

魏德圣南京见影迷

新片不会太丢脸

因为《海角七号》，文弱瘦削的魏德圣“暴得大名”，他需要有第二部作品来证明自己，这就是《赛德克·巴莱》——去年威尼斯参赛片，今年奥斯卡外语片九强。《赛德克·巴莱》拍了整整10个月，其间经历了借钱、拖延、崩溃种种磨难，这些，魏德圣都写在了《跟自己的名字赛跑》这本书里。3月4日，魏德圣在南京先锋书店举行了新书签售会。现场吸引了众多影迷，大家对这位新锐导演和他的新片充满了好奇和热情。

感谢周董慷慨解囊

钱已还清，付了一块钱利息

《赛德克·巴莱》投资1.7亿人民币，创台湾电影史纪录，这些钱都是魏德圣自己筹来，“把《海角七号》赚到的钱都投进去了，再就是找投资，再就是借。”《海角七号》之后，魏德圣找投资变得很容易，但投资人一听说他要拍反映台湾原住民赛德克族抵抗日本人的“雾社事件”，就都大摇其头。“如果你要拍‘海角8号，9号’，多少钱都可以，但这个，不行。”也有人建议他到大

陆来找资金，但投资方想要的仍然是“海角8号，9号”之类。魏德圣不愿意，“熬了20年，好不容易有机会做自己，怎么能为了追逐市场做自己不愿做的事？”看似文弱的魏德圣狮子座，骨子里很热血。

于是，他在完全还不知道电影真正要多少钱、要拍多长时间的情况下，就开始了拍摄。初期资金没能支撑剧组多久，制片人更是为了资金“愁白了

头”，最后走投无路之下，想到了向“台湾最有钱的艺人”——周杰伦借钱，“可是我跟他完全不熟，我的制片认识他，最后是新年期间，硬着头皮开的口。”没想到周董慷慨解囊，此事让魏导非常感激。台湾电影人很团结，除了周董，徐若瑄也曾卖房支持他。“周董的钱我已经还了，他向我要了一块钱的利息。”魏德圣笑道。

有望近期内地上映

剪了全新版本，自信这次“不会丢脸”

《赛德克·巴莱》正在审查，不出意外的话3月底4月初有望在内地上映。

《赛德克·巴莱》台湾分上下集，总共4个半小时。内地送审的版本是两个半小时的国际版，“可能会稍稍删剪掉一些暴力的镜头，这我都是有把握的。”去年《赛德克·巴莱》在威尼斯电影节上遭遇恶评，重提此事，魏导演心下大喜，“终于有机会做一个澄清了。”

他自我检讨，威尼斯的版本是急就章，剪辑师在没看完全片的情况下就开剪了，威尼斯的版本放映后，他在现场满头大汗，心想坏了。回到台湾，他就把威尼斯版本给废了，经过深思熟虑，重新剪了一个两个半小时的国际版，不久前在美国纽约放映，得到了好评。

这次送审电影局的版本，就是这个国际版，“这次来内地，应该不会丢脸。”魏德圣显得很有自信。而他自己钟爱

的一场备受争议的“雾中猎杀”戏，也去掉不少。

尽管如此，魏导演对四个半小时的版本还是最珍爱，“国际版有不少背景都剪掉了，考虑到这些观众不会太感兴趣。

但是，那些真的很有意思，如果你们想看真正的《赛德克·巴莱》，那就再等等吧，台湾的DVD也快出来了。”

《赛德克·巴莱》剧照

偏爱历史题材

台湾人要和自己的历史和解

魏德圣透露，自己下一部电影还是讲台湾历史，“四百年前的台湾，三种人的碰撞。”为何如此钟爱历史题材，而不去拍台湾导演擅长的“小清新文艺片”，这来自于魏德圣自觉或不自觉的“寻根意识”，台湾人一直觉得自己处在漂流中，就像他自己，写完《赛德克·巴莱》剧本，帮原住民写完了他们的历史，最想反问自己的一个问题，却是“我的祖先呢？”“我是台南人，但从来没见过自己的族谱，我的家族没有。”后来，族里有一个堂哥赚了点钱，

整理了家族的族谱，看见自己、妻子和孩子的名字列在族谱上，他竟然流下眼泪。《赛德克·巴莱》在台湾上映后，不少人给他写邮件，“他们的感受居然和我写完剧本时是一样的。也许，人们（台湾人）看这个电影，不是为了去了解原住民，而是反问我，我是谁？”——仅此一点就让魏德圣有别于其他台湾导演，“台湾人需要自己和自己的历史和解。只有了解自己的祖先，才会和他们化解恩怨，才会尊敬他们。”

面对台湾原住民对电影的态度，

魏导称压力很大。因为原住民既希望他们祖先的故事被拍好，又担心他们会被世界再侮辱一次。他们的矛盾压力也同时是魏导的矛盾压力，所以魏导表示，把台湾的故事带到大陆，希望能得到大陆的包容和理解。

“能对彼此有个认识和了解，不要总是用自己的视角，有时候双方只是了解不够，而不是真正有多大的鸿沟。”

身为电影导演

对得起观众，对不起家人

《跟自己的名字赛跑》由台湾作家、导演吴念真写序。文章最后，吴念真写到，“（魏导）他对得起电影，对得起观众，更对得起自己。但是请容许我提醒一下魏导，或许你也有对不起的人。”

魏德圣不好意思地笑：“都知道的，吴念真他也是导演，最对不

起的，就是自己的家人了，我老婆啊。”从23岁入行，从打杂做起，直到快40岁，才有第一部电影拍。“有人说我幸运，其实我拿到的并不是好牌。”《海角七号》赚钱了，可拍《赛德克·巴莱》又花光了所有的钱。“是要好好谢谢老婆，导演都是极度浪漫主义者，无可奈何啊。家

人能怎么样呢？如果不想离婚，就得接受吧。”

不过，魏德圣也有计划，他曾表示，等下一部电影拍完了，就回去买块地，盖房子，实现这个梦想。”

(马彧)

魏德圣