

舒春光边塞风情画展

在河南博物院隆重开幕

□ 通讯员 徐献朝 张桂云

本报讯 由首都师范大学美术学院、河南博物院、中原书画院共同举办的舒春光边塞风情画展3月16日在河南博物院隆重开幕，于3月30日结束。

舒春光是首都师范大学美术学院教授，专注于边塞风情画的研究与创作，尤其擅长描绘以楼胜景为对象的水墨画，以塞外风光、天山、戈壁、大漠等风物人情入画，其笔精墨妙，于风起云涌中见磅礴之气，墨气淋漓中寓酣畅风神。

他继承了中国传统绘画“壮美”意境的表现，既强调了中国画的民族特征，又有形式感和笔墨风格上的新创造，营造出一个美妙奇幻、神韵流溢的大漠风情画卷，达到了写意与求真、继承与创新的高度统一和完美结合。

据了解，此次展出的近百幅舒春光教授边塞风情画作品，近至丈六巨制，小到四尺斗方小品，题材多样，风格独特，为中原人民送上了一道多彩的异域风情绘画艺术大餐。

郎朗否认牵手巩新亮

本报综合消息 3月16日，某媒体记者爆料郎朗牵手《非诚勿扰》中的性感女秘书巩新亮。随后不久，风行工作室的官方微博也力证此消息。

3月16日22时，正在英国伦敦的郎朗接受了记者的电话采访，“我们只是普通朋友。”面对突如其来的绯闻，音乐神童有些招架不住，“我们是认识，但只见过两面而已。”随后，郎朗无奈表示：“不想再回应。”郎朗的经纪人李宁3月17日也对记者表示，“两个人只是朋友，没有更进一步的关系了。”巩新亮身边的助理对记者明确表示：“和巩新亮商量的结果是，暂时不想做任何回应。”巩新亮本人的电话也一直无人接听。（薛建宇）

汪诗诗力挺老公甄子丹不会耍大牌



甄子丹和太太汪诗诗

本报综合消息 赵文卓和甄子丹合作电影《特殊身份》闹不和，事件越炒越大。赵文卓公然批评甄子丹才是真正“耍大牌”，有网友更提议二人在擂台解决。

甄子丹太太汪诗诗3月17日首度开腔撑丈夫，强调老公在片场不会摆“大哥”款，身边只有一个助手，暗嘲被剧组指有8个助理的赵文卓。（苗菲）

本报综合消息 33岁的吴辰君将与交往3年的官二代、凤凰卫视高层 Aaron 廖定终身。

据悉，婚礼定于2012年6月2日在北京举行，近日男方将正式赴台提亲。

3月15日晚间近10点，媒体目击吴辰君现身松山机场，而她一出机场门口，就看到其未婚夫上前迎接。

记者连忙上前打招呼，吴辰君有些尴尬，身为媒体人的 Aaron 廖则火速弹开，害羞得不敢和吴辰君合照。两人火速上车，在记者要求下，吴辰君又将车窗摇下，问到这次回台是否会正式宣布喜讯？她顿了一下说道：“谢谢大家关心，如果有消息我会跟大家讲。”被要求与“老公”合照，她则娇嗔撇清：“还不是老公啦！”

小两口的奔驰一路往北开，最后开进位于士林的“圆山窗外”豪宅，

也是吴辰君和妈妈的住处。

据吴辰君身边好友透露，此行她除了工作外，Aaron 廖也将到府提亲，双方家庭协调6月婚礼的细节，Aaron 廖从北京先抵台，吴辰君则因工作自上海返家，面对镜头她虽不愿多谈婚事，但她近日微博放了多张下厨照片，有自制韭菜馅饼、意大利面，显然已准备当个洗手做羹汤的新娘娘。

吴辰君的未婚夫 Aaron 廖现任凤凰卫视高层，35岁的他，专长媒体经营，但他家世背景更受瞩目。曾祖父廖仲恺随同孙中山参加辛亥革命，曾祖母何香凝也协助革命，父亲廖晖是第11届全国政协副主席，母亲赵汝衡曾是中央芭蕾舞团团长。

据了解，由于吴辰君的演艺事业重心多在内地，两人婚后将定居北京。（杰文）

链接

吴辰君“桃花”不断

本报综合消息 2009年，台湾艺人吴辰君与从事饭店业的混血男友情变，主因是聚少离多，对此她只淡淡透露：“很少联络了。”恢复单身身后追求者不断。

吴辰君曾跟实业小开林谷桦交往，结束这段伤心恋情，她一度不想再爱，直到2008年认识中国和西班牙混血的男友，才又坠入情海，那年年底两人一块去参加杨谨华的生日派对，还被狗仔捕捉到浓情蜜意的画面，他深情搂着她的腰，随后还十指紧扣，十足

热恋中。只是这段恋情因为两人聚少离多而无法延续。但吴辰君仍然炙手可热，北京和上海都有追求者，她也会跟他们出去聊天吃饭，没有设限。

她说：“父母在我很小就分开，我对婚姻其实有恐惧。”两段恋情都无疾而终，吴辰君梦碎，但她经一事，长一智，深刻悟到女人当自强，她坦言，曾创下两天内看10栋房纪录，看房子像中毒瘾，“这样心里比较踏实”。她自己已拥有至少6栋的房产。她又称北京比台湾更适合居住。（杨晚）



吴辰君

韩寒卖书“证清白”

书店诉苦：卖一本亏一本，拒售！

本报综合消息 3月17日，记者从出版方获悉，韩寒手稿集《光明与磊落》将于4月1日出版上市，目前正以各种渠道接受预订，人气甚高。但该书共近700页，却只以10元售价，并以9.5折发货，也让一些实体书店“拒售”。

由于该书内容主要是韩寒的《三重门》手稿，又是经历“方韩论战”后韩寒首次出新书，自然受到众人关注。该书出版人、韩寒好友路金波也表示，该书将成为韩寒没有代笔的有力证据。路金波表示，韩寒没拿一分钱版税，他们也是亏本出版。

韩寒守诺出书
影印手稿力证无代笔

《光明》为手稿笔记本，内含韩寒部分杂文原始手稿以及未发表诗作。《磊落》则为《三重门》的全版手稿，其中包括11年前《三重门》初版时未采用的10000多字手稿，是该手稿首次公之于众。

出版人路金波3月17日对记者说：“在对手稿的影印中，完全保留了笔迹原貌，以及在创作过程中，韩寒对文字的雕琢涂改细节。看到这些细节，我相信，只要是智商正常的，有客观的心态对待的，都能判断出《三重门》是韩寒自己的亲笔创作，根本不存在什么代笔。”

网络预订热
10元预售人气高

该书在网上预售，人气火热。据记者观察，15日上午开始在上海书城淘宝预售，截至16日下午3点多，记者在该网店上看到，显示库存数量为9256件的该书，成交记录已达到728件。上海博库书城也在微博上透露，“截止到3月16日12:30，已经预订出《光明与磊落》1188册。”

面对网友的热情，上海博库书城还提醒，“希望读者预订不要超过

2本，让更多的读者能预订到。关键是数量不多，谢谢配合！”

实体书店诉苦：
卖一本就要亏一本

《光明与磊落》一套两本共近700页，只售10元。如此低价，也让一些实体书店人员在微博上“诉苦”。“《光明与磊落》，到店折扣95%，给书店仅留5%的毛利。你和方舟子闹和我们何干？我们只是实实在在地卖书，挣点糊口钱。实体书店已经奄奄一息了，你还要横闯一棍，也太不厚道了。因此，还有一点力气，宣布，我拒售！”

西西弗书店成都区策划部经理在接受记者采访时明确表示，“我们本来也想进这本书，但是综合考虑一下，还是放弃了。一般我们进书的折扣是6折，而这本书是9.5折，最多只有5个点的赢利空间，要知道，扣掉税收、房租、人力成本，根本就是卖一本亏一本啊。”

出版方路金波：
卖完要亏60万

对实体书店的“吐槽”，路金波

回应说：“这套书确实是以9.5折发出的，这种罕见的折扣，也是我们出版公司的首例。平常我们一本给出的折扣是5.5折或6折。但这是没办法的事情。以9.5折发出，已经超过我们的成本了。当然，对那些拒绝进货的书商，我们尊重他们的选择。不过，这本书限量只印刷30万册，现在接受各方的预订要求已经60多万册了。”

路金波还透露，“其实这本书，不只我们图书公司亏本做，韩寒没拿一分钱版税，别的无论哪个环节，也都不大可能从这本书身上赚到钱。这已经不是钱的问题，大家都已经有一个共识：在替韩寒完成一个心愿，感谢他的读者。”

路金波还表示，“其实每卖一本书，我们大概会亏一两块钱。限量30万册，全部卖完，我们要亏五六十万吧。”记者提到，这么做的原因，是否跟前与韩寒合作已经赚过不少钱有关，路金波强调，“其实，就算此前没怎么赚到钱，作为他的好友、支持者，我也愿意这样做。”

韩寒起诉方舟子一案，最近罕有进展消息传出，是否意味着韩寒将放弃起诉？路金波说：“不一定。”

（张杰）