貂蝉,她坦言为了演好这个角色也做了很多功课,“之前两版的‘三国’就是我们小时候那版和陈好的那版我都看过,只是老的那版因为太久远所以具体演员怎么表演记不清了。陈好那版我有仔细看过,我觉得他们那版里比较美化了吕布与貂蝉之间的感情,但我们这版里会比较写实吧。”

韩雪透露自己饰演的貂蝉是一个英雄式的女人,“我觉得她很伟大,完全是在牺牲自己的身体和情感的前提下,那时候她是为了她的国家。如果说貂蝉身上是阴谋与爱情,那他们那版是爱情为先,我们这版是阴谋为先。首先她是肩负了一个使命,大义的东西在身上,其次再谈她和谁相恋,才是儿女情长。所以我们这版从头至尾会比较符合史实吧。”

韩雪还强调,“我觉得貂蝉在历史上是一个真正有故事的美女,而不是一个花瓶式的美女。”

(张漪)



韩雪白冰谁更适合演貂蝉

本报综合消息 之前有消息说,被喻为“小金喜善”的白冰将饰演剧中貂蝉,等到正式公布的名单却换成了韩雪。导演胡玫的解释是:“白冰是因为档期的问题,因为英皇也投资了我们这个戏,但是时间档期上不行。而且无论从形象、气质还是剧本而言,韩雪可能更合适吧。但不管怎么说,对于韩雪来说,都是好事,毕竟能有机会演一回赫赫有名的古代美女。”

貂蝉是中国民间传说中的美女,没人见过她到底美到何种程度,后人们对貂蝉的印象多是通过想象。有了影视之后,更多的时候是通过演员们的表演来满足对这位古代美女的想象。已知目前演过貂蝉的

演员有陈红,吴杨,宁静,潘迎紫,李馨雨……但严格来说,都没有满足人们对貂蝉的想象。

就胡玫先后选择的两个演员来说,谁更适合演貂蝉呢?韩雪出生于演艺世家,6岁就加入了苏州市儿童合唱团,后考取上海戏剧学院表演系2001级本科班。

2007年,韩雪以歌手的身份登上春晚舞台,独唱了一首《竹林风》,2008年春晚她改演小品《街头卫士》,“全能艺人”韩雪给亿万观众留下了深刻印象。“全能艺人”在《代号十三钗》中,一改甜美形象,首次扮男装挑战假小子角色,评论称,韩雪凭借此剧顺利转型。刚刚女扮男装的韩雪突然演起古代四大美女之一

的貂蝉应该说压力不小。

而错过貂蝉的白冰,因形象酷似韩国演员金喜善而被誉为中国的小金喜善。初涉影坛,一部《爱情呼叫转移》展示了她本色的一面;新版红楼开拍,历经层层遴选以“一支浓艳冠群芳,蝶绕蜂拥耀玉堂。2009年在成龙监制的电视版《神话》中,饰演女一号玉漱公主,穿越时空,与胡歌合作演绎旷世爱情神话。显然,相比之下,白冰更多了些古装戏戏缘。

从两个的经历看,似乎白冰更适合演貂蝉。但不管怎么说,面对这样的难得机会,韩雪只能背水一战,只求成功,用行动证明你才是最好的貂蝉。

(杨晚)

韩雪谈《盖世英雄曹操》:

这个貂蝉是个女间谍

本报综合消息 胡玫执导的古装历史戏《盖世英雄曹操》正在热拍。日前,饰演貂蝉的韩雪的戏份已经杀青。说到自己版本的貂蝉,韩雪说,她这个貂蝉天生不是美女,是小野丫头,也是一个很有个性的“女间谍”。

胡玫钦点韩雪饰演貂蝉,韩雪表示,拍貂蝉的时候其实压力很大,“因为这版的貂蝉与以往的有很大不同,她更多地专注于细节上的发挥。貂蝉与别人的对手戏不多,但有很多内心独白。”韩雪坦言,这个貂蝉天生不是美女,不是中规中矩完全意义上的大家闺秀,还是

个很有个性的女间谍。

韩雪表示,“胡玫导演是一个对细节特别讲究的导演,要求精益求精。而且导演对重场戏的把握十分到位,包括道具、灯光、服饰等等她都很用心。”韩雪透露导演胡玫看起来虽然不苟言笑、十分严肃,但她在拍戏时对演员却很有耐心,“导演她会用一些方法来启示我们更好地演戏,她不会直接责怪你演得不好,而是很有耐心地讲解你哪些地方需要改进,从她的启发中你可以学到很多。”

(京京)