

■装修日志



## 当清新撞上古典

最近我觉得好友樱子让人非常头疼。起先是跟我抱怨找不到合适的男友,同为剩女一族,聊得颇为投机,没多久开始抱怨男友,我也跟着宽慰她,这些天开始跟我抱怨新房的布置,逮着空就在网上跟我唠叨半天,这次是为了家具问题,弄得我彻底无语。

这件事情的起因是,在樱子带旅行团去欧洲的这段时间,她的婆婆大人自告奋勇地给他们挑选了新房家具,待到老公传了邮件给樱子看,这位娘子当时就怒了,然后就是争执、吵架、冷战,眼看着战争就要升级,战火呼啦啦地蔓延着。我还以为她家婆婆大人选了如何天怒人怨的家具,惹得这位姐儿直跳脚,待到看了她转发的邮件,我除了摇头真不知道说她什么好了!

邮件附件上的图片居然是整套的红木家具,看着这镶着大理石台面的明式餐桌,我恨不得拍着自己的电脑台大叫:“你不要啊?给我!给我!”四门的红木立柜,大开面板的红木床,一张张图片看起来我都快要认为这位姐姐不是来吐槽的,而是来炫耀的。她还在网上不停抱怨什么太老气了啊,很土啦。我都被她气得快揪桌了,这买家具,最贵的就数红木的,而且使用年代越久,红木的木色会越来越润泽,还会有醇厚的木香,这是什么香熏都无法比拟的。当我气过头了就想着估计是樱子被吓到了,她以为新房就是宜家的家具加上小清新的布置,粉红嫩黄外加原木色。来上那么重量级的物件,她这小文青的情绪一时半会消化不了。

说来还是旁观者清,我这一清醒呢一拍桌,她倒是安静下来等着我给她理思路。别看这床个儿大、线条硬,摆上床垫铺上暖色夹金线的床品,自然就会有居家的温馨感;别抱垫中式的长椅看着冰冷、坐着路人,先用锦缎的长坐垫铺上再排上几个喧腾的锦缎靠垫,扶手边安置上靠枕,肯定谁都抢着坐;地毯少不了,也不用太繁复的纹样,跟着房间的主调走就好;墙面搭配着装裱好的国画,若想清雅用泼墨山水、若想富贵用工笔重彩、若想含蓄,来上一幅《兰亭序》,都是家居的好风景啊!怕家居氛围太凝重,也可以多添几件色彩明丽轻巧的瓷器装饰,瓶里清水养点葱茏婆娑的富贵竹、案头放盆婀娜纤秀的文竹、落地青花釉盆里栽上果实累累的金桔。

我这里思如泉涌,十指翻飞地给樱子洗脑,她那边不停发来小图标附和着我,没一会居然还找了很多以红木家具为主角的新古典主义家装图片给我共享。这家伙脑子转得快、手脚够麻利,跟我完全一个类型。有着这么好的硬件打底,经过自己巧手打造,美居雅宅何愁不来? (雅然)

# 小空间变出大面积

既然有限的空间面积显得略有遗憾,那么就要学会让面积生出面积,堂而皇之地“偷出”跨越式、提高生活质量的大功能。

## 空间安排>>>越设计越全能

小户型的居室,对于用途类似的空间可进行合并。如客厅和餐厅人来客往,是合并空间的首选,而睡眠、学习则需安静,亦可相合,完全不同功能性质的空间就需要硬性分隔。

多功能是小空间家具的基本要求,最大限度地使用抽屉床、可拉式餐板、可拉式餐台、双层柜、抽屉柜等家具,让家具身兼数职,增加房间的使用面积。另外,可充分利用镜面效果,利用折射原理,增加玄关、餐厅等空间的视觉面积。如果

房屋有足够的高度,隔出天花板夹层加上折叠梯,文艺点可以做个看片发呆做梦的角落,实用点就拿来做储藏室,也是非常好用的。

将双层床的概念演变成一个工作区,上层仍旧是睡眠空间,下层若设置书桌搭配转椅,便是办公区;设置沙发、书架,则是阅读区;设置游戏毯、整理箱,就是游戏区。即便没有双层床,只是将床设置得高些,床下的空间一样可以充分利用,抽屉、矮柜可以随意设计。



## 色彩搭配>>>越丰富越有味

小空间的色彩设计适合将浅色调、中间色作为家居的色彩基调。此类色彩具备后退性,能在视觉范围内延伸空间,给人以清新开朗、明亮宽敞的空间感受。当整个空间拥有更多柔和亮丽的同色系层次,视觉效果将大为改观,另外可以加大窗户的尺寸或采用具有通透性或玻璃材质的家具和桌椅等,利用良好的采光来扩大视野。

黑、白、灰是永恒经典,充满冷色调的现代与未来感。在这种色彩情境中,会由简单而

产生出理性。用无色彩的配色方法表现麻、纱、椰织等材质,是典型的自然质朴风格;以蓝色系与橘色系为主的色彩搭配,碰撞出兼具超现实与复古风味的视觉感受。蓝色系与橘色系原本又属于强烈的对比色系,在小空间中表现出极大的活力;蓝白的配色,充满了地中海风情,令人感到自由舒展;使用鹅黄色搭配嫩绿色显示着清新、鲜嫩,粉红淡灰的搭配让人感觉甜美俏丽却又不会觉得腻,是色彩赋予了小空间充满想象的情感符号。



## 收纳技巧>>>越收藏越空旷

既然面积不是那么容易有实质性增加的,倒还不如把所有的死角都善加利用,变身为实用的收纳空间。利器之一就是充分活用隔板,这些可大可小、可宽可窄的隔板还能够随意组合,可以因地制宜地成为分类收纳的绝佳元素。再搭配上收纳

盒、收纳袋等,将空间的使用安排得充分合理。另外加强组合概念,是解决收纳问题的另一利器,自由地运用单体式柜子,成组地增加、减少或重新拼接,感觉随意却又能够搭配成理想样式,一举两得。

(远远)

