

■ 装修日志

因为爱情

爸妈的结婚纪念日就要到了,我恨不能把房子装上四个轮子,把好玩的好吃的统统都带回家,然后撒娇着扑进爸妈的怀里,将对他们的思念和牵挂都化为满腔柔情。

今年不同的是,爸妈要过一个属于我们一家三口的、温馨的银婚纪念日。他们特地把老房子装修一新,怕我在异地挂念,所以从装修到入住都没有跟我提起。直到有次很久没有跟爸妈视频,再次打开摄像头发现家里的背景焕然一新。我先是忍不住啧啧称赞了一番,老爸的品位加上老妈的精明,这次装修堪称完美。接着我又埋怨了他们很久,为什么不给我一个表现的机会,让我来一展身手?老爸被我唠叨得站不住脚,他反将我一军:“那就让我家闺女自己看看,哪里可以添砖加瓦的?来吧!露一手。”然后用摄像头扫了一遍客厅,让我视频勘察现场,接着问我有什么想法?俗话说将门出虎女,我胸有成竹地一耸肩一歪头玩了个外交辞令“无可奉告”,先给他卖个关子。

其实家居装饰真要做到极致,那就是多一物则杂,少一物则空。老爸的装饰物摆放基本就已经接近于这个境界,甚至还充分考虑了装饰性和实用性的高度统一。但是,所有事物的无懈可击都是相对的,作为充分遗传了父母优点的在下,早就用我的智慧之眼扫描到老妈的钢琴上还是一片尚未开发的处女地,就是它了!

而这个它,我心中自有人选。在公司附近有家小店,我对他家的一对古银色的天鹅摆设垂涎已久,但我租的小屋是清淡至极的北欧简约风,完全不搭调,所以每次路过那家店都要在橱窗前停留一小会,总是看不够那对缠绵爱恋的天鹅。它差不多有三十厘米高,这对天鹅各自将长颈弯起弧度,相对而成了心形。流畅的线条将天鹅的纯洁与高贵演绎得入木三分,让人充分感受到两者之间的不尽爱意。背部和尾端的羽毛却用了精致细微的写实表现手法,层层叠叠将每一羽每一翼都刻画得饱满而灵动。犹如一捧密密匝匝的银色花束,在光滑的纸卷中突然忍不住怒放起来。在我的心中,这对天鹅之间的柔情蜜意完全就是我父母感情生活的再现,那份无言的执著、那份会心的默契、那份不用海誓山盟的天长地久。底座是成堆的玫瑰花,开得热烈而喧嚷,从花心的深铜色开到花瓣末梢的淡银色,从如胶似漆到恬淡如风,这几十年的相守,我想,一切都是因为爱情。

归家的行囊沉重得毫无意外,在中心位置被我层层包裹的便是这份沉甸甸的爱意,我感谢爸妈让我看到了真实的爱情,让我相信它并总有一天拥有它。

(那窝)



当各种媒体上“小清新”一词用得越来越热,我们的家也要赶时髦——上妆,但要上“裸妆”。时下,很多喜欢自然情调的年轻人倾向这样一种家装风格,真正做到了“无处不清新”。



小清新 为家上“裸妆”

[本色更诱惑]

所谓的“裸妆”风格,表达了一种自然生活的愿望:用原生的材料,用更接近自然的手法,来呈现家的心灵。裸色是让人轻松的颜色,可以大面积地使用在墙面上。清漆或者类似的家具、材料处理方式几乎是最好的表面处理方式,可以体现出家具、材料本身的色泽,也是“裸”的一种表达。

我们建议,利用材质本身的色泽和感觉,进行设计和铺装。通过构型让材质原本的低调呈现出高雅的装饰效果。纯粹的东西让人震撼,但

纯粹的意思并非单一。在裸色中加点花纹,来点线条,在整体效果上会更出众,又不会抹杀裸色的舒适感。不过,大面积反复出现的图案不如比例的单面墙图案更吸引人,因为前者的重点被混淆了。

[裸材更“强悍”]

裸材看似简单,其实有着非常“强悍”的装饰效果。但要出效果,需懂得把握统一与层次的分寸。同色系或同材质,一不留神就可能造成单一。但是,如果运用得当,则会带来有轰动效应的居室氛围,当某

种感觉铺天盖地袭来时,感觉只能是“强悍”。

裸材都是些普通材料,但是经过线条搭配、比例分割等几何方式处理后,就会显得非常和谐。这样的方式比单一的材料使用方式更安全简单,无论是按照1:1的比例,还是其他比例,都会有不错的效果。其中,直线形的样式几乎永远不会失去吸引力。

[旧物更温情]

就像脸上的皱纹一样,很多人挖空心思要翻新旧家具。但就像

浓厚的脂粉一样,翻新过的旧物往往会给人不适感。斑驳其实没有那么可憎。旧物没有让人头晕的油漆味,却有着经过岁月的抚摸而打磨出的圆润边角,安全又实用。它们不挑剔空间,对于搭配的其他装饰物也非常包容。如果觉得木色的旧家具有点儿暗淡,可以用碎花的布艺装饰来搭配使用,或者用裸色系的其他家具与之混合使用。选择装饰品时,不要在乎是不是名牌,只要是合适的,便是心爱的。重要的不是钱,而在于怎么搭配出仿若雨后的清新感觉来。

(东平)

广告