

王珞丹很想当导演



王珞丹

本报综合消息 3月6日,新浪第二届微视频大赛在北京启动,陈凯歌与《搜索》主演王珞丹一起广发“征集令”。

陈凯歌表示自己也曾拍摄过“微电影”,“我曾拍摄过《朱辛庄》、《百花深处》,对于我来说,拍微电影比创作长片更难,因为你要在最短的时间内,做到言之有物,并找到你要表达的方式。”发布会当天,王珞丹表示,虽然自己还没有想好要拍什么微电影,但希望陈凯歌导演能给自己的处女作担当男一号。在陈凯歌的电影《搜索》中,王珞丹饰演了一个实习记者,因偶然拍下了高圆圆公车不让座的事件,而引发了全城热议。

(马戛)

《输赢》再出“江湖”

同名电影筹拍

本报综合消息 2006年,一部叫做《输赢》的小说成为读者口中津津乐道的话题。近日,淡出人们视线6年的《输赢》作者付遥,再推新作《输赢2:江湖》。目前,《输赢》电影拍摄工作正在紧锣密鼓的筹备中。

《输赢2》是继《输赢》之后,作者付遥的第二部作品。《输赢2》是第一部的前传,故事环境设置在主人公周锐和骆伽初入职场,以捷科、惠康、中联三方争夺北京通管局智能交通系统的订单为核心,将团队管理、新人培训、销售技巧、职场斗争等内容融入其中,讲述周锐与骆伽从销售菜鸟到绝顶高手的完整历程。

(蔡震)

《房战》开战

斯琴高娃成牛莉后妈

本报综合消息 由香港导演钟少雄执导,斯琴高娃、牛莉主演的都市家庭伦理剧《房战》3月6日晚登陆江苏城市频道“第一剧场”。该剧剑走偏锋,绕开买房难等常规话题,从亲情人伦关系入手,讲述了一家人围绕房产归属问题展开的一系列百姓故事。作为家庭里的两位重要成员,斯琴高娃与牛莉在剧中二次演母女,却因“后妈”原因,掀起了一场“家庭内战”。性格直爽的牛莉此次在《房战》中将继续“撒泼”,成为乔家头号“火药桶”,屡屡跟“后妈”斯琴高娃作对。这对“冤家母女”的激战成为本剧一大看点,而斯琴高娃演的无私后妈也将颠覆以往“黑后妈”印象,令人耳目一新。

不走《蜗居》路线

随着电视剧《蜗居》的火爆,近年来,反映房子问题的影视作品层出不穷,但其中大多数都把焦点放在了房价高、买房难上,反映了年轻人面对高房价不堪重负,导致理想崩塌、道德陨落。相比之下《房战》则“剑走偏锋”,从亲情入手,绕开了买房困难等话题。“房子固然是热点话题,但重点是房子里面的人,由这些人组成的家。家才是老百姓的根,才是最能引起共鸣的东西。”该剧制片人李延平说。

此外,李延平称,这部剧中,“争房”只是外壳,“家和”才是内核,

“《房战》着重表现了利益与亲情的博弈,反映的是无数家庭曾经发生过或正在面临的矛盾,因而更接地气,拥有更广泛的观众基础。”

斯琴高娃“激战”牛莉

剧中,牛莉扮演的乔家二女儿乔思晨,可谓是家里的头号“火药桶”,为了房子,她屡屡跟斯琴高娃饰演的后妈作对,爆发“家庭内战”。牛莉表示,“我和斯琴高娃老师特别有缘,两次合作都是演一对‘非亲母女’,但随着剧情的发展都成了亲似母女的关系。斯琴高娃老师在演技上的确有霸气,但这种霸气是演员的魅力,无论演什么戏,她都能把别人的眼光吸引到她身上。拍这部戏时,我们见面后拍的第一场就是大吵大闹的戏,我心里觉得别扭,但是她的眼神和台词给了我很大空间,让我立马就找到了感觉。”此外,除了反映“重组家庭”的矛盾纠纷,《房战》还贴近民生,紧跟社会热点,将高房价、拆迁、婆媳关系、微博打拐等当下话题一网打尽,堪称一



《房战》中的主演斯琴高娃、牛莉

部“社会热点大全”。

牛莉也曾辛苦做“房奴”

谈及生活中与房子有关的揪心事,牛莉坦承自己也做过“房奴”,首付20%、月供4000多元的压力让她至今记忆犹新,“那时候就想一定要努力工作,多挣钱还房贷。”

牛莉还透露,因为自己是运动员出身,住惯了集体宿舍,对房子没

太多要求,结婚后买房子装修几乎都是老公一手操办。“我喜欢那种拿着行李就可以住的感觉,精装修最好。我最多告诉老公,我喜欢家里多一些柜子装我的衣服和东西,我认为家实用舒适最重要。”每次上春晚都会引领时尚的牛莉坦言自己的确很臭美,喜欢时尚和时装,但她表示自己并不是“名牌控”,不选贵的,只选对的,适合自己的气质最重要。

(张漪)

未竟遗作《德鲁德疑案》国内面世

本报综合消息 2012年是英国文学巨匠狄更斯200周年诞辰。3月6日,记者从重庆出版社获悉,一本被誉为“文学史中的不见天日之书、西方犯罪心理描写的先声”的狄更斯未竟遗作《德鲁德疑案》由该社引进出版,以纪念这位19世纪的小说大师。

据出品方介绍,与《德鲁德疑

案》扑朔迷离的情节一样,这部小说本身便充满了神秘的传奇色彩。在狄更斯去世同年,他开始写作《德鲁德疑案》并分卷发表,一问世便获得了巨大的成功。似是感觉到时日无多,狄更斯去世前加快了写作进度,但还是在完稿前便去世。狄更斯之前曾暗示英国女王,他可以提前透露此书的结局,可惜她当时并未注

意。而随着大师的逝去,《德鲁德疑案》也永远成为了一桩真正的疑案。之后不计其数的狄更斯书迷、研究者以及爱好此书的推理家,都绞尽了脑汁,围绕此书出版的解谜、推论、续作数目繁多,甚至出现不少自称是真正完整版的伪作。而现代也出现了大批以这部小说为中心的文化悬疑类小说。

《德鲁德疑案》的故事发生在一座死气沉沉的基督教古城修道城里,围绕着一对年轻的情侣埃德温·德鲁德和罗莎,以及罗莎的那些明里暗里的爱慕者。平安夜,德鲁德突然失踪,生死不明。而故事在开始走向解开谜题之时,便戛然而止。

(蔡震)

《甄□传》将在故宫开发布会

孙俪:剧情太虐怕影响胎气

本报综合消息 宫廷情感大戏《甄嬛传》即将于3月26日在安徽卫视上星播出。

该剧由郑晓龙导演,孙俪、陈建斌、蔡少芬等主演,讲述的是女主角“甄嬛”从一个不谙世事的单纯少女成长为一个善于谋权的深宫妃子。

这次《甄嬛传》的播出也是孙俪产后正式复出荧屏的首部作品。休息了大半年,孙俪不但人气没有下降,复出荧屏处女秀更是享受“皇妃”待遇。

记者3月6日获悉,安徽卫视这次《甄嬛传》将破天荒在下周进入北京故宫开发布会。

《甄嬛传》孙俪拍得很辛苦,不过在地方台播出时,许多网友却质疑甄嬛的声音有点怪,为何不是孙俪自己配音。

对此3月6日孙俪首度作出解释说:“当时现场不方便收音,肯定是后期去配音的,但没想到后期配音的时候我怀孕了,为了照顾孩子,我不能够去碰机器,害怕有辐射,更关键是这个剧太虐了,我担心配音时情绪产生剧烈波动会对胎儿有不良影响,在这种情况下,剧组很体谅我,选择了一个和我声音比较像的专业配音演员来配音。”

(张漪)



孙俪

《樱桃》将收官

沈春阳:以后不拍电视剧了

本报综合消息 3月8日晚,由赵本山、宋小宝、沈春阳、小沈阳联袂出演的2012年度伤情大戏《樱桃》将在黑龙江卫视黄金档上演感人结局。

《樱桃》自播出以来便赚足了观众的眼泪,恰逢妇女节播出大结局,拥有光辉母性的“傻妈妈”樱桃是否能重获光明,一家三口是否能幸福团聚,都成为观众瞩目的焦点。

在剧中饰演女主角“樱桃”的沈春阳更是事业、爱情双丰收,戏里戏外都收获了自己的幸福。近日,事业与感情都越来越红火的小

沈阳夫妇大秀幸福,小沈阳特意趁工作之便为沈春阳补办了深海婚礼。

此次两人联袂出演《樱桃》,虽然在剧中对手戏很少,但彼此却给了对方十足的赞美和鼓励,小沈阳赞扬妻子“演得比我想象得还要好”,沈春阳更是以实际行动回报丈夫对自己的疼爱。

在《樱桃》播出之前沈春阳便表示,《樱桃》将是自己的封官之作,以后会专心相夫教子。

沈春阳还打趣说:“家里有一个名人就够了”。

(张漪)