

## 改变婚姻只需一天一点爱恋



信箱: liuyun5237@163.com

回音壁

## 读者倾诉

柳韵老师:  
您好!  
前不久读了你在晚报《红尘情爱》上发表的《心平气和做女人》、《云淡风清做男人》这两篇文章的初衷,是想让生活中的男人和女人,心态多一些平和,多一些轻松,多一些坦然,多一些感悟。

当初我写《心平气和做女人》和《云淡风清做男人》这两篇文章的初衷,是想让生活中的男人和女人,心态多一些平和,多一些轻松,多一些坦然,多一些感悟。

当然,文章中的有些理念也是见仁见智的,个人理解不同。但你老公认为天底下就找不着类似文章中的男人,也有些偏激。

云淡风清只是讲做人的一种境界和状态,当然这些不是所有的人都能做到的,能够做到一些就已经很不错了。

你说你们俩结婚快十五年了,当初甜甜蜜蜜、卿卿我我的两个人早已变成了聋子和哑巴,他懒得说,你也懒得听。这样的状态是平常家庭中婚姻的常态,就因其常见性和冷漠性,这也是一种很可怕的婚姻状态,这样的关系如果持久发展,就会使夫妻之间产生无法抵御的婚姻惰性。

人至中年,来自生活和工作的压力是最大的,也是烦恼最多的时候。女人要忙工作,忙家务,忙孩子;男人要忙应酬,忙加班,忙朋友,总之一个字——忙。

这样天长日久的、乏味的婚姻生活所磨损的不只有激情,还有彼此之间曾经很浓的爱恋。

婚姻的无味,生活的重压,使得当初的甜蜜和依恋早已变成了漠然和冷漠。

你说你们像聋子和哑巴,这种比喻真的很贴切,由此可以看出你们俩现在婚姻的状态,已经到了对彼此熟视无睹的境地。彼此就像家中陈列的一个摆设一样,看见了,就觉得:哦,你在那里,看不到也不会有太大的诧异。

这是很可怕的一种状态,一种迷离的、胶着的、淡漠的、沉闷的感觉始终包围着你们,这种感觉很缠人,让你

欣欣:

你好。

感谢你对我们栏目的支持,感谢你对我的夸奖,“婚姻专家”这个称呼太重了,我担当不起,我和你一样,都是普通人,我只不过是把我和朋友们的一些感受说出来了而已。

当初我写《心平气和做女人》和《云淡风清做男人》这两篇文章的初衷,是想让生活中的男人和女人,心态多一些平和,多一些轻松,多一些坦然,多一些感悟。

当然,文章中的有些理念也是见仁见智的,个人理解不同。但你老公认为天底下就找不着类似文章中的男人,也有些偏激。

云淡风清只是讲做人的一种境界和状态,当然这些不是所有的人都能做到的,能够做到一些就已经很不错了。

你说你们俩结婚快十五年了,当初甜甜蜜蜜、卿卿我我的两个人早已变成了聋子和哑巴,他懒得说,你也懒得听。这样的状态是平常家庭中婚姻的常态,就因其常见性和冷漠性,这也是一种很可怕的婚姻状态,这样的关系如果持久发展,就会使夫妻之间产生无法抵御的婚姻惰性。

人至中年,来自生活和工作的压力是最大的,也是烦恼最多的时候。女人要忙工作,忙家务,忙孩子;男人要忙应酬,忙加班,忙朋友,总之一个字——忙。

这样天长日久的、乏味的婚姻生活所磨损的不只有激情,还有彼此之间曾经很浓的爱恋。

婚姻的无味,生活的重压,使得当初的甜蜜和依恋早已变成了漠然和冷漠。

你说你们像聋子和哑巴,这种比喻真的很贴切,由此可以看出你们俩现在婚姻的状态,已经到了对彼此熟视无睹的境地。彼此就像家中陈列的一个摆设一样,看见了,就觉得:哦,你在那里,看不到也不会有太大的诧异。

这是很可怕的一种状态,一种迷离的、胶着的、淡漠的、沉闷的感觉始终包围着你们,这种感觉很缠人,让你

们既无法挣脱,又无力改变,只能任它一点点地侵蚀你们曾经的甜蜜和融洽。

其实,要改变也不难。

像你们现在这样,孩子不在身边,多难得的二人世界啊,只要稍稍改变一些,你就会发现,原来婚姻还可以再续美好,生活还是如你们当初一样甜蜜。

要改变就要先摆正心态。要想别人对你笑,你就要先笑。

每天一个温馨的笑容,每天见面多句温馨的话语,用这种温暖来融化你们夫妻之间长久堆积起来的冷漠的坚冰吧。

我们经常看韩剧,虽然大部分的韩剧都情节拖沓、啰里啰嗦、婆婆妈妈,但起码有一点是可取的,那就是剧中的夫妻相处之道。

男人们回到家,总会轻轻地说一句:我回来了!这时无论女人的心情是怎样的不好,哪怕刚与别人吵过架,也会马上笑脸相迎,声音欢快:你回来了!

这些话语他们说得轻松自如,就像心里从来没有阴霾一样。

想想看,能把这两句话说得百转千回、含情脉脉是多么不容易的事啊。一句温暖的话,说一次,不难,难的是天天说,月月说,年年说。婚姻有了这样温暖的前奏,有了这样温柔的呵护,又怎么会不温馨呢。

试着改变自己的态度,在老公进门之前,调整一下自己的心情,给他一个灿烂的微笑,然后用一句“你回来

了”,或者其他的问候语来做为开场白,用这样的温言软语,来打破你们之间聋子与哑巴的僵局。虽然刚开始或许有些生硬,有些不适,有些羞怯,但只要勇敢地迈出第一步,你就成功了,你就为你们婚姻的改变奠定了基础。

或许你老公会有些迷糊,有些发懵,有些疑惑,不要管他,继续这样,用你温暖的笑意和轻松的语言来感染他,你会发现笑容潜藏在他的脸上,他也会像你期望的那样,最终成为韩剧里的男主角,回家主动跟你说句:我回来了!没有任何勉强,没有一丝被动,因为那是在你的感染下,发自内心的改变。

这样温暖的对话,能够提醒他,把所有的劳累和压力抛在门外,把轻松和欢快带回家园;

这样温柔的对话,能够提醒你,把所有的烦恼和苦闷统统甩开,把欣喜和舒适铺满家园。

有了这样良好的开场白,你们就会发现慢慢地彼此间话题越来越多,在一起待的时间也越来越长,彼此期待回家的心情也越来越迫切。你们成了一对多嘴鱼,而不是一对锁嘴鱼。

生活从来都不缺少浪漫,只是缺少改变的心和发现的眼。

一天一点爱恋,一天一点关怀。只是一个浅浅的笑容,只是一句暖暖的话语,改变却是巨大的、可喜的。

愿温暖和爱重回你们的婚姻,重回你们的家庭。

柳韵

## 什么让你错过真爱?

◆ 小 Q



假设在下班的路上路过热闹的街区,你会被什么吸引住眼球,停下车脚步呢?

- A. 在街头卖艺的艺人
- B. 新开张的小吃一条街
- C. 打折扣的名牌服装

解析:

选择 A:你会因为自我而被真爱错过。你的事业、朋友、家庭……远比爱情来得重要,给自己制订的计划中,永远忘记放上“爱情计划”这一项。直到有人提醒你,是时候找一个伴儿了,你才发现原来身边的朋友都已出双入对。真爱有时候不需要你迷迷糊糊地去等,而需要自己去追寻,太过自我恰恰会迷失自己。

选择 B:舆论。这里所说的舆论,其实是指身边人对你的爱情所持有的态度。大家的言论经常会左右你对自己爱情的判断,虽不能说听风就是雨,但是也会在心里敲小鼓,左思右想别人说的是不是有道理,却从不听从自己内心的声音。久而久之,真爱

就悄悄地从身边溜走了。不要继续活在别人描绘的爱情里了,甩开那个没有主见的自己,向真爱迈出自己勇敢而坚实的步伐,在爱情中做自己的主人。

选择 C:你会因为贪心而被真爱错过。在爱情上总是这山望着那山高,常常不能安定在一份感情上,总认为眼前人不是真正对的人,说不定下一个更适合自己,贪婪地霸占着别人的爱恋,却不能给对方一种稳定和安全感。好在你每开始一段新恋情之前,先会处理干净旧情,不会有额外的感情纠葛,可是总抱着下一个才是真爱选的态度,不免会忽略其实真爱已经在你身边,只需要你去好好地发现和珍惜。

## 龚海燕解析“剩女”自白书

◆ 亚玲

如今,人们已经可以越来越客观地理解“剩女”的其中含义,发现“剩”有时不只是一个状态,还是一种宁缺毋滥的情感态度。最近,世纪佳缘网站公布的《中国男女婚恋观系列调查之“剩女”的自白书》引来了不少热议。区别与以往“剩女”是丑女的普遍认知,调查发现,在上海、北京、广州等经济发达的一二线城市,“剩女”不但不丑,相反,还美得很有质量。她们中的84%拥有本科学历以上,月收入8001~15000元的占43.6%,月收入15000元以上的占35.8%。

收入高、学历高的“双高”现象赋予了“剩女”新的定义,“剩女”等于“优质女”。所以她们往往不是因为差而剩下,而是因为自身优秀,对感情的要求和期待也更明确,本着宁缺毋滥的原则,静候自己心中的Mr Right。对此,被誉为“中国第一网络红娘”的龚海燕说,这样的认识可以帮助“剩女”们更好地看待自身定位,不至于过于消极。相对于自身的正确认知,相反,外界的压力往往成为了让“剩女”们最为头痛的事。父母在身边的,天天催着问:父母不在

身边的,天天电话催着问:难得过年家庭聚会,亲长辈围在一起催着问……这些都让“剩女”们有点哭笑不得。有些“剩女”甚至冒出了“催急了,就随便找个人嫁了”的古怪心理。于是,如何面对外界压力已经成了“剩女”们需要面对的第一难题。龚海燕认为:“伴随着现代化和城市化,越来越多的女性在教育程度和经济基础上不断提升,在物质和精神上完全独立,对爱情有着更纯粹、更理想化的期待——守望爱情,宁缺毋滥!”可见,所谓“剩女”是主动选择“剩”下,而绝非“被剩下”的。

而对于被“剩女”,龚海燕也给出坦诚的建议:“年龄其实不是问题,对个人进行合理定位很重要。要主动参与团体活动、拓宽自己的交际圈,更要突破传统的婚恋模式和单一的择偶标准,扩大择偶范围……总之,只要拥有一颗渴望爱人与被爱的心,积极为爱付诸实践,相信单身大龄男女都能早日找到属于自己的幸福。”如此鼓励自然也让广大剩男剩女内心笃定了不少,在幸福守望到来之前,开心并淡定地享受“剩下的日子”。



情感故事

## 妻子的等待

◆ 王旭

结婚前我爱打扑克,到了周末,一玩就是一整天。这个“嗜好”是妻子给我“戒”掉的。

刚结婚不久,一个星期天,几个好友一喊,牌场就凑好了,玩起来便懒得忘记了一切。等到乐尽回家时,才想到妻子在家孤单一人,心中有一丝愧意。

到家时,灯还亮着。我如揣了只兔子,心怦怦地乱跳,这谎话该如何向她说呢?

妻子果然还没有睡,她站在门口等我,说:“冷吗?快进来!”一路上想好的谎话,我没有说出口,只“嘿嘿”一笑,说:“以后不玩了。”她从锅里给我拿出一盒奶,说:“该饿了,喝点,暖暖身子。”妻子扶着我冰凉的手,看着我通红的脸,问我在谁家玩的,开了空调没有。我心里很不好意思,像一个犯了错的小学生,低着头,不敢看她。

好长一段时间我都没有打过扑克。

后来又有一次,我和妻子说好周六下午去看望岳母,也给岳母打过了电话。

周六上午,牌友突然打电话,又约我出去玩牌。好久没有玩了,手痒啊,玩起来就什么都忘了。等到妻子给我打电话,已是下午四点多了,我才想起去看岳母的事。我一路跑到家,连看一眼妻子的勇气也没有了。妻子一直站在门外等我,见我回来,只是问这时候再去晚不晚,话语中没有一丝责备。“去,去,再晚也得去,不然他们牵挂!”妻子说。

在我们去的路上,岳母打了两次电话。到家时,晚饭已做好了,一家人都在等着我们。妻子解释说,有个朋友来家里说话,说长了点,来晚了。我愧得真想找个地缝钻进去。

从那以后,我再也没有打过扑克。

## 想你的时候

◆ 孙淑华

想你的时候,我不点灯,我已习惯在无边无际的黑暗中,想你的面容。

我们当初邂逅时,你说你发现了一个身影格外恬静,你说你在遗落真诚的时候,看到了一双清澈的眼睛。并不是我想故意制造一种美丽的忧伤,只是当时我实在无法给你一个满意的回答,因为我深知你我之间无论爱得多深笑得多真,到最后这一切都只会随缘而逝,我们之间没有结果,于是,我一遍遍提醒自己不要爱上你。可是,离开你之后,才发现你的名字已填满我的记忆。于是,无数种感觉在我心际翻涌,我把它们谱成曲子,在这样的夜晚,唱给自己。

人生毕竟有太多精彩的故事,而人们却往往走不进里面的情节。就像我只能在静夜里想你,只能隔着栅栏去爱你,我的梦想也许永不能实现,我的希冀也许永不能提及。

我深知,能够如此地牵念你,是我一生心尖上的疼痛和心底里的幸福。

就这样,我不点灯,在无边无际的黑暗中,想你的面容。

## 《情感话题》

## 投稿邮箱

zkwbhcqa@126.com

每一个红尘男女都可以讲讲自己的恋爱故事,畅谈婚姻生活感悟,发表爱情观点看法。

要求300至500字,注明详细地址。