

民族交响乐欲谱《陈风》曲

力争 2013 年首演

□晚报记者 杜欣

本报讯 “子之汤兮，宛丘之上兮。洵有情兮，而无望兮……”这些出自《诗经·陈风》中的优美诗句，如果以大型民族交响音画的形式表现出来，会是一种什么样的文化效应呢？3月10日下午，来自周口文化界的知名学者、专家等共聚淮阳，就创作大型民族交响音画《诗经·陈风》进行了热烈讨论。用民族音乐演绎、纯本土打造的大型民族交响音画《诗经·陈风》将进入实质性创作阶段。

《诗经》是诞生在春秋时期的中国第一部诗歌总集，由“风、雅、颂”三部分组成，其中的“风”，是采自西周各诸侯国中15个国的民歌，因此又叫“国风”。“国风”中有“陈风”10首，是陈国的民歌。陈国即现在的淮阳，“陈风”10首皆为表现今周口一带古老民俗风情的情歌俚曲，充满了浪漫的抒情色彩。

据与会的我市文化界知名人士岳献甫介绍，他对民族交响音画《诗经·陈风》的创意灵感来自王少青的《诗经·陈风》评析和周口民族管弦

乐团的成立。迄今为止，还没有以《诗经》为题材的音乐作品，因此，用民族音乐形式表现《诗经·陈风》，具有鲜明的地域文化特色，是一个很有时代意义和艺术创作的思路。用民族音乐打造可以聆听的《诗经·陈风》，可以触摸的《诗经·陈风》，再现2500年以前的中原风情。对加快华夏历史文明传承创新区建设，加快周口文化强市建设，都具有积极的意义。

通过讨论，与会学者、专家认为，大型民族交响音画《诗经·陈风》

应是一部具有综合艺术的大作品，要高雅、清新、时尚、明快、厚重。交响音乐是本体，是基础，要先把音乐做好，打造一部既恢弘壮观、又细腻入微的交响音乐作品。在此基础上，再增加演唱、朗诵、舞蹈、VCR等手段，形成极具视觉冲击力的舞台呈现模式。

据了解，有关部门将争取把这一项目纳入全市文化建设规划里去，作为打造周口文化品牌的项目去做，争取在2013年周口新年音乐会上进行首次公演。

项城发现一座宋代古墓



□晚报记者 王晨 金月全文/图
通讯员 焦华中

本报讯 项城市丁集镇田夏楼行政村任庄村近日发现一座宋代古墓(如图)，3月10日，周口市文物考古管理所派人对该墓进行了清理。

据悉，该墓葬为地穴砖室墓，开口于第三层，开口距地表0.55米。墓室为南北砖室墓，由墓道、甬道、主室构成，墓葬全长2.8米，宽1.3米，墓葬深1.5米。墓葬并未出土随葬品，也无被盗的痕迹。

墓室内葬一人，头向东、曲身葬，年龄约65岁，男性。据分析，这名男性应该为当地普通百姓。从墓室结构分析，这座古墓为宋代的墓葬。据介绍，这座古墓的出土地点距袁世凯故居仅1.5公里，周围曾出土过战国、汉、宋时期的墓葬。

据介绍，该墓葬的发现为研究项城的社会、经济情况以及民风民俗提供了有价值的实物资料，丰富了项城的历史文化积淀。

线索提供 张东峰

2011年市妇联受理
信访投诉数据显示

“家暴”投诉近三成 女士离婚诉求多

□晚报记者 张燕

本报讯 昨日，记者获悉，2011年市妇联共受理信访投诉503件(次)，同比2010年的信访总量增加了141件(次)。其中，婚姻家庭权益类案件高居榜首，家庭暴力、离婚投诉、家庭纠纷等占信访总量的72.2%。

家庭暴力投诉近三成

家庭暴力投诉始终居高不下。去年反映夫妻间的家庭暴力信访数量为146件，占婚姻家庭类的40.2%，占信访总量的29%。在信访人群中，弱势群体居多，农村妇女所占比例较大，年龄主要集中在26岁至45岁之间。

离婚咨询日益增多

随着婚姻和家庭问题越来越多元化，来妇联咨询离婚的信访案件日益增多。2011年，市妇联共受理此类信访案件51件，占全年信访总量10.1%。其中子女抚养类21件(次)，居离婚投诉类案件的首位。次之是住房分割类，12件(次)。

据市妇联相关负责人介绍，随着社会的进步和发展，广大妇女法律意识及综合素质的提高，她们越来越理智地处理婚姻问题，更多地运用法律维护自己的合法权益。

“非遗”展演 精彩谢幕

来自中东部8个省份的6场民俗盛宴美不胜收



南阳宛邦



手技表演

□晚报记者 杜欣 文/图

本报讯 信阳民歌、南阳宛邦、安阳大弦戏、河南坠子、周口道情……3月11日上午，在淮阳羲皇文化广场，随着一个个独具地方特色的国家级或省级非遗项目精彩亮相，由文化部非物质文化遗产司、河南省文化厅、周口市政府共同主办，周口市教育局、淮阳县人民政府和河南省非物质文化遗产保护中心承办的历时半个多月的“2012中原古韵——中国(淮阳)非物质文化遗产展演”活动落下了帷幕。

据了解，今年展演活动自2

月24日开始，至3月11日结束，历时半个多月。来自中东部8个省份的72个演出团体，2600多名演员激情奉献了6场民俗盛宴，集中展示了包括传统音乐、传统舞蹈、传统戏剧、传统体育、游艺与竞技、曲艺等五大类非遗项目。

与前两届非遗展演相比，今年展演最大的亮点就是规格提升、规模扩大。国家文化部非遗司作为主办方之一，标志着本次展演已上升为真正意义上的国家级大型文化活动，而且今年又有山东、安徽、山西、湖北、河北、江西、湖南等7省协办，涉及区域广，形式多样，内容丰富，精品云集，堪

称一次民俗盛宴的大联欢。

展演期间，豫剧、越调、道情、大弦戏、宛邦、信阳民歌、河南坠子、开封盘鼓、陈式太极拳、少林功夫、杂技、山东快书、安徽黄梅戏、河北狮舞、山西高台花鼓、湖北五峰南曲、湖南土家族摆手舞、江西九江山歌等一大批“非遗”项目和省内外众多“非遗”代表性传承人，轮番上阵，一展中原古韵。

在古城淮阳绽放的“非遗”之花成了今年古庙会的重头戏，赚足了人气。中原民风民俗，秉承先祖遗风，荟萃人祖圣地，让近百万当地群众和外地游客亲身感受到了她的独特魅力。

植树护绿 从我做起

3月11日，周口市网球协会发动会员来到市体育中心补栽绿化树木，并为中心绿化区松土浇水，迎接植树节。虽然天气寒冷，此活动仍得到会员的积极响应。

晚报记者 李伟 摄

