

建文帝与郾城仵姓

□晚报记者 徐松

数百年来，关于明朝建文帝的下落问题，一直是我国历史上一大疑案。建文帝朱允炆是明朝第二代皇帝，其父朱标是明太祖朱元璋的长子，早年立为太子，不幸中年早逝，朱元璋遂立朱允炆为皇太孙。朱元璋死时，他刚刚21岁，继位后改“洪武”为“建文”，史称“建文帝”。但他在位仅仅4年，就被他的四叔燕王朱棣用武力推翻，朱允炆生死不明，史学界众说纷纭。

一是投火自焚之说。据永乐年间《实录》和《明史稿》记载，建文帝继位后，即用兵部尚书齐泰和太常卿黄子澄谋，定革削藩。此时，领兵在外、身为燕王的朱棣立即打着清君侧的旗帜，起兵南下，发起了“靖难之役”。不到4年燕王即挥师渡过长江，兵临南京城下，建文帝求和不允，只好死守，但是他的统帅李景隆和谷王朱穗等却打开金川门（南京城的北面两门）迎燕王大军入城，满朝文武纷纷投降。建文帝眼见大势已去，不得已下令焚宫，顿时大火熊熊，建文帝携皇后马氏，跳入火中自焚，妃嫔侍从等亦大都随其蹈火而死。燕王入宫后，清宫三日，搜查建文

帝下落，宫内自下而上的侍从都说建文帝已自焚，并从火堆中扒出一具烧焦了的尸体证明。燕王见到尸体，分不清男女，惨不忍睹。其继位称帝后，只得以天子“礼葬建文帝”。

二是削发为僧之说。清代名人吕安世和近代蔡东藩等则认为燕军破城后，建文帝无可奈何想一死了之。此时少监王钺告诉他：你祖父临死时，给你留下一个铁箱子，让我在你大难临头时交给你。我一直把它秘密收藏在奉先殿内。群臣把箱子抬来，打开一看，里面有三张度牒，就是做僧人身份证，上面写好了朱允炆等3人的名字。还放着三件僧衣、一把剃头刀、十锭白金和一封遗书。遗书中写道：“建文帝从鬼门出，其他人从水关御沟走，傍晚在神乐观西房会集。”于是建文帝等3人剃了头，换上僧衣，只带几个人来到鬼门。建文帝等弯着腰出了鬼门后，就看见水道上停放着一只小船，船上站着一位僧人，僧人招呼他们上船，并向建文帝叩头称万岁，建文帝问僧人你怎知我有难？僧人答道：“我叫王升，是神乐观主持，昨夜梦见你祖父朱元璋，他本是出家之人，叫我在此等候，接你入观为僧。”至此，

建文帝削发为僧。

三是江苏吴县说。《明史姚广孝传》和《胡荧传》记载：明成祖朱棣当了皇帝后，对建文帝自焚而死，产生了怀疑，曾有人告诉他那具烧焦了的尸体是马皇后 的，建文帝削发为僧外逃了。于是，他把建文帝的主录僧傅洽抓了起来，并关进监狱长达10余年，逼他供出建文帝的下落，并派郑和下西洋“欲寻踪迹”，同时派户部胡荧遍行郡、乡、邑，长达16年搜寻建文帝。一直到朱棣死前的一个晚上，他已睡下了，但听说胡荧回来了，便急忙穿上衣服在卧室单独会见。胡荧访得建文帝离开紫禁宫后，被僧人傅洽所救，一直藏在江苏吴县普济寺内。建文帝一心为僧，无复国之意，朱棣这才放了心。近年，一些史学者在江苏吴县表示，发现了建文帝的遗迹、遗物，称建文帝出宫后便藏于吴县普济寺内，直到1423年病逝。

四是北京西山之说。据称，建文帝从鬼门逃出后，在神乐观会集了吴王府教授杨应能、监察御史叶希贤和翰林院编修程济，君臣一行从此走上了流亡生涯。他们先后到湖北、云南、四川、广东、广西、贵州、浙江等地，隐迹通行，建庵

而居，募粮而食。杨应能、叶希贤死后，建文帝又收了一名弟子叫应惠。1424年，朱棣死去，第二年他的儿子仁宗也死了，建文帝说：“今后我们往来可以稍稍如意了。”建文帝在贵州时曾写过一些诸如“百官此日知何处，唯有群鸟早晚朝”的诗句，这些诗被同室僧人窃走。就是这个僧人跑到思恩府的大堂对知府岑瑛说：“我是建文皇帝。”朝廷闻报，下诏将众僧一并押解进北京，当时建文帝等人当然也在内。1440年9月，朝廷派御史进行审问，那僧人说：“我已经90多岁了，就要死了，我不过是想要葬在祖父陵墓旁罢了。”据推算，建文帝生于洪武10年（1377年），至今才64岁，哪来的90多岁？那僧人词穷，便说出实话。原来此人叫杨应禅，河南钧州白沙里人。朝廷将这僧人判处死刑，随从12人都判处戍边。这时，建文帝很想回南方去，便对御史透露了实情。御史将这一情况密报了皇帝，把建文帝迎入了西宫，入宫后人都称他为“老佛”。后来，他在宫中尽其天年，被葬在北京西山（颐和园后红山一带）。在他的墓地，既不封土，又不植树，意为“不封不树”是古代对庶人的葬礼。

荆布老人高梅阁与《形短集》

□晚报记者 金月全 文/图

高梅阁，名芳云，晚年自号“荆布老人”。1783年，高梅阁出生在项城县城(今项城市嵇陵镇)一个“诗礼之家”，父亲高玉麟是贡生，兄长高领云是举人，弟弟高睐云是进士，侄子高钊中是翰林。1860年，高梅阁病故于项城乡间，享年77岁。

高梅阁自幼勤奋好学，酷爱读书，但是她的母亲深受“女子无才便是德”的封建思想的影响，反对其读书学习。她很早就懂得读书明理的重要，经反复向其母要求，终得以和诸兄弟共同读书学习，受到当时一般女子难以受到的教育。因其好学不倦，到22岁出嫁时，已能诗、善书、工画。她诗学杜少陵，字学颜真卿，诗歌书画作品颇丰，但多佚失不

得传，后人所能看到的仅有其《形短集》薄薄一册。而仅通过该集，就可窥见其思想品格和艺术成就之一斑。

高梅阁所处的时代是中国封建社会走向衰亡的阶段，她的家庭也由盛到衰。经历过世态炎凉的高梅阁，敢于正视现实，冷静地观察思考问题。她反对科举制度，反对盲目崇信权威，反对封建迷信和旧习俗，敢于和不幸的婚姻抗争。

高梅阁22岁嫁与监生张东林为妻。张家世代习武不习文，于是她也藏起文墨，做起家务来，好衣好食供养公婆，粗茶淡饭留给自己。

据史料记载，梅阁初生一女二子，皆夭亡，40岁时生安雅。此前，自以为命中无子，为丈夫买妾王氏，生二女一子。王氏早亡，子女尚幼，

梅阁抚育如同亲生。等到安雅七岁，她才搬出自己所收藏的书，教儿子学习。她曾经说：“吾不望其为官，但愿其为人耳”。张安雅得母亲言传身教，后来成为名士，居“陈郡七子”之首。

清咸丰十年(1860年)，高梅阁连病三个月，但穿衣坐卧仍像平时一样端正，每天的洗漱也像平时一样洁净。最后病情沉重的时候，不能说不能动了。

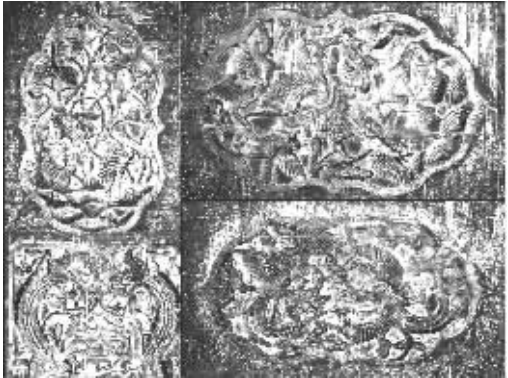
去世前几天，侄儿高钦中拿她的《训子语》请她校正，她还能在别人搀扶下坐起来，用手写字批审。又过了几天，高钦中又让弟弟钊中来看望她，请她留下遗言。她力扶起坐，与侄儿谈论了好久的学问之道，但是说话已经很吃力了。荆布老人享年77岁，葬于李寨(今属郑郭乡)

村南100米处的张氏墓地。

荆布老人一生谨言慎行，遇事必虚心观理，审定则坚确不移。她诗学杜工部(杜甫)，字学颜平原(颜真卿)，篆刻绘画无所不能。可惜她的字画今存无几，有《形短集》传世。

《形短集》共收录高梅阁诗作69首、训子语38条。光绪三年(1877年)由广州知府冯端本出资初次刊印。

1931年，沈丘杨敬堂出资重印，朱撰卿为书作序。



1990年，中州古籍出版社重新整理校点出版了该书，后记中写道：“晚清民间女诗人高梅阁的《形短集》自光绪三年镌刻印行以来，在河南尤其豫东地区传播甚广。线索提供 图书银

图片说明：图为高梅阁生前创作的木版画(拼版图片)。

电视文学剧本·连载·



策 划：李明方 白明宽 姚建华 张广东 王尚林
文学统筹：王尚林 巴丽芬 戴俊贤 党史统筹：王玉西 石国文 许志强
撰 稿：王保清 邢长顺 杨光奇 总 撰 稿：梁祖文

39. 涡河两岸。
日上三竿。杨春芙带着胡雪梅等一班子女兵说着唱着，端着洗衣盆到河边洗衣服。正在洗衣服的胡雪梅抬头看见刘尚飞牵着魏凤楼的黄骠马到在不远的河边洗马匹，便悄悄端起洗衣盆和衣服，到了离刘尚飞附近的一棵柳树下洗了起来。胡雪梅故意身子一歪，滑落在水中，惊叫起来：救命啊！杨春芙一听，急了，喊道：尚飞，雪梅掉水里了，赶快过来啊！刘尚飞急忙跑过去，跳进水里，

刚碰到胡雪梅，胡雪梅就一下抱住了刘尚飞的脖子，趁机在刘尚飞的脸上亲了一下。
刘尚飞有点生气地说：雪梅，你不该吓我！
雪梅抱得更紧了，脑袋搭在尚飞的肩膀上，在尚飞的耳边轻轻说：有人想你啊。
刘尚飞：也有人想你啊！
40. 两人上得岸来，湿淋淋的身子并肩走着。
胡雪梅说：小不点，听说要叫我到 一个很远的地方去了，不知啥时

能回来，你可得等着我啊！
刘尚飞：要到哪里去？
胡雪梅：就不告诉你！
刘尚飞：你啥时回来，我就等你到啥时候！
41. 鹿邑县城书院。
教室门前挂着一幅鹿邑县第一期抗日干部训练班结业典礼会标。
学员们分别从魏凤楼、张爱萍手中接过结业证书，转身顺手从桌子上拿一张《拂晓报》。《拂晓报》的通栏大标题是：鹿邑抗日农民自卫军整编成军，即将开赴抗日前线。
张爱萍：学员们，希望大家认真领会魏县长讲话精神，在新的岗位努力工作战斗！训练班的学习结束了，而新的学习生活才刚刚开始。大家无论是被充实到部队，还是分配到区或联保处，都要在战斗和工作中不断地学习，学文化、学军事、学革命理论、学会生存等等。只有这样，我们才能更好地工作，更好地地战斗，从而取得更大的成绩！
魏凤楼：学员们，最后我再告诉大家一个好消息，经彭雪枫将军上报，周恩来同志同意，要我们选拔一批工作出众、文化基础好的优秀青年，到延安，到毛主席身边学习，以适应抗日战争形势发展的需要。现在我宣布去延安学习的名单。

魏凤楼：施德生！
施德生：有！
魏凤楼：李子木！
李子木：有！
魏凤楼：张笑南！
张笑南：有！
魏凤楼：杜艾珊！
杜艾珊：有！
魏凤楼：胡雪梅！
胡雪梅：有！
……
20 余名赴延安学习的人员精神抖擞站成一列。其他人纷纷投来羡慕的眼神。
魏凤楼：这些同志近日将赴延安抗大深造。今天的毕业典礼大会，也是送行大会。
涡河岸边，刘尚飞与胡雪梅依依惜别。
不远处，李子木与杜艾珊并肩走着。
李子木：魏司令真是粗中有细。他知道咱俩好上了，就特意让我跟你一块儿去。
杜艾珊捶了李子木一拳：谁和你好上啦！
42. 鹿邑文庙里。
夜晚，魏凤楼、张爱萍和白须齐胸的老师张右铭，边走边说话，向着县文庙走去，不远处，魏凤楼的妻子

王志贞和五个孩子欢欢笑笑地跟在后面。其中一位魏凤禧的儿子长得像苏联小朋友，其余二位是尚飞的弟弟尚志和小虎。志贞的儿子大毛和女儿明明和张爱萍很熟悉，他俩看到张爱萍的身影，高喊：张叔叔、张叔叔，撵上了张爱萍。张爱萍抱起一个手扯一个，逗着明明走进了文庙。
文庙内，四个大台柱上各悬一盏大油灯，主席台上横标是：鹿邑县农民抗日自卫军。洪波剧团团长杨春英正忙着装舞台。台下，绣有臂徽的农民自卫军战士整整齐齐地坐在下面。战士们见到魏凤楼、张爱萍走进来，报以热烈的掌声。
魏凤禧走上舞台，宣布自卫军整编成军，庆祝晚会开始，欢迎张爱萍参谋长讲话。
张爱萍(大声)：鹿邑县农民自卫军兄弟们，自从去年6月1日，鹿邑沦陷到今天整整一年了，我们赶走了日本鬼子，建起了一支5000人的自卫队伍，兄弟们放下锄头，扛起枪杆子，保家卫国，就要走向抗日的战场，鹿邑人民希望我们多打胜仗啊！
台下响起雷鸣般的掌声，经久不息。张爱萍走下舞台。 (42)待续