

新浪微博众星呼唤舒淇：你快回来！

冯小刚爆粗 骂网络暴力者



舒淇被拍到在公园内哭泣

本报综合消息 从3月25日晚间到3月26日凌晨，舒淇因牵涉甄子丹与赵文卓的骂战而删除了其新浪微博上的信息，同时取消了全部关注。这一举动引发了媒体、粉丝、圈内外好友的强烈关注与讨论。26日晚间开始，包括冯小刚、冯绍峰、谭盾、陈坤、姚晨、伊能静等数十位明星陆续发声援舒淇并发出呼唤“你快回来”。

3月26日晚，曾与舒淇合作电影《非诚勿扰》的导演冯小刚发布微博力挺舒淇，并不惧是公众人物的身份在网上大骂侮辱舒淇的人“骂你们是畜生都侮辱畜生了”。大部分网友表示支持冯导的举动“骂得好。没有底线和原则的侮辱，活该。”亦有部分网友表示冯导情绪过激“素质太低了吧，兽性大发了这样骂人”，又引发了新一轮的大讨论。以下是冯小刚微博原文：“舒淇因不堪

污辱关了微博，她是我尊重的朋友。她最可贵的品质就是善良。我不能接受一些人竟然用如此残忍的语言去侮辱她。我可以骂人吗？有人一定说：不可以。因为你是公众人物。你们错了，我绝不会被这个身份绑架的。我要对侮辱她的人说，骂你们是畜生都侮辱畜生了。舒淇，别忘了，你还有个名字叫笑笑。”

此后，华谊兄弟公司总裁王中磊转发冯小刚微博并呼唤舒淇归来，称大家愿意与舒淇一起承受未来。冯绍峰也在新浪微博中呼唤称：“笑笑，回来吧。”截止到3月27日下午，冯小刚发布的声援舒淇微博被转发13万次、评论7万条。同时，舒淇还得到了包括高晓松、赵子琪、何韵诗、曹方、杨澜等圈外内人士的积极声援，引发新浪微博网友广泛热议。

(张艳)

韩寒畅销小说搬上话剧舞台

本报综合消息 韩寒畅销小说《1988 我想和这个世界谈谈》即将被搬上话剧舞台，5月在沪首演，据该剧制作人透露，目前主演已经基本敲定，多位80后优秀的青年演员将跨界合作。

《1988》是以一部旅行车为载体，通过在路上的见闻、过去的回忆、扑朔迷离的人物关系等各种现实场景，表达韩寒对当下现实的看法。导演透露，改编的方向与韩寒有过沟通，并不会就书中的段落刻

意为其制造戏剧性，而是遵循一种表面看来“平淡、简洁、从容、安静”的叙述风格，力求在主题和表现方式上与原著保持一致。

有一些已经读过该部小说的读者这样说：“记忆，又怎会只是记忆本身，它是一个希望的世界，是生命的根基。”故事的最后主人公陆子野“带着一个属于全世界的孩子上路了”，孩子亦是对世界的最后寄托和希望。即便那些曾鲜活的存在你生命里的人都如书中丁丁哥

哥、1988制造者、10号、刘茵茵他们相继离去“倒在了路上”，但也告诉我们：“这条路没有错，继续前行吧。”导演表示话剧结尾仍是如此，不怕剧透，就是要保持原作，留下那个希望，告诉观众，1988在缓缓向前驶去，生活亦是如此。

另据制作人透露，届时将有观众所熟知的影视明星参与创作演出。

(尤优)

《抬头见喜》不见泪点见“雷点”

本报综合消息 近期都市情感喜剧《抬头见喜》正在江苏卫视和中教一套播出，该剧由李三林执导，邹静之编剧，力邀张国立、洪剑涛等老将出马，号称打造一部“笑中带泪”的都市喜剧。不过该剧开播数日之后，观众在“笑中”倒是没找到太多“泪点”，相反的“雷点”倒是出现了不少。不仅如此，微博上一个恶搞张国立“绝种好男人”的段子也被网民疯传。



张国立在《抬头见喜》中的造型

左边车窗的风景似乎并不是一个地方！特别是在赵元甲和林恒在车里聊天时，“镜头对着张国立，他背后的窗户显示的是三元桥，镜头一转对着林恒了，结果窗外风景却是国贸附近，让人感觉太穿越了。”

雷点三：张国立立医看起小广告

面北京的交通一片和谐，完全不堵车，你看张国立来来回回整个北京城这么转悠，愣没遇到过堵车的。”

雷点二：左右车窗“分享”两处风景

有观众竟然发现，电视画面里，汽车右边车窗的风景，和汽车

雷点一：“被和谐”的北京交通

《抬头见喜》故事的发生地是北京，剧中张国立特别爱开车。有北京的观众表示不“淡定”了：“真羡慕剧里面北京的交通啊，里

三大男高音助阵 董卿主持宋祖英压轴

电视“星光奖” 4月8日武汉颁奖

本报综合消息 近日，记者从第22届电视文艺“星光奖”新闻发布会上获悉，本届“星光奖”获奖作品共计69件，颁奖盛典将于4月8日在湖北武汉琴台大剧院举行，“星光盛典”将于湖北卫视4月呈献给观众。

中国电视文艺“星光奖”创办于1987年，是由国家广播电影电视总局主办的政府奖项。“星光奖”自设立以来已举办了21届。湖北广播电视台副台长梁家新表示，4月1日，湖北卫视大型综艺节目《我爱我的祖国》将推出“星光奖”专辑节目，同时，湖北卫视栏目《中国范儿》也拟请今年或往年“星光奖”获奖节目主持人、导演赴上海录制一期“星光奖”专辑，在颁奖典礼之前播出，为颁奖典礼整体造势。

颁奖典礼总导演由中央电视台文艺中心导演王英担任，本届“星

光奖”颁奖典礼主题确定为“鲜花属于你”，寓意所有的电视文艺工作者从基层、从身边采集来的鲜花献给人民、献给祖国、献给党。

晚会由央视金牌主持董卿联袂湖北卫视主持人姜剑现场主持。整台文艺表演构思精巧，中国三大男高音戴玉强、莫华伦、魏松同台登场，合唱歌曲《我象雪花天上来》，向经典致敬。

晚会还特别设计了一个器乐与舞蹈类节目“高山流水”，该节目充分运用荆楚特色，展示晚会举办地湖北独具特色的人文地理。中国台湾著名歌手王心凌也将亲临现场，表演歌曲《彩虹的微笑》。

压轴部分，著名歌唱家阎维文将演唱《人间第一情》，而著名歌唱家宋祖英将最后一个登场，演唱晚会主题歌曲《鲜花属于你》。

(张漪)

吴征携手 “获奥斯卡奖最多”制片人

拍摄中国元素英文电影冲击奥斯卡

本报综合消息 日前，由吴征先生出任主席的七星娱乐集团旗下的七星电影有限公司宣布：将与世界电影史上最成功的电影制片人之一杰克·伊伯斯合作共同组建合资公司“东方联合制作公司”。

加拿大籍的杰克·伊伯斯是世界电影史上最成功的电影制片人，他制作的50部电影曾获67项奥斯卡提名，荣获了37个奖项。包括10次最佳影片提名，其中《甘地》、《烈火战车》、《与狼共舞》等4部荣获奥斯卡最佳影片奖，所获其它奖项不计其数。

“东方联合制作公司”目前已确定2013年至2014年度拍摄的电影有：以世界名著《呼啸山庄》的故事为基础改编拍摄的电影《Song》（《宋》）及以中国清末在耶鲁大学生活的首批赴美学童为题材拍摄的电影《Mission Boys》（《使命男孩》）。美国CAA的罗格·萨舍兰将担任东方联合制作公司的顾问，他是过去四年的奥斯卡最佳电影——《摔跤手》、《拆弹部队》、《黑天鹅》及《艺术家》的项目管理人。

吴征先生表示：“杰克·伊伯斯是世界电影史上最成功的制片人之一，有过多部成功运作的奥斯卡获奖作品，他的作品擅长讲述人的故事，具有很高的社会及商业价值，这次双方联姻将把重点放在中国元素，影片的拍摄和制作则遵循以下几个原则，即人类共同的题材、普世感人的故事、中国元素的哲理、商业运作的成功、世界水准的制作、全球范围的发行。”

“东方联合制作公司”投资拍摄的第一部电影《Song》（《宋》）拟在今夏于中国开机。



吴征

(杨文)

《春娇与志明》本周五上映

本报综合消息 香港鬼才导演彭浩翔两年前因为一部《志明与春娇》在内地迅速走红，今年他又带着一部《春娇与志明》一路好评来到内地，该片将于3月30日在国内各影院上映。本次拍摄选取地点为北京，但其整体风格依旧延续上一部的港式“恶趣味”，彭导将港式幽默与内地元素很好地融合，相信翘首以盼的影迷绝不会失望。

《春娇与志明》在内地上映，分

粤语版和普通话版，不久前彭浩翔在宣传该片时曾表示，其实更希望影片“原汁原味”地呈现给观众，“内地影院的老板很奇怪，如果是英文的，就希望要原音，是粤语的就要求有普通话版，其实现在年轻的观众都能接受的。”为了试探市场，此次《春娇与志明》在内地上映，不像《志明与春娇》一样只有普通话版，发行方投放了很多粤语版本。

(马彧)