

“气质女”陈数惹整容疑云



陈数照片对比

本报综合消息 随着《夫妻那些事》热播,网友对于女主角陈数精致五官和高贵气质印象深刻。然而,近日有网友曝光陈数一组旧照,令其陷入整容尴尬。

“哦,原来陈数也整容了,怪不得以前看《铿锵玫瑰》的时候觉得她一点也不漂亮。……”在网友曝光的陈数《铿锵玫瑰》、《空镜子》等剧照中,如今千娇百媚的熟女陈数,以前竟是方脸男人婆。新旧照片对比发现,改变程度堪称换脸,不仅有磨腮削骨瘦脸嫌疑,五官也变得更加精致立体。从陈数的星路历程可以看出,变脸确实为她开创了新天地。陈数以前样貌过于硬朗,在戏路方面受到限制。如今越来越有女人味的陈数,出演了众多形象柔媚、个性鲜明的角色。其实,早几年有关陈数整容就在八卦论坛流传,此次随着陈数新剧走红,该话题又被旧事重提。

陈数未对此次整容风波作出回应。19 日,陈数夫妇与同行 20 多位艺术家前往巴黎,开始为期一周的法国、摩纳哥之旅。和钢琴家老公赵胤胤一同享受悠闲下午茶,并抽空在微博上传多幅街头写真,气质飞扬,十分养眼。(张楠)

安徽台欲剪《甄嬛传》雍正戏份

郑晓龙力挺陈建斌

本报综合消息 《甄嬛传》即将于 3 月 26 日(下周一)登陆安徽卫视,随着一轮轮的宣传阵势,产后复出的女一号孙俪备受热捧,然而男一号陈建斌却因他饰演的雍正不合观众“胃口”而遭到拍砖无数。与他同龄的吴奇隆把雍正帝演成“高富帅”,何晟铭版又是一派风流倜傥,观众觉得陈建斌版的雍正帝老气横秋,而且表现得过于平淡。

记者 3 月 20 日获悉,安徽卫视接到观众的意见,准备播出时酌情删减陈建斌的戏份,消息一出导演郑晓龙强烈抗议,不但力挺陈建斌,还炮轰吴奇隆演的雍正是在扯淡瞎编,要批判!

千金秒杀陈建斌争议戏份

今年《甄嬛传》登陆荧屏,又胖又丑的雍正不得观众欢心,拥护吴奇隆、何晟铭版雍正形象的粉丝们纷纷拍砖,据悉观众的高度不满已经引起了安徽卫视的重视,目前正在计划本月 26 日播出前完成对电视剧进行重新剪辑,电视台有关负责人表示:“安徽卫视每次播剧都有自己独家的呈现,这次不仅会有宫廷解密的跟剧栏目,丰富新颖的推介活动等等,对剧集本身也会做详细的研究处理,如果观众意见强

烈,适当处理一下也是可以的,电视台原本就应该为观众服务。”

据记者了解到,安徽卫视可能删减的部分将是雍正那些不雅的小动作——跷二郎腿嗑瓜子等画面将可能不会出现在安徽卫视版《甄嬛传》。

据爆料,安徽卫视以每集 95 万元的天价买入《甄嬛传》,创了卫视购片价格的新高(以往价格为 25 万/集),如果这次删减半集,就将浪费近 50 万,可谓是一秒值千金。

郑晓龙力挺陈建斌版雍正

一听说电视台要删减陈建斌的戏,导演郑晓龙在第一时间站出来表示反对,对于选择最不帅气的陈建斌饰演雍正帝,他理由充足:“陈建斌的沧桑形象是雍正这个人物需要的,他本人内敛、深沉,历史上的雍正也这样的。我拍的不是偶像剧,我正是要打破大家对皇帝高大帅气又重情重义的幻想!”向来快人快语的郑晓龙还直言不讳地表示:“吴奇隆、何晟铭把封建皇帝演的英俊潇洒、专情重情,完全是在扯淡,瞎编,皇帝要为皇家绵延子孙,不可能对一个女人专情,宫廷是个残酷的地方,我把封建王朝这些血淋淋的事实展现给观众,若干年后,这些 90



陈建斌(右)在《甄嬛传》中

后,00 后再回想起当时自己想穿越回去清朝的念头,就会觉得有多可笑。”

3 月 21 日,记者也就删戏一事联系到了陈建斌。陈建斌对自己的表演、形象都很满意,他说:“说我丑、胖,去看看雍正的原照就知道我合不合适了,我只是照着历史演,《甄嬛传》开始是他已经 45 岁了,而我演的时候只有 42 岁,

我开始还担心自己不够老,历史上这个时候的雍正勤政爱民,九子夺嫡的经历又让他不苟言笑,所以我怎么可能把雍正演成一个整天都在笑、心情很轻松的皇帝?”对于剧集中一些小动作细节,陈建斌解释这些动作只是导演要求加上去的,并不是外传自己演戏的小动作,不过这些小动作让雍正很接地气,毕竟皇帝也是人。(张漪)

《偏偏爱上你》山寨《情定大饭店》——

丁子峻:我和裴勇俊完全不同

本报综合消息 “童话错位爱恋大戏”《偏偏爱上你》目前正在湖南卫视“金鹰剧场”热播。这部翻拍自裴勇俊和宋慧乔于 2001 年主演的经典韩剧《情定大饭店》,由香港著名导演蒋家骏执导、唐季礼监制,韩雪、丁子峻、于小伟、章龄之等联袂出演。

播出一个星期以来,关于这部作品的争议与收视率一样居高不下——有人认为它照搬照抄经典之作,甚至连主要演员的造型都与原作看齐。对于种种非议,正在电视剧《精忠岳飞》中饰演宋高宗赵构的丁子峻接受了记者的采访。他表示,不认同将《偏偏爱上你》视作“山寨剧”;而自己的造型与表演,与裴勇俊的风格也是完全不同的。

对于《偏偏爱上你》是“山寨剧”的说法,丁子峻持否定态度:“如果说它是‘山寨’的话,我觉得每一个戏都难逃‘山寨’的嫌疑。我认为,最近 30 年的剧几乎 80%都是‘山寨戏’,只是它会将地点、节奏、人物背景等因素做一些改变,但你如果把它外包装的东西拿掉,其实所有的戏所讲的东西几乎都是差不多的,无外乎都是在讲一个‘情’字!它是不是‘山寨’不是我说了能算的,是由观众说了算的;我只要把我这个演员工作做好就行了。”有人说,丁子峻在剧中的造型“山寨”了原版中的裴勇俊。

丁子峻对此予以否认:“无论是造型还是表演风格,我们都差远了。我的表演风格跟他相比,是反

着来做的。这么说吧,我们俩在本质上和气质上都没有什么可比性,他还是比较儒雅型的,我则属于比较强势的,这是两种很极致的类型。非要我们将比来比去的,我觉得对他对我来说都是不公平的。”

去年 10 月 30 日,丁子峻与杭州姑娘吉祥在杭州摆酒举行了婚

礼。有网络消息说,丁子峻妻子的娘家“背景很神秘”,甚至有说丁子峻拍的戏都是妻子娘家投资的,丁子峻认为这种传闻是无稽之谈:“她的娘家是普通的、廉洁的、单纯的公务员之家,跟我们这个行业一点关系都没有,我怎么能靠他们呢?这个传言非常奇怪!”(张漪)



丁子峻韩雪在剧中

《山楂树之恋》被指老土:

李光洁:我有高帅富的气场

本报综合消息 由王珞丹、李光洁主演的电视剧《山楂树之恋》正在电视台热播,但自该剧播出起,争议不断。而近日关于男女主角的恋爱、分手等绯闻也是闹得沸沸扬扬,被指炒作过度。

3 月 20 日,记者专访男一号“老三”饰演者李光洁,针对质疑进行了回应。

该剧开播后,不少观众反映,王珞丹和李光洁两人的扮相显老,31 岁的李光洁更是被誉“叔叔版老三”。

对此,李光洁认为是观众先入为主:“其实没有可比性,两部戏都是小说改编,但不能是先入为主就是‘模板’,静秋和老三都是小说里的虚拟人物,小说中的老三就是二十四五岁,我觉得和人物神似是最为重要的,太年轻岂不演成早恋了?”至于被质疑缺乏贵气和气场,李光洁则自信地表示:“我觉得自己挺有高富帅的气场。我身高 183 厘米,至少比黄渤帅。富嘛,如果再贵气,就变成港台偶像剧了,跟书中的感觉脱离了,老三本身就是一个质朴的感觉。”

在剧中,王珞丹所饰演的静秋,是遭到最多网友吐槽的,被奚落“又瘦又黑”。但李光洁依旧力挺搭档:“她就是我心目中

的静秋。如果演历史人物就应该长得像,可我们演的是一个小说人物,不是伟人,不需要特型演员。”在戏里,两人有许多“纯纯”的感情戏,两人是如何培养感情的呢?“我们不需要培养,我跟她已经是第二次合作了,我们很有默契,一个眼神就明了对方了。”

此前,李光洁和王珞丹深陷“真假分手门”。开播发布会两人互不理睬,随后又爆出一起回家的照片。

对此,李光洁直言很反感:“作为演员,我会配合宣传,但是我还是会最大限度保护我的私生活,绯闻是我最不屑用的方式。男人应该拿作品说话,而不是整天去回应这些‘绯闻’。”

至于发布会上的表现,李光洁称并不是故意的:“我们关系不错,不是刻意营造什么。怪就怪当时的音乐太伤感,在那样的情境下,任何稍微的调侃,在我看来都是这个戏的亵渎。”现在明星谈恋爱,都选择了公开,诸如杨幂和刘恺威,但李光洁直言自己不会选择公开恋情:“每个人的方式不同,我属于不想公开的那类人,但是有一天我结婚的时候,我应该会选择告诉大家。”

(重商)