

作者·学者·仁者

——追思《周口晚报》老读者肖天纬老师

读者评报

通讯员要学会“四读”

□王雪涛

众所周知,报纸是编者和作者共同的工作成果,浸润着编者的心血,凝聚着作者的智慧。一份报纸的最大价值就在于给人提供可读性强的信息,在于有更多的人去阅读、学习、使用,最终给读者提供帮助。再好的报纸,如果不仔细研读,只是走马观花地信手翻翻,不做笔记,不写摘要,也收不到应有的效果。作为晚报通讯员,要学会“四读”,在读报中学习时事、学习政策、学习写作。天长日久,终究会收到效果。

一、报纸来到及时读。新报纸到手后,要及时浏览报纸要闻,因为最近时期内的国内和国际重要时事报纸都要以最快的速度刊登出来,一些热点、焦点问题还会刊发深度报导和评论,有助于通讯员学习时事、政策,吃透宣传精神,掌握宣传主动权,提高上稿率。

二、集中时间专门读。工作再忙,也要安排专门的读报时间,哪怕推辞掉一些不必要的应酬,都要尽量抽出时间专门看报。读报时要排除干扰,静下心来,可以找出自己关心或感兴趣的内容认真阅读,仔细做笔记,结合其它报刊对同一事件的不同观点,吹沙见金,有助于提高通讯员分析问题的能力。

三、养成习惯天天读。由于工作性质不同,不一定每个人都有大块的时间可供读报,通讯员可以见缝插针,利用茶余饭后的点滴时间坚持每天读报,每次哪怕读一则新闻、看一幅照片,说不定就会读到“珠玑”,捞到“活鱼”,取到“真经”,给自己的新闻通讯工作以宝贵的启迪。

四、结合实际反复读。一滴水能折射太阳的光辉,一件小事也能体现中央的大政方针。可在读报时结合生活实际,研究政策动向,把握宣传导向,写出读者喜闻乐见的新闻作品。

示爱好的大舞台,更会持续引导同学们的梦想种子。在美好的学生岁月中,大家都能在这里留下成长的足迹。

少年即未来。对于学生一代的成长,其价值是无法估量的。谁也不敢断言,一代媒体接班人,不会从这些鼓捣《小记者周刊》的青春生命中间脱颖而出。祝福晚报小记者,期盼这段青葱岁月能沉淀为他们以后延续不断的情谊,封存为青春年少永不磨灭的一段宝贵记忆。

热心读者:杨栩



□晚报记者 王锦春

晚报成立将近十年。3000 多个日夜过去了,总有一些人或事,值得回味品评。肖天纬老师作为晚报的老读者、老作者,去世一年多了。他那严谨的学风、孜孜的追求、暖人的情怀时常浮现眼前,跃上心间。

谦虚的作者

最早与肖天纬老师接触,大约是 10 多年前。那时,《周口晚报》的前身《周口日报·下午版》刚刚创刊,报纸中缝总刊登一些生活常识、文史地等方面的小知识,作为正常版面的补充。我们隔三差五地会收到一封落款“周口地区教育局肖天纬”的来稿,稿件内容几乎全是地理小知识,比如怎样观测日月食、地理经纬度常识等等。稿件用蓝色钢笔抄写在白色的稿纸上,工工整整,清秀平和。当时打印稿件已经盛行,而这些手写的来稿无一处错字别字,连标点符号都用得规规矩矩。天长日久,他的来信便在我脑海里留下深刻印象,并生出多个问号。作者是个什么样的人? 地理知识为何这般丰富? 为何这般认真严谨? 全市经常投稿的读者,我认识上百人,对于常写地理知识的这位特殊的读者,我的确充满好奇与期待。

好多事充满机缘巧合。一天,报社发行部的一位同事告诉我,刚才他的老师肖天纬来报社送稿件,还说早就知道王锦春,并且还有种亲情关系。原来我的同学怀华是肖天纬老师的女婿。我感到不解:“肖老师为何不

直接找我?”同事回答:“他怕你知道这种关系后不好处理稿件,他还再三嘱咐不让告诉你些内情。”报社有这样的读者,是我们的幸福。面对这篇稿件,心中一股敬意油然而生。

后来,我把特殊读者的故事讲给编辑部的同仁,大家很受感动。很快,我与这位特殊的读者——肖天纬老师联系,向他长期为我们投稿表达谢意。几天后,他拿着工工整整的稿件,第一次到我办公室。清瘦的身材,单薄得弱不禁风,一幅老式眼镜,透出岁月的沧桑。寒暄几句,寥寥数语;谈起稿件,滔滔不绝。我恭敬地说:“肖老师,你年龄大了,以后有稿件不要亲自来送,让别人捎来即可,我直接到家里取也可。”他连连拒绝:“你们都忙,不能麻烦大家。”以后的一段时间,肖老师经常来编辑部送稿,总是客气地说,稿件能用就用,不能用别勉强。

严谨的学者

慢慢地,我了解到,他一辈子教地理,研究地理,是周口地区公认的地理权威,也是全地区仅有的几个地理学科特级教师。为我们写稿之前,他在《地理知识》、《天文爱好者》等国内知名的地理刊物上已发稿几百篇,还是一些杂志的特约撰稿人。我们编辑部所有编辑的地理知识加起来,恐怕也没有他多。这样一位老学者,在年轻的编辑面前,在晚辈面前,如此谦虚低调,我愈发敬重。我虽然没有做过他的学生,但是称他肖老师更能表达我的心情。

《周口晚报》时常报道天气气象的变化,面对专业的地理知识,我们几乎都是门外汉,没有办法向读者介绍更多。有时从网上搜索些,虽能补缺,可是又少些地域性。认识肖老师后,我们就常常请他以专家的身份向读者介绍情况。报社有三四位记者请肖老师解答过问题,他从不以专家自居。甚至查找很多资料,对记者提出的问题给出全面客观的解答,既有天象发生的原因,又有表象,更有天文观测时需要注意的事项。每次采访回来,记者们总是感慨:“肖老师这个人真好,没有见过这样的专家。”

有年深秋,周口一带能看到月食,我们的记者电话里约请肖老师谈谈情况。吃过晚饭,肖老师在家等了好久,记者才去。他沏茶倒水,忙了半天,又陪记者,在阳台上用天文望远镜观看天象,直到深夜 12 点多。后来我得知,肖老师那天身体正不舒服,吃药后应该早早地休息。他完全可以推迟记者的采访,也完全可以简单介绍一下情况,没有必要一定要在深夜实地观测。日后我在电话里向他道歉,肖老师说:“登报的知识,一定要慎重,自己辛苦没有什么,误导了别人就麻烦了。”

在与肖老师的交往中,他严谨的学风给人很深的印象。有次,他来办公室送篇稿件。当天晚上,他突然打电话:“锦春,那篇稿子先别用,有个地方可能错了,明天我去改改。”第二天一早,他就来到报社大门前等我,拿出一篇修改后的稿件。我把两篇文章一对比,只是用词改动两处,并不涉及实质性问题。简单交待几句后,肖老师回家了。他清瘦的背影越来越远,稿件仅仅两页薄纸,我却掂不动它的重量。仅仅为了一两个字,肖老师查阅资料,重新抄写,一定会忙到深夜。

忠厚的仁者

肖老师原籍江西吉安,解放初,他考上河南大学地理系。那时一个穷山沟的孩子,一棵井冈翠竹制成一条扁担,一头挑着破衣被,一端担着书。从没有走出过山沟的他,带着对知识的渴求,一步步走出家乡的群山,一步步走向知识的高山。一个多月的步行,风餐露宿,用铁脚踏跨过北半球的一条条经纬线,从江西吉安到河南的开封,提前完成了一个地理系学生的野外调查实践。每次听到肖老师少年

求学的故事,我们的心灵就受到一次震撼。我很乐意与这位老人交谈,从他身上学到知识,品味宁静,索取前行的力量。我也时常与年轻的编辑记者聊起肖老师的经历,让大家找到一个敬业的标杆,一块心灵的净土。

前年冬季的一个大雪天,我正在值班,突然接到肖老师的电话,想来报社给我送些资料。虽说好久没有见到他老人家了,我很是想念。可是,当时地冻天寒,滴水成冰。我们报社新址离肖老师家有十多里路,我不得不考虑他的安全。我说:“肖老师,天不好,路又远又滑,你没法来,下了班我去你家行吧。”老人再三回答:“没事,我打个出租车去。”他很坚决,我实在无法回绝一位老人的执著。我给肖老师的女儿打个电话,说明情况,后来老人终于没来。原来,一家人都不知道他要来报社的事(可能是他怕家人阻拦)。他女儿破例给老人撒了谎,说“这两天报社工作忙,他们没有时间接待你”。如果不是这样,年逾七旬的老人一定会顶风冒雪,来到报社。听了女儿的话,老人有些失望,拿出一包东西,安排一定要尽快交给我。晚上回到家,我看到了那包东西。打开层层包裹的塑料袋,里面是一张报纸——2009 年 11 月 2 日的《江西日报》。报上刊载有《大型情景歌舞<南山人>轰动北京》的消息,还有一张演出的节目单,一张江西名胜——天柱山的浏览优惠券。这是他特意委托老家的亲戚寄到周口的。我明白了,老人一定要给我送的就是这最好的精神食粮,他想让我汲取更多的营养,办好周口的报纸。老人送的报纸、优惠券等,我至今仍好好地保存着。

2011 年 1 月的一天,我正在办公室写稿,突然接到肖老师女儿的电话,她哽咽着说“父亲走了”……我赶到殡仪馆,老人安详地睡了。几十年来,把爱心、责任、事业等重重地扛在肩上,哪一项都超过了他的体重,而今,他终于可以好好地休息了。我向这位热心的读者、严谨的作者,深深地鞠躬,代表我,也代表晚报的众位编辑记者。

肖老师,你会休息吗? 我想不会。你可能正在遨游曾研究一生的太空,也可能正在探索曾观察过多次的星球。

编辑部的故事

为学习加分,为成长加油

——由闫丘露薇谈及小记者

该专刊的一名读者和作者,一直期期必读和周周关注。

一日军训,小记者走基层、参观“三馆”……2012 年《小记者周刊》精彩升级;由先前 4 个版面调整为每周 8 个专版,在全市中小小学校建立小记者站。每周一期独立成刊,采编合一。迄今为止,《周口晚报》的小记者已发展近 2500 人。说起小记者,笔者想到前不久亲耳聆听闫丘露薇的一场公共讲座《从上海到香港——一名记者的心路历程》。众所周知,闫丘露薇,香港凤凰著名记者、主持人,资深媒体人。她曾因 2003 年前往伊拉克战

争,作为在巴格达地区唯一的一名华人女记者进行现场报道,而获得中国观众极大关注,被人亲切誉为“战地玫瑰”。在当日与现场观众交流对话中,闫丘露薇当场爆料,“我曾是上海《青年报》的学生记者,那段中学时光影响了我日后的职业选择。”原来,早在上世纪 80 年代,她就已经是一家报纸学生记者团的小记者,尽管那时她还只是华东师范大学附属第二中学里的一名中学生。闫丘露薇读初三时,上海《青年报》决定组织中學生记者团,小闫丘报名了。那时,只要周末有空余时间,她都会去报社那栋老

式洋房里,帮助报社的老师打下手,学习采写经验。寒暑假里,她几乎每天都到报社去,看编辑老师们挑选稿件,改编新闻。除了在自己学校发掘新闻外,她还积极参加外校采访。并在《青年报》上发表了自己的第一篇新闻作品。最后,她深有感触地表示,当年参加小记者是自己新闻生涯的开始,因此一直心怀感激。

之所以在这里讲述闫丘露薇与小记者活动的陈年往事,是笔者一直认为,《周口晚报》小记者也正如“新闻梦工厂、传媒策源地”。现在不仅仅为校园小记者们提供了发掘兴趣,展



在这儿,你谈论的可能是一场电影的观后感,发现的也许是校园中的新气象,记录的可能是你身边发生的故事,还可能是用镜头定格的一次人生独特场景……

在这儿,你可以真实体验职业新闻人的一线工作,贴身接受资深老记者们的采编指导,切实感受发表署名文章的第一次心动,深度参与五彩缤纷的课堂内外……

呵护梦想,伴你成长。这里所说的就是被广大小读者赞誉“快乐成长大本营,拓宽视界大百科”的《周口晚报》——《小记者周刊》。笔者作为