

从传统寻求突破

“东南亚”包括 11 个国家,家装风格严格区分,包括菲律宾风格、泰国风格和印尼风格,这几种风格各有特点,总体上有共通性,这就是通常所说的“东南亚风格”。在设计中,通常是将几种风格进行混搭,既有泰式,也会有巴厘岛风情,并不会只是某一种单一元素的使用。

东南亚风情的基本特点是自然、质朴和阳光,散发浓烈的自然气息,材质拙朴而精致,色彩艳丽而清凉,有一种悠闲自在、在大自然中自由呼吸的氛围。

装修时经常使用藤、麻、竹、鹅卵石、柚木等原始材质,家具则以藤、竹等深色家具为主,然后搭配色彩鲜艳的布艺进行装饰,而色彩艳丽的纱幔也是一大特色,令东南亚风情充满神秘和香艳的气息,而家居陈设方面,水果、绿色植物、香薰则是必备,也会经常看到佛像和烛台,因为那里普遍笃信佛教。

以上所说只是传统的东南亚风情,而所谓新派的东南亚家装风尚,并不是全盘照搬这套做法,而是将新旧元素进行整合,在一个现代空间里营造出健康自然、慵懒悠闲的氛围。



1 客厅

从整个色调来看,客厅大量采用了柚木色,软装用了褐色和植物的绿色,体现了健康、自然的感觉。

电视背景墙:与天花都做了透光的效果,营造阳光洒出来的感觉,这是东南亚建筑很典型的风格,原本用在室外,经过改良用于室内,电视背景墙的菱格纹也是东南亚很典型的建筑元素,有的则是用方格纹,电视柜的材质是原始的“雨林啡石”,也很有东南亚特点。

沙发:带有木质扶手(也可以充当角几),很常见的东南亚家具,



2 卧室

除了用柚木条做成菱格纹的背景墙以及方格纹的衣柜门,最大的亮点就是衣柜前面做了一个抬高一点的地台,东南亚人家

悠闲自在、崇尚自然的东南亚风情成为家装风格中的一股新时尚,人们希望能将在巴厘岛度假时所体会到的放松感觉带回家中,在家可以席地而坐,完全放松,周围是花香、柚木、绿色植物,还有柔美的纱幔,就像到了世外桃源。

混搭“东南亚”
享受“懒洋洋”



3 餐厅

餐厅的背景墙是用椰子壳拼贴而成,椰子壳是东南亚家庭最常用到的装饰材料之一,体现了就此取材的建筑特点,再配合餐桌上的莲藕造型,以及富有泰国金顶建筑特色的餐具,拥有东南亚风格的餐厅就营造出来了。

重点提示

(1)东南亚家具的材质质朴,多为褐色等深色系,单独使用显得单调沉闷,要与色彩艳丽的布艺搭配,活跃气氛并有度假的悠闲感觉,常用的色彩有橄榄绿、金色、橘红色、棕色、黄色和紫色。

(2)营造一种现代感,在材质搭配上尝试多种新型材料的混搭,如石与钢、皮革与木、皮革与钢、镜与皮革、水晶与皮革等。

(郝婧羽)

既可以当角几,也可以放置摆件,而茶几的“圆拱形”融入了东南亚的建筑特色,上面陈设果盘,东南亚盛产水果,要体现水果飘香的感觉,果盘下面衬托的布艺,无论纹样还是颜色,都充满了东南亚风情。还有烛光造型的吊灯以及很多角落摆放的大小高矮不同的植物,整个空间体现崇尚自然的风格。

用新元素营造东南亚风情是新派做法的特色,如屏风是现代的造型,但是颜色是深色的,沙发的抱枕是现代欧式风格,但是颜色和纹样是东南亚,电视柜的各种摆件看起来与东南亚风情没有直接联系,但是每个颜色都有物品与其呼应。



喜欢在整个建筑外面做一个这样的地台,平时喜欢坐在地台上聊天、做手工,体现了他们的生活特点,改良之后将之移入卧室,既有特色,又有使用功能,可以坐在上面换鞋,地台下面可以收纳。



出租房也可以低成本换装



租住的房屋或者简装的空间想要改头换面,又不想花费太多,可以运用壁纸和布艺,针对局部墙面和部分家具进行改造,颜色和图案可以根据季节进行选择或锁定自己喜爱的风格。

1. 靠垫的混搭与点缀

白色或单色的沙发略显单调,但也是最易改造。配上或艳丽或清新,色彩与图案跳跃的靠垫,瞬间变身空间焦点。最保险和节省的办法就是利用窗帘、沙发包布、床品等同款面料或边角料,进行定制或 DIY。

2. 地毯的局部装饰

大面积灰调的水泥或瓷砖地面难免给人以冷硬和单调之感。局部铺设地毯是常用的手法。无论高品质的手工地毯、舒适的羊毛毯,或者物美价廉的碎布地毯,选择和居室其他布艺或软装装饰相关联的色调和形式感,是保证居室风格统一、装饰有度的前提。

3. 坐榻面料的呼应

坐榻的功能由最初的多人多角度坐卧,方便优美的身段与高雅的衣饰的展示,发展到今天身兼坐卧与物品摆放、展示等多种功能,更多地应用在面积宽大的客厅里。因为空间宽阔,可选择的面料更趋多样,色彩可浓可淡,可选择与沙发同套系的面料或与窗帘、壁纸的图案保持一致,相互呼应,方能不显突兀。

4. 窗帘的多样组合

窗帘除了在夜晚和炎炎夏日遮挡阳光、防止对视,在提供了更静谧的环境和更好的私密性的同时,也通过适当的面料、色彩、图案的搭配,给居室带来一道亮丽的风景。打破了传统的纱帘加遮光帘的组合,更多装饰帘的出现,更新颖的悬挂方式及更丰富的组合方式带来全新的视觉效果。

5. 家具表面的绘制

造型常见的边柜通过局部材质的改变和手工绘制图案等方法,也能在花费不多的前提下,焕然一新。局部镜面的装饰和同样形式的包边,大大弥补了边柜造型上的单调感。柜门表面手绘的花朵图案自然、娇艳,为居室增添了更多美感。

6. 局部墙面的壁纸铺贴

壁纸不一定满铺,受服装流行趋势的影响,壁纸的铺贴更大胆和灵活。墙面局部、家具表面与木线搭配都是不错的铺贴方式。颜色是艳丽还是素淡?图案如何?要综合考虑居室采光、风格、其他装饰品的多少与颜色配比等因素。

(王忠)

