



7

在一套房子的装修中,即使门不会成为亮点,如果搭配不好,也会成为装修的败笔。不止一次听到设计师发出同样的感慨:其他的设计都很完美,就是搭配的门不合适,结果破坏了整个空间的美感。

可以说,装上一扇不合适的门,就像是穿着礼服去大排档赴宴。

其他事项

(1)实木门要注意烘烤工艺,烘烤工艺过关,木门的含水量低,才能保证经久耐用。

(2)阳台门表面所刷的水性漆要有防晒功能,这样才能尽可能长时间地保证色泽亮丽如新。

(3)门要定做,一般周期为35天左右,这意味着做完水电之后就要开始做门,最晚也要在做油漆之前就要把门做好。

(4)在设计风格的时候将门也考虑进去,而不要等到装修的时候。

(5)讲究风水,可参照宽81、88厘米、高198、219厘米,这是根据风水尺、鲁班尺计算出来的。

(6)门槛石多采用偏暖色的,象征日子红红火火。

独具慧眼

门面非小事

门是居住的地方与外界的出入口,是屋里屋外的联接点,既保证了居住的安全,又与门外保持畅达。门处于房屋最前端、最明显的位置,代表了主人在外的声誉,在中国的传统观念,门既是居住环境的保护实体,也是文化传承的载体,作为家居的第一印象和房屋内所有房间的进出口,实用性与美感都不能缺乏。

大门是一个家庭的主要入口,一定要端正不斜歪,结实而传统的大门较好,而大门尽量不要改造,门口要保持整洁干净,大门的整洁能给人美好的第一印象,所谓“笑面迎人”,从而提升屋主的交际运。大门不要有破损,否则影响财运、信用和交际,致使“财神不入门”。在流年时的财位、健康位等在大门时,更要注意大门的完好无损,农历年前最好能修理一下大门,包括检查门锁、补涂油漆等。

主人房的门应是坚固,尽量不使用趟门和折叠门,这些门不坚固,容易“人财流失”,人是指女主人容易出走,而财则容易被盗和流失,此外,也不能用珠帘作间隔,因为珠帘形似眼泪,哀其不幸的意味蕴含于此,暗示主人命途多舛。

厨房和洗手间的门不能对冲,所谓“水火不容”,而其他房门尽量避开正对洗手间的门口,若门的位置难以改变,则可以用地毯和柜子将两个对冲的门分隔开。而书房的门可以贴上挥春,寓意主人在学习方面有更大的进步。

(苏敬)

家要

装门面 1 透明



1

厨房和洗手间的门在搭配中最常被忽略,从而造成整体不协调。

(1)厨房和洗手间尽量选择同一款玻璃门,这样会很协调,原想搭配更有层次,选择不同的玻璃门在一起搭配,反而适得其反。

(2)小面积就要选择玻璃门面积大的,这样空间感强;如果空间大,家里人多,私密性的要求高了,可以选择琉璃玻璃、雕花玻璃或者其他工艺玻璃。

(3)玻璃门的造型要根据整个装修风格来定,欧式的适合造型复杂一些的玻璃门,现代简约风格的则适合简约一些的玻璃门。

(4)玻璃分暖色和冷色,和墙纸或者墙面形成对比的颜色较好。

案例分析

将洗手间的门做成一扇“抽象画玻璃门”,在另一边也做了一个对称的门,洗手间的门巧妙地隐藏在背景墙里,玻璃门上的抽象画与瓷砖上的抽象图案相互呼应(图1)。

玻璃门上的图案不仅给人清澈优游的感觉,淡化了洗手间的印象,与墙面、衣柜的抽象画相互呼应(图2)。



2

装门面 2 隐形

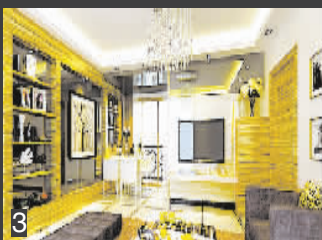
如果不想为搭配的事伤脑筋,就选择同家具一样(或者近似)颜色和风格的门,就能达到完美的效果。

案例分析

客厅:这个门实在有点隐蔽,不过看起来相当美观,门与鞋柜及对面电视背景墙是同样的颜色,既保持了客厅的整体性,又相互呼应,让木纹元素体现得更加充分(图3)。

餐厅:厨房门的颜色和餐桌、餐边柜、酒柜都是同一种颜色,整体看起来相当统一,并做了横木条装饰,也加固了玻璃的稳定性(图4)。

卧室:卧室的门做得相当低调,卧室所有亮点集中在床后的背景墙,其他的只能作为陪衬,门的颜色与电视柜以及茶几的颜色完全一致,与地板的颜色属于同一色系(图5)。



3



4



5

装

装门面 3 色彩



6



8

白色给人带来纯净的感觉,白色的门百搭款,尤其适合70~100平方米的小户型以及欧式或现代风格,显得亮丽宽敞,但是它要搭配有颜色的墙面,也可以选择和自己喜欢的碎花壁纸搭配,而搭配的家具则不宜颜色过深。

案例分析

搭配欧式花纹墙纸,改变了白门太过平庸的冰冷印象,而且整个空间的色调也相互呼应,门上面还做了一个上拱造型(图6)。

深色门适合古典欧式风格、东南亚风格以及中式风格,一般用于小户型,给人比较稳重、高贵的感觉,但是要搭配深色的家具,最好是同颜色或者同系列的,而搭配浅色的墙纸是作为背景(图7)。

发挥一下自己的创意,让自己的空间变得与众不同,可以在门上DIY,变成装饰画,门的颜色无需和整个空间一致,而只要风格一致即可(图8)。

