

“用雷锋精神铸造孩子们纯洁的心灵”

乡村教师自办雷锋画展41年

□晚报记者 吴向东 侯国防
通讯员 李现理/文
通讯员 苏献智/图

本报讯 “我就是想用雷锋精神铸造孩子们纯洁的心灵。”鹿邑县教师孙永清坚持41年利用业余时间绘制雷锋宣传画集，自办雷锋画展，教育了一代又一代青少年。

孙永清今年59岁，是鹿邑县贾滩镇后堂小学美术教师。他的青少年时代，是在全国轰轰烈烈学雷锋的热潮中度过的，雷锋在他心里留下了不可磨灭的印记。1971年1月，孙永清走上教书育人的三尺讲台，就下决心根据少年儿童爱看图、听故事等特点，自绘雷锋宣传画，让雷锋精神一代代传下去。

当年9月，孙永清开始着手制作第一部雷锋宣传画集。为此，他卖掉自家粮食筹集路费，利用周末到10公里外的县教师进修学校提高绘画技术，查阅雷锋生平资料。经过一年的不懈努力，他画出了60幅反映雷锋事迹的系列宣传画，在当地引起强烈反响，受到学生的热烈欢迎。

为了方便宣传，他把绘制的宣传画连接成一条几十米长的画卷，缠绕在上下两个转动轴上，镶嵌在精致的木框里。在宣讲时，只要转动其中的一个木轴，雷锋事迹就像放电影一样栩栩如生地展现在同学们面前。

41年来，孙永清一心一意办雷锋画展，他的付出是常人难以想像的。为了获得第一手资料，

他自费远赴江苏太倉查寻雷锋文献资料，将家里的责任田扔给妻子，导致妻子在田间打药中毒住院；孙永清制作第3个画集时，父亲不幸患上癌症，他就把资料和颜料带到病房，白天照顾父亲，夜晚作画、编写资料；因为忙于外出巡讲，他甚至连宝贵的教师转正考试的机会都放弃了。

这些年来，孙永清的足迹踏遍贾滩及其周边的数十所学校，老画破旧了，他就画新的更换。光阴荏苒，他的画集由黑白画变成了彩色画，由手摇式变成了遥控式，义务宣讲也由主动上门变成了各校盛情邀请。1993年4月中旬，他的“雷锋故事流动画展”在洛阳召开的全国德育工作现场会上展出，受到与会专家学者的一致好评。

据统计，41年来，他画了大概有八九百幅雷锋宣传画，更换了4个画集。

昨天，孙永清向记者展示了他刚刚耗时5个月制作出来的第四部“遥控式”画集。这部画集长60米，共有故事画面114幅，每幅画长1米，宽1.2米，解说词一万多字。只见孙永清对着画集轻轻地按了一下电钮，图文并茂的画面伴随着录音解说词向上缓缓展开，雷锋事迹通过一幅幅画面，生动展现在记者面前。

“义举画展四十年，巡回县乡校校展。披星戴月来回路，雷锋精神代代传。”看着这凝聚了半生心血的画集，孙永清情不自禁地吟诵起了自己写的诗句。



孙永清利用休息时间绘制雷锋事迹宣传画



孙永清站在自己主创的雷锋宣传橱窗前



孙永清利用自制教具为学生举行“学雷锋主题班会”

广告